

3

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

2026



مُراجَعةٌ على ما سَبقتْ دِراسَتُهُ



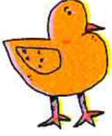
(مُجاب عنها)

نشاط ١ اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ ، والْحَرْفَ الْمَمْدُودَ ، كَالْمِثالِ :



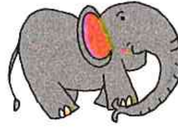
• ضَابِطٌ

حَرْفُ الْمَدِّ ا ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ضـ



(أ) ....

حَرْفُ الْمَدِّ .... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....



(ب) ....

حَرْفُ الْمَدِّ .... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....



(جـ) ....

حَرْفُ الْمَدِّ .... ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....

تَذَكَّرْ أَنَّ : • حُرُوفَ الْمَدِّ هِي : (ا - و - ي) • الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ .

نشاط ٢ اُكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

الكَلِمَةُ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
(أ) سَمَاءٌ :	....	....
(ب) عُصْفُورٌ :	....	....
(جـ) جَمِيلٌ :	....	....
(د) زُهُورٌ :	....	....
(هـ) قِطَارٌ :	....	....
(و) سَرِيعٌ :	....	....

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الْمُفْرَدِ أَوِ الْمُثَنَّى أَوِ الْجَمْعِ بِكِتَابَةِ اسْمِ الصُّورَةِ :

(أ)	(ب)	(جـ)	(د)	(هـ)	(و)
....	....	....	....	....	....

تَذَكَّرْ أَنَّ : • الْمُفْرَدَ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ . • الْمُثَنَّى : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .
• الْجَمْعَ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .

نشاط ٤ حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى ، ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
• تِلْمِيذٌ :	تِلْمِيذَانِ	تَلَامِيذُ
(أ) مَدْرَسَةٌ :	....	....
(ب) فَصْلٌ :	....	....
(جـ) شَارِعٌ :	....	....
(د) بَابٌ :	....	....
(هـ) مِفْتَاحٌ :	....	....

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... عَامِلٌ مَاهِرٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ)

(ب) .... نَجْمٌ سَاطِعٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(جـ) .... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ . (ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ)

(د) .... أُحِبُّ مَدْرَسَتِي . (ضَمِيرٌ لِلْمُتَكَلِّمِ)

(هـ) الْفَتَاةُ .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا مَحْبُوبَةٌ . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

تَذَكَّرْ أَنَّ : • مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ : هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ .
• مِنَ الضَّمَائِرِ : أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ . • مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ : الَّذِي - الَّتِي.



نشاط ٦ اِخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... صَدِيقِي سَامِحٌ . (هَذَانِ - هَذَا - تِلْكَ)

(ب) .... عَامِلَانِ مَاهِرَانِ . (هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - هَذَانِ)

(جـ) .... طَائِرَةٌ فِي السَّمَاءِ . (تِلْكَ - هَذَا - ذَلِكَ)

(د) .... زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذِهِ)

(هـ) أُحِبُّ .... يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ . (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ)

(و) .... يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ . (نَحْنُ - أَنْتَ - هُوَ)

(ز) .... تَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ . (هِيَ - هُوَ - أَنَا)

(ح) .... صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ . (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ :

(أ) عَادَ الْأَبُ .... الْعَمَلِ . (نَوْعُ الْحَرْفِ : ....)

(ب) .... أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ . (نَوْعُ الْحَرْفِ : ....)

(جـ) تَشَارَكَ طَارِقٌ .... عُمَرُ فِي الْمُبَارَاةِ . (نَوْعُ الْحَرْفِ : ....)

(د) .... أُكَرِّرَ هَذَا الخَطَأَ الْمَرَّةَ القَادِمَةَ . (نَوْعُ الْحَرْفِ : ....)

(هـ) أُحِبُّ أَنْ أَتَنَاوَلَ الشَّايَ بِالحَلِيبِ .... النَّعْنَاعِ . (نَوْعُ الْحَرْفِ : ....)

(و) يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ .... فَصْلُ الرَّبِيعِ . (نَوْعُ الْحَرْفِ : ....)

(ز) وَضَعْتُ القَلَمَ .... الحَقِيبَةِ . (نَوْعُ الْحَرْفِ : ....)

(ح) أَذْهَبُ .... التَّمْرِينِ نَشِيطًا . (نَوْعُ الْحَرْفِ : ....)

تَذَكَّرْ أَنَّ : • مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : مِن / فِي / إِلَى . • مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ : و / ثُمَّ / فـ (الْفَاء) .
• مِنْ حُرُوفِ النَّفْيِ : لَمْ / لَنْ .

نشاط ٨ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ مَرَّةً ، وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً ، وَبِالضَّمِّ مَرَّةً ، كَالْمِثَالِ :

• وَلَـد – وَلَـدًا – وَلَـدٍ – وَلَـدٌ

(أ) عَـلَم – .... – .... – ....

(ب) سَمَاء – .... – .... – ....

(جـ) زَهْرَة – .... – .... – ....

تَذَكَّرْ أَنَّ : • **التَّنْوِينَ** : هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

نشاط ٩ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الْكِتَابُ
الصَّبَاحُ – السَّيَّارَةُ
الْقَلَمُ – الثَّوْبُ – الْبَابُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

....



اللَّامُ القَمَرِيَّةُ

....

تَذَكَّرْ أَنَّ : • **اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ** : تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ . • **اللَّامَ القَمَرِيَّةَ** : تُكْتَبُ وتُنْطَقُ .

نشاط ١٠ أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ كَالمِثَالِ :

• أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَتَعَلَّمَ .

(أ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ ....

(ب) أُذَاكِرُ دُرُوسِي ؛ ....

(جـ) أُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ ؛ ....

(د) أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ؛ ....

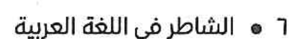
(هـ) أَغْسِلُ أَسْنَانِي ؛ ....

(و) أَقِفُ لِمُعَلِّمِي ؛ ....

(ز) أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ ؛ ....

(ح) أَقْـرَأُ كَثِيـرًا ؛ ....

تَذَكَّرْ أَنَّ : • **لَامَ التَّعْلِيلِ** : تُسْتَخْدَمُ للتَّعْبِيرِ عَن سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ .



نشاط 11 حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :

(أ) أَحْمَدُ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ . ← ....

(ب) تُنَظِّفُ أَمَلُ حُجْرَتَهَا . ← ....

(جـ) يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الحَدِيقَةِ . ← ....

(د) البَطُّ يَسْبَحُ فِي المَاءِ . ← ....

(هـ) الشَّمْسُ تُشْرِقُ صَبَاحًا . ← ....

(و) تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ . ← ....

تَذَكَّرْ أَنَّ : • الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ : تَبْدَأُ بِاسْمٍ . • الْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ : تَبْدَأُ بِفِعْلٍ .

نشاط 12 أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ :

(شِتَاءً - خَلْفَ - تَحْتَ - صَيْفًا - صَبَاحًا - فَوْقَ - مَسَاءً - أَمَامَ)

(أ) يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ .... (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

(ب) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ . (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

(جـ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

(د) يُغَرِّدُ الطَّائِرُ .... الشَّجَرَةِ . (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

(هـ) نَزَلَ الغَوَّاصُ .... المَاءِ . (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

(و) تَسْقُطُ الأَمْطَارُ .... (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

(ز) يَسِيرُ الجُنُودُ .... القَائِدِ . (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

(ح) يَشْتَدُّ الحَرُّ .... (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

تَذَكَّرْ أَنَّ : • ظَرْفَ الْمَكَانِ : اِسْمٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ . • ظَرْفَ الزَّمَانِ : اِسْمٌ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .

نشاط ١٣ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

(أ) مَا أَجْمَلَ الصَّدَاقَةَ ! •	(١) أُسْلُوبُ نَهْيٍ .
(ب) مَتى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟ •	(٢) أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ .
(جـ) لَا تَكْذِبْ . •	(٣) أُسْلُوبُ أَمْرٍ .
(د) يَا أَحْمَدُ ، انْتَبِهْ لِمُعَلِّمَتِكَ . •	(٤) أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ .
(هـ) اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ . •	(٥) أُسْلُوبُ نِدَاءٍ .

تَذَكَّرْ أَنَّ : • أُسْلُوبَ النَّهْــي : لَا النَّاهِيَةُ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ . • أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ : يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ .

• أُسْلُوبَ النِّــدَاءِ : (يَا) + الْمُنَادَى . • أُسْلُوبَ الْأَمْــرِ : يَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ .

• أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ : (مَا) + فِعْلُ التَّعَجُّبِ + الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ .

نشاط ١٤ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) هَلْ تُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ	(عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)
(ب) .... تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ .	(حَرْفُ نَهْيٍ)
(جـ) .... خَالِدُ ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ .	(حَرْفُ نِدَاءٍ)
(د) حَازِمٌ .... يُزْعِجُ جِيرَانَهُ .	(حَرْفُ نَفْيٍ)
(هـ) .... أَسْنَانَكَ قَبْلَ النَّوْمِ .	(فِعْلُ أَمْرٍ)
(و) .... أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ !	(أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)



الوَحْدَةُ الأُولَى « العَمَلُ وَالأَمَلُ »

الدرس الأول - الاستماع	ازْرَعْ نَبْتَةً
اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب	
الدرس الثاني - القراءة	مِنْ فَضْلِكَ .. كَرِّرِ المُحَاوَلَةَ
الأساليب والتراكيب	مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا)
القواعد الإملائية	المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى
التعبير الكتابي	القِصَّةُ المُصَوَّرَةُ
تقييم الشاطر الأسبوعي (١)	
اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب	
الدرس الثالث - القراءة	البَطَلُ الخَفِيُّ
الأساليب والتراكيب	مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَلَى المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	شُكْرًا لَكَ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)	
اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب	
الدرس الرابع - نشيد	أَسْرَارُ النَّجَاحِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)	
اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب	
تقييم الشاطر على الوحدة الأولى	
معجم الشاطر (الوحدة الأولى)	
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الاِسْتِمَاعُ « ازْرَعْ نَبْتَةً »

مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ ؛ لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا ، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا ؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ فِيهَا ، كَانَتِ الزُّجَاجَةُ شَفَّافَةً ؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا .

وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ ، وَوَضَعَتِ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ . وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تَنْبُتْ ، فَحَزِنَتْ ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا : « يَا مَرْيَمُ حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى ، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ » ، فَأَسْرَعَتْ مَرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى ، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً .



ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ .

قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ وَقَالَتْ : « لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ » ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا : « أَنَا سَعِيدٌ بِكِ ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ » .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يميز الفِكَر الواردة في النص .
- يتعرف مشاعر أبطال القصة في مواقف مختلفة .
- يعبر عن فكرة تخيلية وفق فهمه النص .
- يوظف ما فهمه من النص في مواقف مناسبة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

العُطْلَةُ	: الإِجَازَةُ	تُتَابِعُ	: تُرَاقِبُ وَتُلَاحِظُ	مَرَّتْ	: مَضَتْ
رِعَايَتُهَا	: الِاهْتِمَامُ بِهَا	تَنْمُو	: تَكْبَرُ	تَفُوحُ	: تَنْتَشِرُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تُحِبُّ	: تَكْرَهُ	أَسْرَعَتْ	: أَبْطَأَتْ	جَمِيلَةٌ	: قَبِيحَةٌ
فَارِغَةٌ	: مَمْلُوءَةٌ	رِعَايَتُهَا	: إِهْمَالُهَا	نَجَحَتْ	: فَشِلَتْ
حَزِنَتْ	: فَرِحَتْ	أَسْفَل	: أَعْلَى	أَمَلٌ	: يَأْسٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

غُرْفَةٌ	: غُرَفٌ	الْبَذْرَةُ	: الْبُذُورُ	رَائِحَةٌ	: رَوَائِحُ
الْمَنْزِلُ	: الْمَنَازِلُ	الْجِذْرُ	: الْجُذُورُ	أَمَلٌ	: آمَالٌ



س و ج

١ – لِمَاذَا أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا ؟

لِأَنَّهَا تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ .

٢ – كَيْفَ بَدَأَتْ مَرْيَمُ فِي التَّحْضِيرِ لِزِرَاعَةِ نَبْتَةٍ فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا ؟

بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنِت عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ .

٣ – مَاذَا فَعَلَتْ مَرْيَمُ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ؟

أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ فِيهَا .

٤ – لِمَاذَا اخْتَارَتْ مَرْيَمُ زُجَاجَةً شَفَّافَةً ؟ لِتَسْتَطِيعَ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا .

٥ – مَا الْخُطُوَاتُ الَّتِي فَعَلَتْهَا مَرْيَمُ لِزِرَاعَةِ النَّبْتَةِ ؟

– وَضَعَتْ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ . – وَضَعَتِ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ .

– وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ .

٦ – لِمَاذَا حَزِنَتْ مَرْيَمُ ؟ لِأَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تَنْبُتْ .

٧ – لِمَاذَا وَضَعَتْ مَرْيَمُ بُذُورًا أُخْرَى ؟

لِأَنَّ وَالِدَهَا نَصَحَهَا بِأَنْ تُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى ، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ .

٨ – كَيْفَ كَانَتْ مَرْيَمُ تَرْعَى النَّبْتَةَ الصَّغِيرَةَ ؟

كَانَتْ تُتَابِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ .

٩ – مَاذَا حَدَثَ لِلنَّبْتَةِ بَعْدَ أَيَّامٍ مِنْ رِعَايَتِهَا ؟

تَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ ، تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ .

١٠ – لِمَاذَا قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ ؟ لِأَنَّهَا نَجَحَتْ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ .

١١ – لِمَاذَا كَانَ وَالِدُ مَرْيَمَ سَعِيدًا بِهَا ؟

لِأَنَّهَا حَاوَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى ، وَكَانَ عِنْدَهَا أَمَلٌ حَتَّى نَجَحَتْ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ .

(ب) أَنْبَتَتِ الْبُذُورُ الَّتِي زَرَعَتْهَا مَرْيَمُ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ .

(جـ) زِرَاعَةُ النَّبَاتَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ وَمُتَابَعَةٍ .

(د) كَانَتِ الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ صَفْرَاءُ .

(هـ) نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ ؛ لِأَنَّهَا حَاوَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى ، وَكَانَ عِنْدَهَا أَمَلٌ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي : (الْحَدِيقَةِ - الْمَدْرَسَةِ - شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا)

(ب) طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ بَعْضٍ مِنَ : (الْبُذُورِ - الْأَلْعَابِ - الْأَدَوَاتِ)

(جـ) وَضَعَتْ مَرْيَمُ الْبُذُورَ عَلَى : (الطِّينِ - الرَّمْلِ - الْقُطْنِ)

(د) كَانَتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ النَّبْتَةَ كُلَّ : (يَوْمٍ - أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ)

(هـ) تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ : (الزُّجَاجَةَ - الْجُذُورَ - الْوَرْدَةَ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَفُوحُ - الْعُطْلَةِ - تَنْمُو - تُتَابِعُ)

(أ) أَذْهَبُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي لِزِيَارَةِ جَدَّتِي فِي يَوْمِ ....

(ب) الْأُمُّ .... مُسْتَوَى أَبْنَائِهَا فِي الدِّرَاسَةِ .

(جـ) أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ .... مِنْهَا الرَّوَائِحُ الْجَمِيلَةُ .

(د) تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الرِّعَايَةِ وَالِاهْتِمَامِ حَتَّى .... بِشَكْلٍ أَفْضَلَ .

٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ . مَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ . قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ وَقَالَتْ : (لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ) ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا : (أَنَا سَعِيدٌ بِكِ ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ) » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ – مَعْنَى (تَنْتَشِر) : .... ٢ – مُضَادَّ (أَعْلَى) : ....

٣ – مُفْرَدَ (آمَال) : .... ٤ – جَمْعَ (الجِذْر) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – لِمَاذَا قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ ؟ ....

٢ – لِمَاذَا كَانَ وَالِدُ مَرْيَمَ سَعِيدًا بِهَا ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
ظَرْفُ مَكَانٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

٥ الِاسْتِمَاعُ – اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٨٨ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) أَكْمِلْ : تُوَفِّرُ النَّبَاتَاتُ .... اللَّازِمَ لِتَنَفُّسِ الإِنْسَانِ .

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – تَمُدُّ النَّبَاتَاتُ الإِنْسَانَ بِالْغِذَاءِ .

٢ – تُؤَثِّرُ النَّبَاتَاتُ سَلْبِيًّا عَلَى الْحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ لِلإِنْسَانِ .

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في حديقة المنزل زرع والدي بعض النباتات كالنعناع والفل والياسمين وبجوارها بعض الأشجار كأشجار العنب والموز والجوافة ، وعندما زارني أصدقائي لعبنا بجوار تلك النباتات ، وأعجبوا بها ، وساعدنا أبي وهو يروي النباتات التي أثمرت بعد فترة من المتابعة والرعاية والاهتمام » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (يسقي) : .... ٢ - جمع (النبات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - زرع الوالد في حديقة الحي بعض النباتات .

٢ - لم يعجب الأصدقاء بالنباتات المزروعة .

(جـ) كيف أثمرت النباتات كما فهمت من الفقرة ؟

....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جارتنا سعاد تحب زراعة النباتات حبًّا كثيرًا ، كانت رائحة النباتات والورد الجميلة تفوح دائمًا من شرفتها ، تميزت جارتنا بالصبر والعطف والتفاؤل ، وعندما سألتها عن سر تلك الصفات ، قالت لي : إن من يزرع النباتات ويحبها يتعلم منها الكثير ، ومنذ ذلك الوقت وأنا أحب زراعة النباتات » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (تنتشر) : .... ٢ - مضاد (تكره) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الجارة سعاد تحب تربية الحيوانات .

٢ - زراعة النباتات تعلمنا الكثير من الصفات .

(جـ) ماذا تعلمت الجارة سعاد من زراعة النباتات ؟

....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عمي سعيد يعمل مهندسًا زراعيًّا ، اشترى قطعة أرض في الصحراء وجعلها مزرعة جميلة مملوءة بالنباتات والأشجار المفيدة ؛ حيث بذل جهدًا كبيرًا في زراعة تلك النباتات ، ودعانا في العطلة الصيفية لنذهب إليه في تلك المزرعة ، وكنا سعداء ونحن نشاهد حيوانات المزرعة ، ونجلس تحت ظل الأشجار النافعة . حقًّا إنها مزرعه جميلة» .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (الإجازة) : .... ٢ - مضاد (فارغة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يعمل العم سعيد طبيبًا .

٢ - جلس الجميع تحت ظل الأشجار النافعة سعداء .

(جـ) ماذا فعل العم سعيد بقطعة الأرض التي اشتراها في الصحراء ؟

....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في حصة العلوم طلب المعلم من كل تلميذ أن يزرع نبتة من النباتات ويُحضرها معه إلى المدرسة ، ويرعاها كل يوم حتى تكبر ، وفي اليوم التالي أحضر عمر طَبَقًا وضع فيه قطنًا مبللًا عليه بعض بذور الحلبة ، وأحضرت سارة كوبًا به ماء ووضعت فيه بصلة ، وأحضر محمد إصيصًا به نبتة صغيرة ، وأخذ كل منا يراقب كل يوم ما زرعه ، وهو سعيد ؛ لأن النباتات تكبر يومًا بعد يوم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (يتابع) : .... ٢ - جمع (بذرة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - زرعت سارة في الكوب حلبة .

٢ - سعد التلاميذ بالنباتات التي كانت تكبر كل يوم .

(جـ) ماذا طلب المعلم من كل تلميذ ؟

....



اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) ضع اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين مكان النقط :

(هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء – ذلك – تلك)

١ – .... طالبة نشيطة .

٢ – .... عاملان مخلصان .

٣ – .... رسامون ماهرون .

٤ – .... مدينة جديدة .

٥ – .... حمامة تحلق بعيدًا .

٦ – .... طائر يقف فوق قمة الجبل .

٧ – .... جندي يدافع عن وطنه .

٨ – .... ملاعب واسعة .

٩ – .... طفلتان جميلتان .

١٠ – .... جنود يقفون على الحدود .

(ب) اكتب نوع الأسلوب في كل جملة :

١ – احرص على مصاحبة الأخيار . • أسلوب : ....

٢ – لا تتحدث بصوت مرتفع . • أسلوب : ....

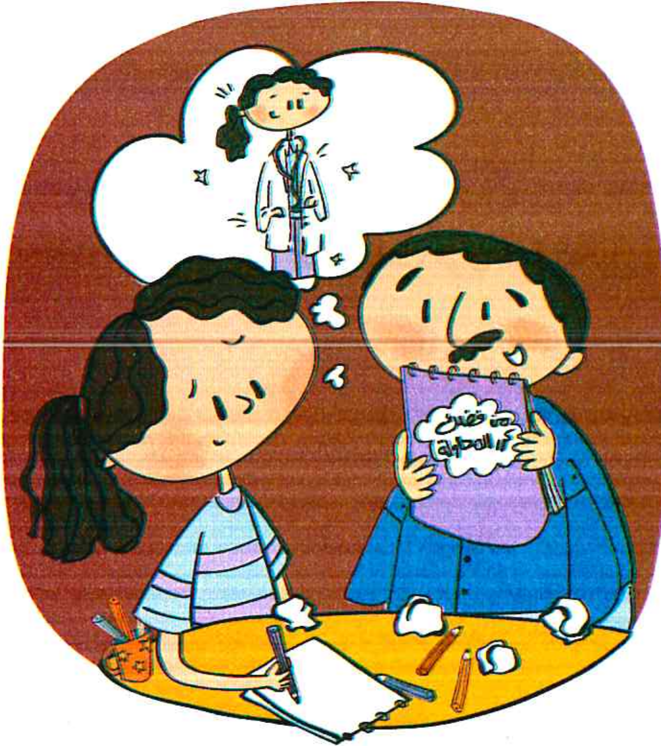
٣ – يا أحمد ، اكتب بخط جميل . • أسلوب : ....

٤ – ما الفاكهة التي تحبها ؟ • أسلوب : ....

٥ – ما أروع قول الصدق ! • أسلوب : ....

الدَّرْسُ الثَّانِي : القِرَاءَةُ « مِنْ فَضْلِكَ .. كَرِّرِ المُحَاوَلَةَ »

بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا ، فَقَالَتْ : هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ) ، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ .



تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى ، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي ، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « لَنْ أَفُوزَ .. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي » .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

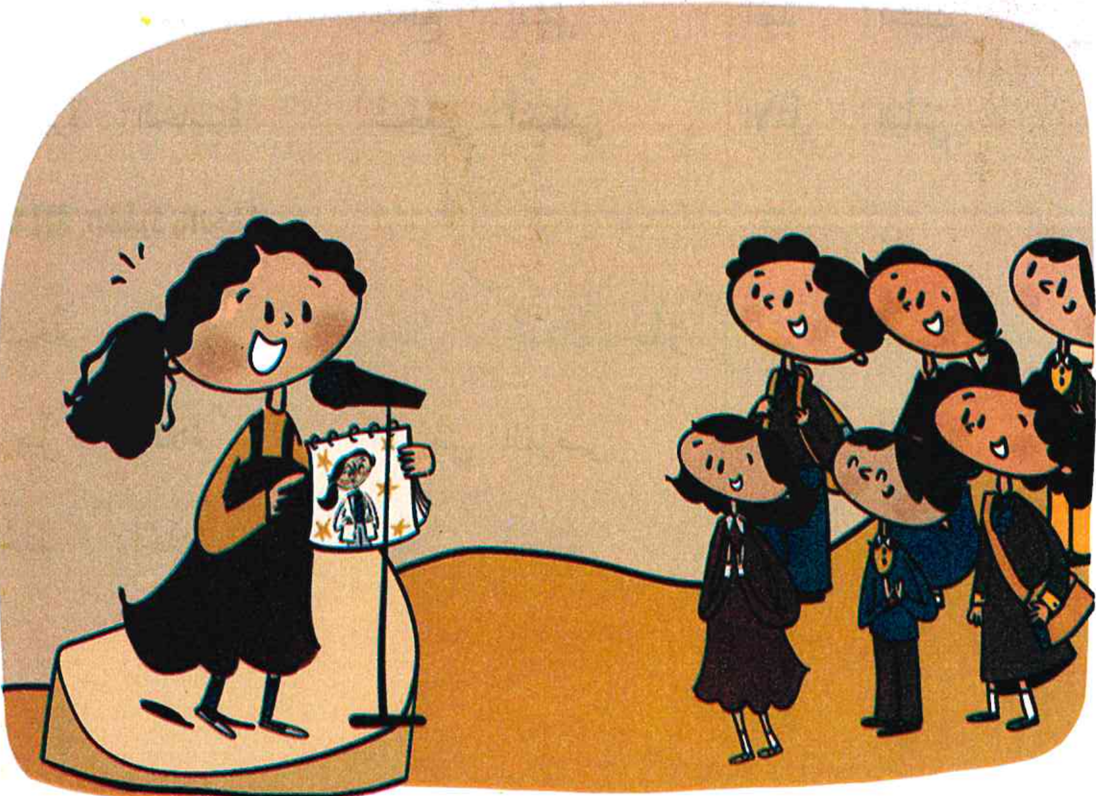
- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع) .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يُوظف ما تعلمه في أنشطة جماعية وفردية مناسبة .
- يتعرف مشاعر أبطال القصة .
- يستنتج أهمية الإصرار والمحاولة في الوصول إلى الهدف .
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يُكون كلمات من مقاطع صوتية معطاة .
- يتعرف أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا) .
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة .
- يوظف أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا) بشكل صحيح .
- يصف مشاهد من قصة مصورة.
- يعبر عن مشاعر شخصيات وردت بالقصة .
- يعبر شفهيًا عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث .
- يتعرف عناصر كتابة القصة المصورة .
- يكتب قصة مصورة مراعيًا عناصرها .
- يُحلل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية .

جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي ، وَقَالَ : « يَا هِبَةُ ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ » ، وَشَجَّعَنِي ، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ » .

وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ ، كُنْتُ أَرْسُمُ ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا . وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ .

وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ .

صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ ، وَهِيَ تَقُولُ : « لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَلَّا أَسْتَسْلِمَ ، أَلَّا أَفْقِدَ الْأَمَلَ ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ » .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

جِدَارٌ : حَائِطٌ	بِجِوَارِي : بِجَانِبِي	أَسْتَسْلِمُ : أَتَوَقَّفُ وَأَتَرَاجَعُ
مَزَّقْتُ : قَطَّعْتُ	تَتَحَسَّنُ : تَصِيرُ أَفْضَلَ	أَفْقِدُ : أَخْسَرُ / أُضَيِّعُ
أَفْضَلُ : أَحْسَنُ	أَشْعُرُ : أُحِسُّ	الأَمَلُ : الرَّجَاءُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَسْعَدُ : أَتْعَسُ	الأَوَّلُ : الأَخِيرُ	جَدِيدَةٌ : قَدِيمَةٌ
أُحِبُّ : أَكْرَهُ	أَفْضَلُ : أَسْوَأُ	أَسْتَسْلِمُ : أَثْبُتُ وَأَسْتَمِرُّ
كَثِيرًا : قَلِيلًا	يَنْجَحُ : يَفْشَلُ	أَفْقِدُ : أَمْتَلِكُ
الفَائِزَةُ : الخَاسِرَةُ	شَجَّعَنِي : أَحْبَطَنِي	الأَمَلُ : اليَأْسُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

نَتِيجَةٌ : نَتَائِجُ	جِدَارٌ : جُدْرَانٌ / جُدُرٌ	أُسْبُوعٌ : أَسَابِيعُ
زَمِيلٌ : زُمَلَاءُ	المَرِيضُ : المَرْضَى	دَرْسٌ : دُرُوسٌ
حُلْمٌ : أَحْلَامٌ	خَطَأٌ : أَخْطَاءٌ	الأَمَلُ : الآمَالُ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَاذَا فَعَلَتْ هِبَةُ بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ ؟ وَقَفَتْ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا .

٢ - مَا هِوَايَةُ هِبَةَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ الرَّسْمُ .

٣ - مَا اسْمُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ ؟ أُرْسُمْ حُلْمَكَ .

٤ - أَيْنَ سَتُعَلَّقُ اللَّوْحَةُ الْفَائِزَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ ؟ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ .

٥ - بِمَ كَانَتْ تَحْلُمُ هِبَةُ بَعْدَ الإِعْلَانِ عَنِ الْمُسَابَقَةِ ؟

كَانَتْ تَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي تَفُوزُ فِيهِ ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتُهَا عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ .

٦ - مَاذَا تَخَيَّلَتْ هِبَةُ نَفْسَهَا فِي اللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا ؟

تَخَيَّلَتْ نَفْسَهَا طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى .

٧ - لِمَاذَا مَزَّقَتْ هِبَةُ اللَّوْحَةَ بَعْدَمَا رَسَمَتْهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ؟ وَمَاذَا قَالَتْ لِنَفْسِهَا ؟

مَزَّقَتِ اللَّوْحَةَ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهَا ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَنْ أَفُوزَ .. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي » .

٨ - كَيْفَ شَجَّعَ الأَبُ ابْنَتَهُ هِبَةَ ؟

جَلَسَ بِجِوَارِهَا وَقَالَ : « يَا هِبَةُ ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ » ، وَأَعْطَاهَا كُرَّاسَةً جَدِيدَةً ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا « مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ » .

٩ - كَيْفَ حَسَّنَتْ هِبَةُ مِنْ مَهَارَتِهَا فِي الرَّسْمِ ؟

كَانَتْ تَرْسُمُ فِي كُلِّ مَسَاءٍ وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمَتْ لَوْحَتَهَا فِي الْمُسَابَقَةِ .

١٠ - مَا سَبَبُ شُعُورِ هِبَةَ بِالسَّعَادَةِ ؟

لِأَنَّ لَوْحَتَهَا سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ .

١١ - مَا الدَّرْسُ الْمُهِمُّ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هِبَةُ ؟

أَلَّا تَسْتَسْلِمَ ، وَأَلَّا تَفْقِدَ الأَمَلَ ، وَأَنْ تُحَاوِلَ وَتُحَاوِلَ حَتَّى تَنْجَحَ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا .

(ب) نَجَحَتْ هِبَةُ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ .

(جـ) مَزَّقَتْ هِبَةُ الْوَرَقَةَ ؛ لِأَنَّ الرَّسْمَ لَمْ يُعْجِبْهَا .

(د) شَجَّعَتِ الْأُمُّ هِبَةَ عَلَى تَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ .

(هـ) تَعَلَّمَتْ هِبَةُ أَلَّا تَسْتَسْلِمَ وَأَلَّا تَفْقِدَ الأَمَلَ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَتِ الْمُسَابَقَةُ بِعُنْوَانِ : (أُرْسُمْ نَفْسَكَ - أُرْسُمْ حُلْمَكَ - أُرْسُمْ شَجَرَةً)

(ب) اللَّوْحَةُ الْفَائِزَةُ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ : (الْمَدْرَسَةِ - الْمَنْزِلِ - الْحَدِيقَةِ)

(جـ) تَخَيَّلَتْ هِبَةُ نَفْسَهَا : (مُعَلِّمَةً - مُهَنْدِسَةً - طَبِيبَةً)

(د) كَانَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ : (كُلَّ صَبَاحٍ - كُلَّ مَسَاءٍ - كُلَّ يَوْمَيْنِ)

(هـ) ظَلَّتْ هِبَةُ تُحَاوِلُ حَتَّى : (تَعِبَتْ - فَشِلَتْ - نَجَحَتْ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَزَّقَتِ - جِدَارِ - الأَمَلَ - بِجِوَارِي)

(أ) يَا حَمْزَةُ ، لَا تَكْتُبْ عَلَى .... الْمَدْرَسَةِ .

(ب) .... الْقِطَّةُ الْوَرَقَةَ بِمِخْلَبِهَا .

(جـ) صَدِيقِي يَسْكُنُ .... وَنَلْعَبُ مَعًا فِي الْعُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ .

(د) قَدْ يَكُونُ تَحْقِيقُ الْحُلْمِ صَعْبًا ، وَلَكِنِّي لَا أَفْقِدُ ....



٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي ، وَقَالَ : (يَا هِبَةُ ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ) ، وَشَجَّعَنِي ، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : (مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ) . وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ ، كُنْتُ أَرْسُمُ ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا . وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ . وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ . صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ ، وَهِيَ تَقُولُ : (لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَلَّا أَسْتَسْلِمَ ، أَلَّا أَفْقِدَ الْأَمَلَ ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ) » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ – مَعْنَى (بِجَانِبِي) : ....

٢ – مُضَادَّ (الْيَأْس) : ....

٣ – مُفْرَدَ (أَسَابِيع) : ....

٤ – جَمْعَ (الْمُحَاوَلَة) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – لِمَاذَا كَانَتْ مَرْيَمُ تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ؟

....

٢ – مَا الدَّرْسُ الْمُهِمُّ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ مَرْيَمُ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
فِعْلُ أَمْرٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
ظَرْفُ زَمَانٍ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

٥ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أعلنت المدرسة عن مسابقة قصصية بعنوان (حَقِّقْ حلمك) ، وكانت إيمان تحب قراءة القصص ، فشجعها معلمها أن تشترك في المسابقة ، وجلست إيمان في حجرتها تؤلف قصة ، وكلما كتبت ورقة مزقتها ، وقالت : أنا لا أستطيع ، فسمعتها والدتها وقالت : يا إيمان ، هذه أول تجربة لك فعليك أن تحاولي بكل أمل وإصرار ، فهدأت إيمان وأخذت تحاول حتى انتهت من الكتابة بنجاح » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (يأس) : .... ٢ - مفرد (مسابقات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أعلنت المدرسة عن مسابقة رياضية .

٢ - إيمان تحب قراءة القصص .

(جـ) ما النصيحة التي وجهتها الأم لابنتها إيمان ؟

....

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« هند تحب السباحة كثيرًا ، فهي حريصة على حضور التدريبات بانتظام ، وعندما اقترب موعد البطولة شعرت هند بالقلق ، وقالت لزملائها : أنا لا أعتقد أنني سأحقق شيئًا في هذه البطولة ، وأفكر أن أنسحب ، فسمعها مدربها الذي كان يقف بجوارها ، وقال لها : يا هند ، ثقي بنفسك ولا تخافي ، فإذا كنت تريدين النجاح فعليك ألا تستسلمي وأن تحاولي » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (بجانبها) : .... ٢ - مضاد (الفشل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تحب هند كرة السلة .

٢ - شعرت هند بالفرح لاقتراب موعد البطولة .

(جـ) بم نصح المعلم هند ؟

....



٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في بيت جدي لوحة كبيرة معلقة على جدار إحدى الحجرات تجمع صورًا كثيرة ، كل صورة تحكي قصة نجاح أحد أفراد الأسرة ، عندما أقف أمامها أشعر بالفخر وأريد أن أكون مثلهم ، فلاحظ جدي ذلك وقال لي : هيا يا حازم ، متى سنضع صورتك هنا ؟ فابتسمتُ وقلتُ بكل أمل : قريبًا يا جدي ، فأنا أحلم بأن أكون صاحب قصة النجاح الجديدة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (أُحسُّ) : .... ٢ - مفرد (جدران) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تحكي الصور المعلقة نجاح أفراد الأسرة .

٢ - شعر حازم بالفخر عندما شاهد الصور المعلقة .

(جـ) بم كان يحلم حازم ؟

....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أخي الأكبر كريم شغوف بالعلوم ، وعندما تدخل حجرته تجده يعلق على جدرانها صورًا لعلماء مصريين قدموا الكثير من الإنجازات ، فأخي متفوق في دراسته يسعى دائمًا لتحقيق النجاح والتميز ، يجلس في غرفته يبتكر ويخترع ، تجد بجواره أوراقًا كثيرة مُمزَّقة يكتب فيها أفكاره ، ويحاول كثيرًا ليحقق أحلامه ، فأخي كريم هو مَثَلِي الأعلى».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (مُقطَّعة) : .... ٢ - جمع (جدار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يحاول كريم كثيرًا ليحقق أحلامه .

٢ - كريم شغوف بالرسم .

(جـ) ماذا يعلق كريم على جدران غرفته ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا)

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

« فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَتْجَرِ ؛ لِشِرَاءِ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ ، وَاشْتَرَى خَالِدٌ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا ، وَقِصَّةً بِعُنْوَانِ (الْفِيلُ الْحَكِيمُ) ، وَعَادَ خَالِدٌ إِلَى الْمَنْزِلِ وَهُوَ سَعِيدٌ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَاهَا مَعَ وَالِدِهِ » .

• السُّؤَالُ (أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ)	• الْإِجَابَةُ
(أ) مَنْ ذَهَبَ مَعَ خَالِدٍ إِلَى الْمَتْجَرِ ؟	- وَالِدُهُ .
(ب) لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَتْجَرِ ؟	- لِشِرَاءِ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ .
(جـ) مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا خَالِدٌ ؟	- « الْفِيلُ الْحَكِيمُ » .
(د) هَلْ كَانَ (خَالِدٌ) سَعِيدًا بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَاهَا ؟	- نَعَمْ .

الِاسْتِنْتَاجُ : مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ

• مَنْ ← لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) .
• مَا ← لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (غَيْرِ الْإِنْسَانِ) .
• لِمَاذَا ← لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ .
• هَلْ ← لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، وَنُجِيبُ عَنْهَا بِـ (نَعَمْ أَوْ لَا) .
• يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ مِنْ : أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ ، وَالْجُمْلَةِ ، وَعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ .

مَلْحُوظَةٌ : مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ أَيْضًا :

• أَيْنَ ← لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ ، مِثْلَ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
• مَتَى ← لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ ، مِثْلَ : مَتَى تُسَافِرُ ؟
• كَمْ ← لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ ، مِثْلَ : كَمْ تِلْمِيذًا فِي فَصْلِكَ ؟
• كَيْفَ ← لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ أَوِ الْهَيْئَةِ، مِثْلَ : كَيْفَ حَالُكَ ؟ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

تدريبات الشاطر على أدوات الاستفهام

(مُجاب عنها) 

١ صِلْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) مَنْ — (١) لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ .

(ب) مَا — (٢) لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ .

(جـ) لِمَاذَا — (٣) نُجِيبُ عَنْهَا بِـ (نَعَمْ أَوْ لَا) .

(د) هَلْ — (٤) لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ .

---

٢ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَنْ - مَا - لِمَاذَا - هَلْ)

(أ) .... هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ — الْقِرَاءَةُ .

(ب) .... مَثَلُكَ الْأَعْلَى ؟ — أَبِي .

(جـ) .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ — نَعَمْ .

(د) .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ — لِأَتَعَلَّمَ .

---

٣ اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... اسْتَمْتَعْتَ بِالرِّحْلَةِ ؟ (مَنْ - مَا - هَلْ)

(ب) .... صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ ؟ (مَا - مَنْ - لِمَاذَا)

(جـ) .... تُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ ؟ (لِمَاذَا - مَا - مَنْ)

(د) .... لَوْنُ حَقِيبَتِكَ ؟ (هَلْ - مَنْ - مَا)

---

٤ ضَعْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) .... تَنَامُ مُبَكِّرًا ؟ — أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي .

(ب) .... تُحِبُّ الرَّسْمَ ؟ — نَعَمْ ، أُحِبُّ الرَّسْمَ .

(جـ) .... الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟ — كُرَةُ الْقَدَمِ .

(د) .... الَّذِي يُشَجِّعُكَ عَلَى الْقِرَاءَةِ ؟ — أَبِي هُوَ الَّذِي يُشَجِّعُنِي عَلَى الْقِرَاءَةِ .

٥ لَاحِظْ مُكَوِّنَاتِ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ لِيَكْتَمِلَ الْأُسْلُوبُ :



(أ) .... يُذَاكِرُ لَكَ دُرُوسَكَ ؟ - أُمِّي هِيَ الَّتِي تُذَاكِرُ لِي دُرُوسِي .

(ب) هَلْ زُرْتَ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ .... - نَعَمْ ، زُرْتُهُ .

(جـ) مَا .... لَدَيْكَ ؟ - أَحَبُّ الْأَوْقَاتِ لَدَيَّ هِيَ الَّتِي أَقْضِيهَا مَعَ أُسْرَتِي .

(د) لِمَاذَا .... ؟ - تَأَخَّرْتُ ؛ لِأَنَّ الطَّرِيقَ كَانَ مُزْدَحِمًا .

---

٦ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
(مَنْ - مَا - لِمَاذَا - هَلْ - أَيْنَ - مَتَى - كَمْ - كَيْفَ) :

(أ) .... ؟ - أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ هَادِئًا .

(ب) .... ؟ - لَا ، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْأَقْصُرِ قَبْلَ ذَلِكَ .

(جـ) .... ؟ - أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا .

(د) .... ؟ - يَقِفُ الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ .

(هـ) .... ؟ - أَخِي هُوَ الَّذِي يُرَافِقُنِي فِي السَّفَرِ .

(و) .... ؟ - فِي الْحَظِيرَةِ عِشْرُونَ دَجَاجَةً .

(ز) .... ؟ - اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ هُوَ لَوْنِي الْمُفَضَّلُ .

(ح) .... ؟ - أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي ؛ لِكَيْ أَتَفَوَّقَ .

(ط) .... ؟ - فِي السَّيَّارَةِ ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ .

(ي) .... ؟ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا .



الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

تَذَكَّرْ :

- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ مَقْطَعٌ .
- (الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ + الْحَرْفُ السَّاكِنُ) مَقْطَعٌ .
- (الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ + حَرْفُ الْمَدِّ) مَقْطَعٌ .
- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ مَقْطَعٌ .
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ يُحَلَّلُ إِلَى حَرْفَيْنِ : حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

نشاط 1 اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

• تِمْسَاحٌ :	تِمْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	سَا حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفُ الْمَدِّ	حٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)
• مَسْرُورٌ :	مَسْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	رُو حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفُ الْمَدِّ	رٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)
• بِطْرِيقٌ :	بِطْ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	رِيـ حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفُ الْمَدِّ	قٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)
• قِطَّةٌ :	قِطْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	طَـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	ـةٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)
• رُمَّانٌ :	رُمْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	مَا حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفُ الْمَدِّ	نٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)

نشاط ٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) حِصَانٌ : ....../....../......
(ب) ثَعْلَبٌ : ....../....../......
(جـ) زَهْرَةٌ : ....../....../......
(د) شَجَرَةٌ : ....../....../....../......
(هـ) أَحْلَامٌ : ....../....../......
(و) ثُعْبَانٌ : ....../....../......
(ز) عُصْفُورٌ : ....../....../......
(ح) بُسْتَانٌ : ....../....../......
(ط) إِبْرِيقٌ : ....../....../......
(ي) طُيُورٌ : ....../....../......
(ك) الإِنْسَانُ : ....../....../....../......
(ل) الثَّوْبُ : ....../....../......
(م) الشَّمْسُ : ....../....../......
(ن) القَمَرُ : ....../....../....../......
(س) مَدْرَسَةٌ : ....../....../....../......
(ع) مُعَلِّمٌ : ....../....../....../......
(ف) فُصُولٌ : ....../....../......
(ص) تِلْمِيذٌ : ....../....../......

نشاط ٣ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) تُفْـ/ فَا/ حٌ : ....
(ب) كِـ/ تَا/ بٌ : ....
(جـ) يَقْـ/ رَ/ أُ : ....
(د) يَرْ/ سُـ/ مُ : ....
(هـ) رِحْـ/ لَـ/ ـةٌ : ....
(و) سِـ/ بَا/ قٌ : ....
(ز) فَـ/ رِيـ/ قٌ : ....
(ح) صَـ/ دِيـ/ قٌ : ....
(ط) طَ/ بِيـ/ بٌ : ....
(ي) نَجْـ/ جَا/ رٌ : ....
(ك) صَبْـ/ بَا/ رٌ : ....
(ل) طُلْ/ لَا/ بٌ : ....
(م) الشْـ/ شَا/ رِ/ عُ : ....
(ن) النْـ/ نَـ/ ظِيـ/ فُ : ....
(س) مُـ/ ذِيـ/ عٌ : ....
(ع) ضَا/ بِـ/ طٌ : ....
(ف) يُـ/ نَظْ/ ظِ/ مُ : ....
(ص) يُـ/ رَتْـ/ تِـ/ بُ : ....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى

١ - لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ ، وَالْوَصْفَ التَّالِيَ لَهَا :






(أ) وَصْفُ الصُّوَرِ :

١ - الطِّفْلُ يَفْشَلُ فِي رَمْيِ الْكُرَةِ دَاخِلَ السَّلَّةِ.

٢ - صَدِيقُ الطِّفْلِ يُشَجِّعُهُ عَلَى إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ حَتَّى يَنْجَحَ.

٣ - الطِّفْلُ يُنَفِّذُ نَصِيحَةَ صَدِيقِهِ وَيُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

٤ - الطِّفْلُ يَنْجَحُ بَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ فِي رَمْيِ الْكُرَةِ دَاخِلَ السَّلَّةِ .

(ب) شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ :

يَشْعُرُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ بِالْفَرَحَةِ ؛ لِأَنَّهُ حَاوَلَ حَتَّى نَجَحَ .

٢ - تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَثَ مَعَكَ ، وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِيهِ ؟



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعَرُّفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (س) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

س

١ - تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الخطأ ليس نهاية الطريق ، بل بداية التعلم .

الخطأ ليس نهاية الطريق ، بل بداية التعلم .

....

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

سيف	بسمة	إيناس
....	....	....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : القِصَّةُ المُصَوَّرَةُ

- اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ :

مُسَابَقَةُ الشَّطْرَنْجِ



- ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُسَابَقَةِ الشَّطْرَنْجِ ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ .



- كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا ، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالِارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ .



- حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلَ خُطَّةٍ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ ، وَبَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ اسْتَطَعْتُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْمُنَافِسِ .

تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ

- عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: مُسَابَقَةُ الشَّطْرَنْجِ .
- الْبِدَايَةُ : ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُسَابَقَةِ الشَّطْرَنْجِ ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ .
- الْأَحْدَاثُ : كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا ، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى شَعَرْتُ بِالِارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ .
- النِّهَايَةُ : حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلَ خُطَّةٍ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ ، وَبَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ اسْتَطَعْتُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْمُنَافِسِ .



تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

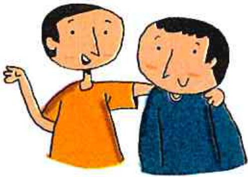
نشاط ١ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ :



ذَهَبَ أُسَامَةُ مَسَاءَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْإِسْتَادِ مَعَ صَدِيقِهِ عَادِلٍ . كَانَ أُسَامَةُ يُشَجِّعُ الْفَرِيقَ الْأَصْفَرَ ، وعَادِلٌ يُشَجِّعُ الْفَرِيقَ الأَزْرَقَ ، وَانْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِفَوزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ .



أَخَذَ أُسَامَةُ يُصَفِّقُ ويَهْتِفُ بِحَمَاسٍ ؛ لِفَوْزِ فَرِيقِهِ بِالْكَأْسِ ، وَلَكِنَّه لَاحَظَ حُزْنَ صَدِيقِه عَادِلٍ ؛ لِخَسَارَةِ فَرِيقِه .



صَافَحَ أُسَامَةُ صَدِيقَه عَادِلًا ، وَقَالَ لَهُ بِابْتِسَامَةٍ : لَقَدْ كَانَ فَرِيقُك مُنَافِسًا قَوِيًّا ، واسْتَمْتَعْنَا جَمِيعًا بِالْمُبَارَاةِ ، فَابْتَسَمَ عَادِلٌ وهَنَّأَهُ بِفَوْزِ فَرِيقِهِ .

تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ

- عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ .
- الْبِدَايَةُ : ....
....
- الْأَحْدَاثُ : ....
....
- النِّهَايَةُ : ....
....



اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ قِيمَةِ التَّسَامُحِ بَيْنَ الرِّيَاضِيِّينَ ، مُسْتَعِينًا بِالقَامُوسِ

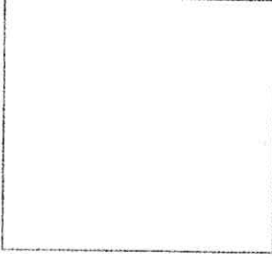
الْمُصَوَّرِ :

عُنْوَانُ القِصَّةِ : ....

• البِدَايَةُ : ....

....

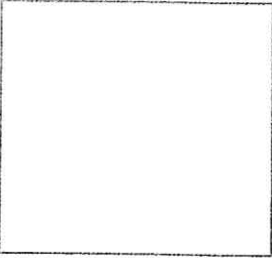
....



• الْأَحْدَاثُ : ....

....

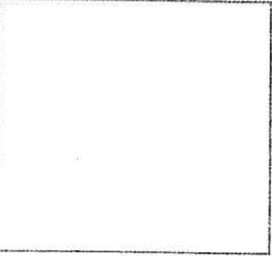
....



• النِّهَايَةُ : ....

....

....



قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ


مَلْعَبٌ


مُنَافِسٌ


ارْتَكَبَ خَطَأً


حَكَمٌ


هُتَافٌ


يَعْتَذِرُ


يُصَافِحُ


الْفَوْزُ



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الْأُسْبُوعِيُّ (١) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَتَبَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ عَلَى السَّبُّورَةِ مَسْأَلَةً صَعْبَةً ، وَقَالَ : الَّذِي يَتَوَصَّلُ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ دُونَ أَخْطَاءٍ سَأُعْطِيهِ كَأْسَ التَّفَوُّقِ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ . وَكَانَتِ الْمَسْأَلَةُ صَعْبَةً جِدًّا ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَسْلِمْ وَحَاوَلْتُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى نَجَحْتُ فِي التَّوَصُّلِ لِلْحَلِّ الصَّحِيحِ قَبْلَ زُمَلَائِي وَفُزْتُ بِكَأْسِ التَّفَوُّقِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَتَوَقَّفُ وَأَتَرَاجَعُ) : .... ٢ - مُضَادَّ (فَشِلْتُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُّورَةِ مَسْأَلَةً صَعْبَةً . ( )

٢ - تَوَصَّلَ التِّلْمِيذُ لِلحَلِّ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ . ( )

(جـ) مَا سَبَبُ نَجَاحِ التِّلْمِيذِ فِي التَّوَصُّلِ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) .... ؟ أُذَاكِرُ دُرُوسِي بِانْتِظَامٍ ؛ لِأَنْجَحَ وَأَتَفَوَّقَ .

(ب) .... ؟ نَعَمْ ، أُحِبُّ السِّبَاحَةَ .

(جـ) .... ؟ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْقِرَاءَةُ .

(د) .... ؟ أَخِي هُوَ الَّذِي يَذْهَبُ مَعِي إِلَى التَّمْرِينِ .

٣ الإِمْلَاءُ - (أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - زُجَاجَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢ - فُسْتَانٌ : ...... / ...... / ......

٣ - مَكْتَبَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... ٤ - دَرَّاجَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) ضع سؤالًا مناسبًا لكل إجابة مما يأتي :

١ - تهتم أمي بأختي الصغيرة . ... ؟

٢ - نعم ، أحب الفاكهة . ... ؟

٣ - لون باب المنزل أسود . ... ؟

٤ - أحرص على النظافة ؛ وقاية من الأمراض . ... ؟

٥ - تقع مدينة الإسكندرية شمال مصر . ... ؟

٦ - تتفتح الزهور في فصل الربيع . ... ؟

٧ - في محفظتي خمسون جنيهًا . ... ؟

٨ - أجلس في الفصل منتبهًا . ... ؟

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أقول الصدق دائمًا . (هو - أنت - أنا)

٢ - .... ندافع عن وطننا . (هم - نحن - أنتم)

٣ - .... مخلص لبلاده . (هو - هي - أنا)

٤ - .... محبون للخير . (أنتما - أنتم - أنت)

٥ - .... صانعان ماهران . (أنا - هم - نحن)

٦ - .... فتيات مهذبات . (أنتم - أنتن - هم)

٧ - .... سعيدات بتفوقهن . (هم - هن - نحن)

٨ - .... منزل جميل . (هذا - هذه - هؤلاء)

٩ - .... شجرة مثمرة . (تلك - ذلك - هذا)

١٠ - .... سيارة رائعة . (ذلك - هذه - هذا)

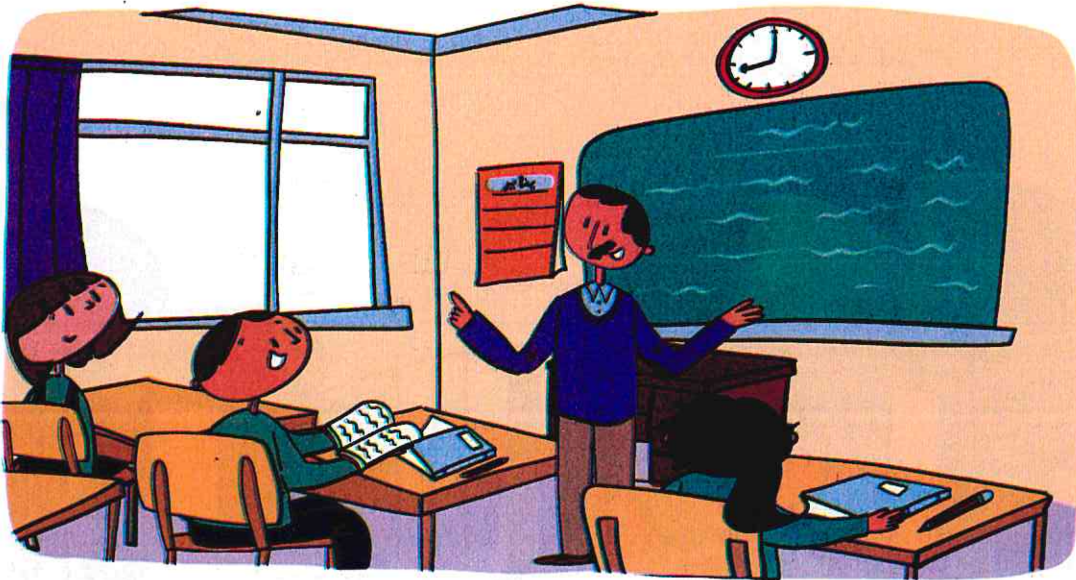
١١ - .... كتاب مفيد . (هذه - هذا - هؤلاء)

١٢ - .... تلاميذ متفوقون . (هؤلاء - هذه - هذا)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : القِرَاءَةُ « البَطَلُ الخَفِيُّ »

نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأَسْتَاذَ أَحْمَدَ) ، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا ، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً .

فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأَسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا ، وَقَالَ : « الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ » ، وَقَالَ : « لَيْسَ مُعَلِّمًا ، وَلَا مُدِيرًا ، لَكِنَّهُ بَطَلٌ ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا ، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا ، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا ، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَمَنْ هُوَ ؟ » .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

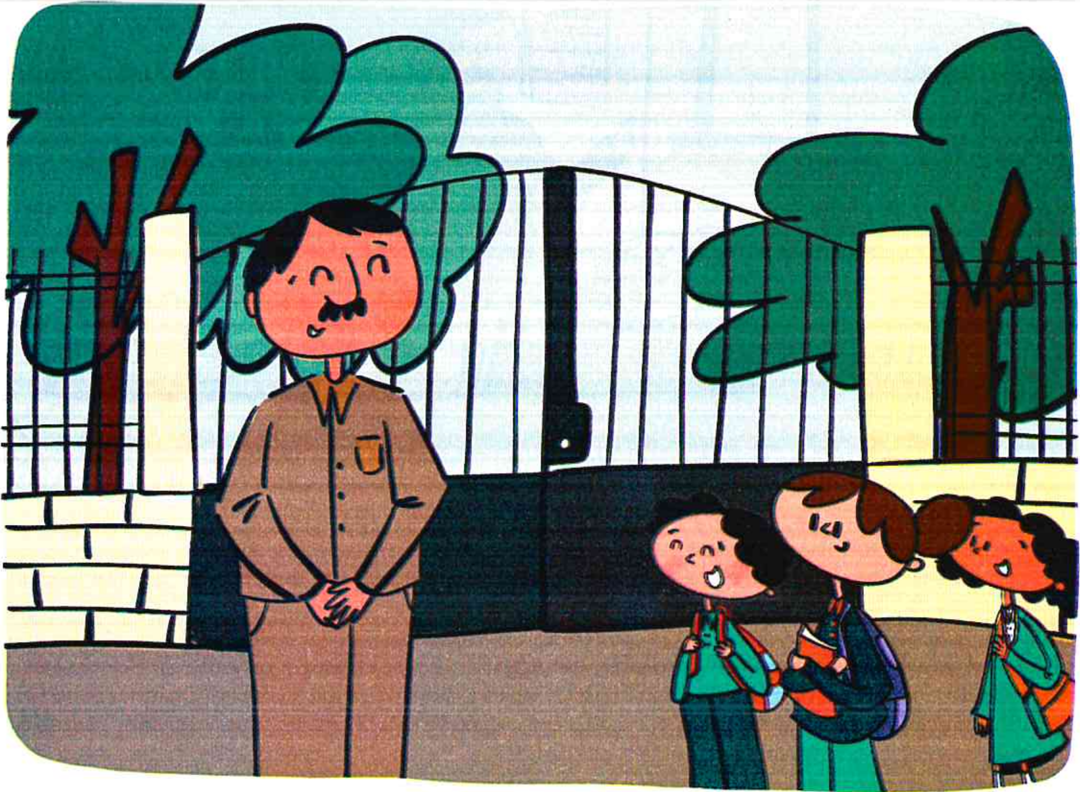
- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع) .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يُظهر تقديرًا واحترامًا للأعمال والمهن المختلفة .
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة .
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يُكون كلمات من مقاطع صوتية معطاة .
- يوظف ما تعلمه في أنشطة فردية وجماعية مناسبة .
- يتعرف بعض أسماء الإشارة (هؤلاء – أولئك) .
- يستخدم أسماء إشارة مألوفة استخدامًا صحيحًا .
- يحكي قصة من خلال صور معبرة .
- يعبر شفهيًا عن تجربة شخصية .
- يكتب قصة مصورة مراعيًا عناصرها .
- يُحلل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .

هَمَسَ التَّلَامِيذُ .. قَالَ الْمُعَلِّمُ : « سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً .. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا » .

زَمِيلُنَا أَنَسُ صَاحَ : « لَقَدْ عَرَفْتُهُ ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينٌ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ » .

فَكَّرْنَا جَمِيعًا ، وَقُلْنَا : « صَحِيحٌ يَا أَنَسُ ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جِدًّا ، وَيَخَافُ عَلَيْنَا ، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً .. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ » .

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا ، وَقَالَ : « إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ » .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُفِيدَةٌ : نَافِعَةٌ	نَسْتَطِيعُ : نَقْدِرُ / نَتَمَكَّنُ	هَمَسَ : تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
لُغْزٌ : سُؤَالٌ غَامِضٌ مُحَيِّرٌ	فِنَاءٌ : سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ	يُغَادِرُ : يَتْرُكُ
نَشْعُرُ : نُحِسُّ	يَحْرُسُنَا : يَحْمِينَا	صَاحَ : رَفَعَ صَوْتَهُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الخَفِيُّ : الظَّاهِرُ	مُبْتَسِمًا : عَابِسًا	طَيِّبٌ : خَبِيثٌ
مُفِيدَةٌ : ضَارَّةٌ	غَابَ : حَضَرَ	يَخَافُ : يَطْمَئِنُّ
مُسَلِّيَةٌ : مُمِلَّةٌ	هَمَسَ : صَاحَ	آمِنَةٌ : مُخِيفَةٌ
نَسْتَطِيعُ : نَعْجِزُ	أَوَّلُ : آخِرُ	فَرِحَ : حَزِنَ
بِدَايَةٌ : نِهَايَةٌ	يُغَادِرُ : يَصِلُ / يَأْتِي	صَحِيحَةٌ : خَطَأٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

البَطَلُ : الأَبْطَالُ	فِنَاءٌ : أَفْنِيَةٌ	حَارِسٌ : حُرَّاسٌ / حَرَسٌ
لُغْزٌ : أَلْغَازٌ	المَدْرَسَةُ : المَدَارِسُ	الأَمِينُ : الأُمَنَاءُ
حِصَّةٌ : حِصَصٌ	الشَّخْصُ : الأَشْخَاصُ	الآخَرُ : الآخَرِينَ
اليَوْمُ : الأَيَّامُ	التِّلْمِيذُ : التَّلَامِيذُ	دَوْرٌ : أَدْوَارٌ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - كَيْفَ يُعَلِّمُ الأُسْتَاذُ أَحْمَدُ تَلَامِيذَهُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةَ ؟

مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً .

٢ - مَا اللُّغْزُ الَّذِي قَدَّمَهُ الأُسْتَاذُ أَحْمَدُ لِتَلَامِيذِهِ فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

قَالَ لَهُمْ : « لَيْسَ مُعَلِّمًا ، وَلَا مُدِيرًا ، لَكِنَّهُ بَطَلٌ ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا ، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا ، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا ، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَمَنْ هُوَ ؟ » .

٣ - مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي قَصَدَهُ الْمُعَلِّمُ فِي اللُّغْزِ ؟

إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينٌ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الأَمِينُ .

٤ - مَاذَا قَالَ التَّلَامِيذُ عَنِ (الْعَمِّ أَمِينٍ) ؟

قَالُوا : (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جِدًّا وَيَخَافُ عَلَيْنَا ، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً .. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ .

٥ - مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي وَجَّهَهَا الأُسْتَاذُ أَحْمَدُ لِتَلَامِيذِهِ فِي النِّهَايَةِ ؟

قَالَ : « تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الآخَرِينَ وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ » .

تدريبات وأنشطة الشاطر على النص

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ وَتَلَامِيذِهِ قَائِمَةٌ عَلَى الْحُبِّ الْمُتَبَادَلِ .

(ب) يُعَلِّمُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ تَلَامِيذَهُ مِنْ خِلَالِ الْأَلْغَازِ الْمُسَلِّيَةِ .

(جـ) كَانَ اللُّغْزُ يَتَحَدَّثُ عَنْ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ .

(د) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ يُؤَدِّي عَمَلًا مُهِمًّا .

(هـ) الْبَطَلُ يَهْتَمُّ بِنَفْسِهِ وَلَا يَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ الْفَصْلَ : (عَابِسًا - حَزِينًا - مُبْتَسِمًا)

(ب) فِي بِدَايَةِ الْحِصَّةِ قَدَّمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ لِتَلَامِيذِهِ : (هَدِيَّةً - لُغْزًا - جَائِزَةً)

(جـ) الْمَقْصُودُ فِي اللُّغْزِ هُوَ : (الْمُعَلِّمُ - الْمُدِيرُ - الْعَمُّ أَمِين)

(د) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ يَجْعَلُهَا : (جَمِيلَةً وَآمِنَةً - قَبِيحَةً - مُخِيفَةً)

(هـ) الْبَطَلُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي .... الْآخَرِينَ . (يُؤْذِي - يُخِيفُ - يُسَاعِدُ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(لُغْز - يُغَادِر - صَاح - يَحْرُس)

(أ) جَدِّي لَمْ .... الْقَرْيَةَ مُنْذُ سَنَوَاتٍ .

(ب) ظَلَّ أَخِي يُفَكِّرُ فِي .... مُحَيِّرٍ ، حَتَّى تَوَصَّلَ لِلْحَلِّ .

(جـ) تَحِيَّةٌ لِكُلِّ جُنْدِيٍّ يَظَلُّ سَاهِرًا طَوَالَ اللَّيْلِ .... أَرْضَنَا .

(د) سَأَلَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالًا ، فَـ.................. تِلْمِيذٌ قَائِلًا : أَنَا أَعْرِفُ الْإِجَابَةَ .

❹ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بَطَلٌ فِي مَوْقِعِهِ . اُكْتُبْ بِاخْتِصَارٍ الدَّوْرَ الَّذِي يُؤَدِّيهِ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي حَيَاتِنَا ، كَالْمِثَالِ :



• يَحْفَظُ الأَمْنَ .



• ....



• ....



• ....



• ....

٥ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأَسْتَاذَ أَحْمَدَ) ، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا ، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً . فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأَسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا ، وَقَالَ : « الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ » ، وَقَالَ : « لَيْسَ مُعَلِّمًا ، وَلَا مُدِيرًا ، لَكِنَّهُ بَطَلٌ ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا ، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا ، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا ، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَمَنْ هُوَ ؟ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ – مَعْنَى (يَحْمِينَا) : .... ٢ – مُضَادَّ (عَابِسًا) : ....

٣ – مُفْرَدَ (أَفْنِيَة) : .... ٤ – جَمْعَ (الشَّخْص) : ....

(ب) أَجِبْ : مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي قَصَدَهُ الْمُعَلِّمُ فِي اللُّغْزِ ؟

....

(جـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – مَعْلُومَاتٍ : ...../...../...../..... ٢ – مُفِيدَةً : ...../...../...../.....

٣ – مُسَلِّيَةٍ : ...../...../...../...../..... ٤ – نَتَعَلَّمُ : ...../...../...../...../.....

(د) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« الفلاح المصري يستيقظ مع الفجر ، يذهب إلى حقله كل صباح يزرع الأرض ويسقي النباتات ، يربي في فناء بيته الكثير من الطيور ، وتجد في حقله الحيوانات النافعة ، يتصف بالنشاط والصبر ، يعمل طوال النهار ، ويقدم الخير لأبناء بلده بكل حب ، فهو بطل حقيقي » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (ساحة واسعة) : .... ٢ - مضاد (الضارة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يستيقظ الفلاح مع الظهر .

٢ - يقدم الفلاح الخير لأبناء بلده .

(جـ) بم يتصف الفلاح المصري ؟

....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« يستيقظ (العم منير) في الصباح الباكر ؛ ليذهب إلى مخبزه يحضر الدقيق ويعجن العجين ، ويتحمل مشقة العمل ودرجة حرارة الفرن العالية في الصيف بحب وصبر ، فيصنع الخبز اللذيذ الذي يأكله أهل الحي ، وقبل أن يغادر مخبزه يكون الكل قد اشترى الخبز الذي يحتاجه ، (فالعم منير) بطل من أبطال الحي » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (يترك) : .... ٢ - مضاد (المنخفضة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يذهب العم منير إلى مخبزه في المساء .

٢ - يصنع العم منير الملابس لأهل الحي .

(جـ) ما الدور الذي يؤديه (العم منير) لأهل الحي ؟

....



٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في الإجازة الصيفية سافرت مع أبناء عمي إلى بيت جدتي في القرية ، وقضينا بضعة أيام في سعادة ، كانت جدتي تستيقظ قبلنا جميعًا ونجدها في فناء البيت تطعم الطيور ، وتعد لنا أشهى الفطائر ، وتجلس معنا ليلًا تحكي لنا أجمل القصص ، فهمسنا جميعًا أن جدتنا هي البطلة الحقيقية في هذا البيت ؛ فنحن نتعلم منها الكثير » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (تَحَدَّثْنا بصوت منخفض) : .... ٢ - مفرد (أفنية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تعد الجدة الفطائر الشهية .

٢ - تستيقظ الجدة بعد الجميع .

(جـ) ما الدور الذي تؤديه الجدة في البيت ؟

....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« دخل معلم اللغة العربية الفصل وكتب على السبورة : تخير مهنة من المهن يكون صاحبها بطلًا في حياتنا . تسابقنا في إجابة السؤال ، فقال محمد : ضابط الشرطة بطل في حياتنا . قالت مها : حقًّا إنه يحرسنا ويحافظ على سلامتنا ، وقال ماجد : إنه يعرض نفسه للمخاطر من أجلنا ، فقال المعلم : أحسنتم فهناك الكثير من الأبطال في حياتنا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (يحمينا) : .... ٢ - مضاد (خرج) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ضابط الشرطة يعرض نفسه للمخاطر من أجلنا .

٢ - هناك الكثير من الأبطال في حياتنا .

(جـ) ما الدور الذي يؤديه ضابط الشرطة في حياتنا ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



الِاسْتِنْتَاجُ : مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ :

- هَؤُلَاءِ ← لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ .
- أُولَئِكَ ← لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ .

تَذَكَّرْ : مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ أَيْضًا :

- هَذَا ← لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (الْقَرِيبِ) .
- ذَلِكَ ← لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (الْبَعِيدِ) .
- هَذَانِ ← لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ .
- هَذِهِ ← لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (الْقَرِيبِ) .
- تِلْكَ ← لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (الْبَعِيدِ) .
- هَاتَانِ ← لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ .

تَدْرِيباتُ الشَّاطِرِ عَلَى أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ

(مُجاب عنها) 

١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :

(أ) .... نَخْلَةٌ مُثْمِرَةٌ . (ب) .... ثِمَارٌ نَاضِجَةٌ .

(جـ) .... أَوْلَادٌ مُهَذَّبُونَ . (د) .... عَامِلٌ مَاهِرٌ .

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَئِكَ) :

(أ) .... عُمَّالٌ يَحْفِرُونَ خَلْفَ الْحَدِيقَةِ. (ب) .... طَائِرَةٌ بَيْنَ السَّحَابِ.

(جـ) .... شَابٌّ رِيَاضِيٌّ يَتَسَلَّقُ الْجَبَلَ. (د) .... مُتَسَابِقَةٌ وَصَلَتْ إِلَى نِهَايَةِ السِّبَاقِ.

٣ اخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... اللَّاعِبُونَ الَّذِينَ أَقِفُ بَيْنَهُمْ زُمَلَائِي فِي الْفَرِيقِ . (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

(ب) .... التَّلَامِيذُ الْقَادِمُونَ مِنْ بَعِيدٍ زُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ . (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

(جـ) .... صَدِيقِي أَحْمَدُ . (هَذَا - تِلْكَ)

(د) .... نَجْمٌ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ . (تِلْكَ - ذَلِكَ)

(هـ) .... طُيُورٌ مُهَاجِرَةٌ . (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(و) .... أَزْهَارٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(ز) .... صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ . (هَذَانِ - هَاتَانِ)

(ح) .... تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ . (هَذَانِ - هَاتَانِ)

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) :

(أ) .... قِطَّتِي تَلْعَبُ بِجَانِبِي . - نَوْعُ اسْمِ الإِشَارَةِ : ....

(ب) .... أَخِي قَادِمٌ مِنْ بَعِيدٍ . - نَوْعُ اسْمِ الإِشَارَةِ : ....

(جـ) .... جِيرَانِي يَلْعَبُونَ مَعِي . - نَوْعُ اسْمِ الإِشَارَةِ : ....

(د) .... فَلَّاحُونَ عَلَى الْجَانِبِ الآخَرِ لِلنَّهْرِ . - نَوْعُ اسْمِ الإِشَارَةِ : ....

(هـ) .... حَمَامَةٌ تَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ . - نَوْعُ اسْمِ الإِشَارَةِ : ....

٥ اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) هَذَا عَامِلٌ . ...

(ب) هَذِهِ فَلَّاحَةٌ . ...

(جـ) هَذَا تِلْمِيذٌ . ...

(د) هَذِهِ شَجَرَةٌ . ...

(هـ) هَذَا مُهَنْدِسٌ . ...

(و) هَذَا طَبِيبٌ . ...

(ز) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ . ...

(ح) هَذِهِ مُذِيعَةٌ . ...

(ط) هَذَا حَارِسٌ . ...

(ي) هَذَا قَلَمٌ . ...

٦ اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) هَذَا سَائِحٌ . ...

(ب) هَذِهِ فَتَاةٌ . ...

(جـ) هَذِهِ زَهْرَةٌ . ...

(د) تِلْكَ طَالِبَةٌ . ...

(هـ) ذَلِكَ لَاعِبٌ . ...

(و) هَذَا تَاجِرٌ . ...

(ز) هَذِهِ سَيَّارَةٌ . ...

(ح) تِلْكَ مُتَسَابِقَةٌ . ...

(ط) هَذَا مُدَرِّبٌ . ...

(ي) ذَلِكَ مُسَافِرٌ . ...

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

نشاط ١ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) نُحِبُّ : ....../....../......
(ب) مُعَلِّمٌ : ....../....../....../......
(جـ) يُعَلِّمُ : ....../....../....../......
(د) اللُّغَةُ : ....../....../....../......
(هـ) أُقَدِّمُ : ....../....../....../......
(و) جَمِيلَةٌ : ....../....../....../......
(ز) نَشْعُرُ : ....../....../......
(ح) حِصَّةٌ : ....../....../......
(ط) نَسْتَطِيعُ : ....../....../....../......
(ي) مُبْتَسِمًا : ....../....../....../......
(ك) نَلْعَبُ : ....../....../......
(ل) الأَشْخَاصُ : ....../....../....../......
(م) يَحْرُسُ : ....../....../......
(ن) مَدْرَسَةٌ : ....../....../....../......
(س) يُنَظِّفُ : ....../....../....../......
(ع) الصَّبَاحُ : ....../....../....../......

نشاط ٢ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

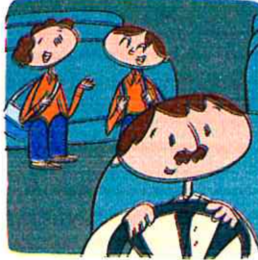
(أ) الْـ/ بَـ/ طَ/ لُ : ....
(ب) الْـ/ خَـ/ فِيْـ/ يُ : ....
(جـ) مُـ/ فِيـ/ دَ/ ةٌ : ....
(د) صَـ/ حِيـ/ حٌ : ....
(هـ) ابْـ/ تَـ/ سَـ/ مَ : ....
(و) مُـ/ هِمْـ/ مًا : ....
(ز) يُـ/ سَا/ عِـ/ دُ : ....
(ح) نَا/ قِـ/ صًا : ....
(ط) يُـ/ غَا/ دِ/ رُ : ....
(ي) مُـ/ سَا/ عَـ/ دَ/ ةٌ : ....
(ك) الْـ/ عَمْ/ مُ : ....
(ل) الْـ/ خُ/ رُو/ جُ : ....
(م) إِ/ جَا/ بَـ/ ـةٌ : ....
(ن) مَعْـ/ لُو/ مَـ/ ـةٌ : ....
(س) تَـ/ ذَكْـ/ كَـ/ رَ : ....
(ع) أَلْـ/ غَا/ زٌ : ....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : شُكْرًا لَكَ

١ - لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، وَالْوَصْفَ التَّالِيَ لَهَا :






(أ) وَصْفُ الصُّوَرِ :

١ - تَحْكِي الصُّوَرُ السَّابِقَةُ قِصَّةَ التِّلْمِيذِ الَّذِي يَنْزِلُ مِنْ بَيْتِهِ فِي الصَّبَاحِ وَيَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ الَّتِي تَنْقُلُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٢ - تَصِلُ الْحَافِلَةُ وَتَقِفُ أَمَامَ التِّلْمِيذِ ، وَيُرَحِّبُ السَّائِقُ بِالتِّلْمِيذِ وَيَسْتَقْبِلُهُ بِابْتِسَامَةٍ .

٣ - يَجْلِسُ التِّلْمِيذُ فِي الْحَافِلَةِ مَعَ زُمَلَائِهِ حَتَّى تَصِلَ الْحَافِلَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِأَمَانٍ .

٤ - يُوَدِّعُ سَائِقُ الْحَافِلَةِ التِّلْمِيذَ بِابْتِسَامَةٍ لَطِيفَةٍ .

(ب) الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ فِي الْقِصَّةِ هُوَ سَائِقُ الْحَافِلَةِ ؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي دَوْرَهُ فِي حَيَاتِنَا وَيَنْقُلُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَيُعِيدُهُمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ بِأَمَانٍ .

٢ - تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ بَطَلًا ، وَسَبَبِ اخْتِيَارِكَ لَهُ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (د) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ - تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

لكل منا دور مهم في الحياة . لكل منا دور مهم في الحياة .

....

٢ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

دُب   يد   برد

....

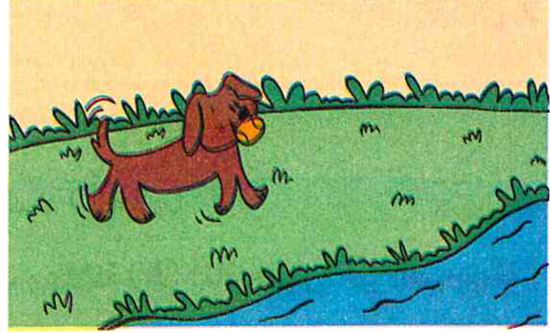


التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

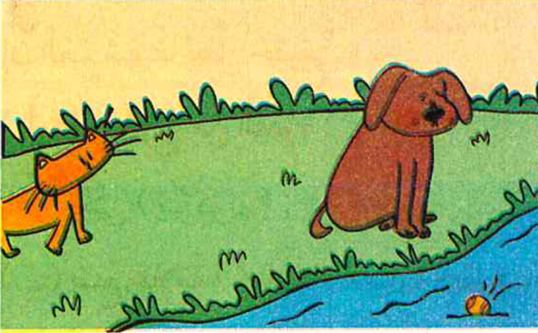
تَذَكَّرْ : تَتَكَوَّنُ الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ مِنْ :

- عُنْوَانِ الْقِصَّةِ .
- الْبِدَايَةِ .
- الْأَحْدَاثِ .
- النِّهَايَةِ .

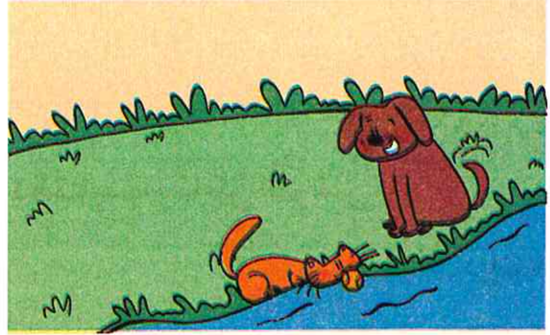
نشاط لَاحِظِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِرَهَا :



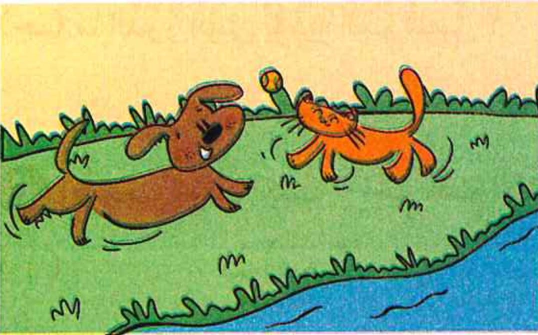
- الْكَلْبُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ سَعِيدًا بِجَانِبِ التُّرْعَةِ .



- الْكُرَةُ تَسْقُطُ فِي التُّرْعَةِ وَالْكَلْبُ الصَّغِيرُ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ .



- الْقِطَّةُ تُخْرِجُ الْكُرَةَ مِنَ التُّرْعَةِ .



- الْقِطَّةُ وَالْكَلْبُ الصَّغِيرُ يَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ مَعًا وَيَشْعُرَانِ بِالسَّعَادَةِ .

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

- عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....
- الْبِدَايَةُ : ....
- الْأَحْدَاثُ : ....
- النِّهَايَةُ : ....



تَقْييمُ الشَّاطِرِ الأُسْبوعِيُّ (٢) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْعَمُّ شَفِيقٌ صَاحِبُ مَطْعَمٍ وَطَبَّاخٌ مَاهِرٌ . وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ ؛ لِذَلِكَ يَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى النَّظَافَةِ ، وَعَلَى أَنْ يُقَدِّمَ لِلنَّاسِ طَعَامًا صِحِّيًّا وَشَهِيًّا . وَهَذَا مَا جَعَلَ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى مَطْعَمِهِ ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِمَذَاقِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ ، وَيُغَادِرُونَ الْمَطْعَمَ وَهُمْ سُعَدَاءُ ، إِنَّ الْعَمَّ شَفِيقًا بَطَلٌ حَقِيقِيٌّ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (يَتْرُكُونَ) : .... ٢ – مُفْرَدَ (أَبْطَال) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – الْعَمُّ شَفِيقٌ يَعْلَمُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ . ( )

٢ – لَا يَهْتَمُّ الْعَمُّ شَفِيقٌ بِالنَّظَافَةِ . ( )

(جـ) ما الدَّوْرُ الَّذِي يُؤَدِّيهِ الْعَمُّ شَفِيقٌ ؟

....

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... مَنْزِلٌ بَعِيدٌ . (هَذَا – ذَلِكَ)

(ب) .... حَقِيبَتِي بِجِوَارِي . (هَذِهِ – تِلْكَ)

(جـ) .... أَصْدِقَائِي جَاءُوا لِزِيَارَتِي . (هَؤُلَاءِ – هَذَا)

(د) .... رِجَالُ الشُّرْطَةِ يُنَظِّمُونَ الْمُرُورَ هُنَاكَ فِي الْمَيْدَانِ . (ذَلِكَ – أُولَئِكَ)

٣ الإِمْلَاءُ – (أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – مَطْعَمٌ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢ – طَبَّاخٌ : ...... / ...... / ......

٣ – يَعْلَمُ : ...... / ...... / ...... ٤ – النَّاسُ : ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

• أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... الطبيب المرضى . (فعل مضارع)

٢ - ابتعد .... أصدقاء السوء . (حرف جر)

٣ - .... ماهران في اللعب . (ضمير مخاطب)

٤ - .... حالك ؟ (أداة استفهام)

٥ - .... أبي على المحتاج . (فعل ماضٍ)

٦ - .... تَقُلْ كذبًا . (أداة نهي)

٧ - .... حجرتك . (فعل أمر)

٨ - أجلس مع أسرتي .... (ظرف زمان)

٩ - سافرت مع أبي .... عمي . (حرف عطف)

١٠ - .... مسرورات . (ضمير غائب)

١١ - .... لوحات جميلة . (اسم إشارة للبعيد)

١٢ - أغسل أسناني ؛ لـ............ نفسي من الأمراض . (فعل مضارع)

١٣ - .... اسمك ؟ (أداة استفهام)

١٤ - .... سلمى ، اهتمي بدروسك . (أداة نداء)

١٥ - .... أذكياء . (اسم جمع)

١٦ - الطعام .... (اسم مفرد)

١٧ - يسير القطار .... القضبان . (ظرف مكان)

١٨ - .... على أدواتك . (فعل أمر)

١٩ - يتميز الطبيب .... الهدوء . (حرف جر)

٢٠ - .... أعاون أصدقائي . (ضمير متكلم)

٢١ - .... تشتد الحرارة ؟ (أداة استفهام)

٢٢ - .... الفلاح الزرع . (فعل ماضٍ)

٢٣ - .... تكرر الخطأ . (أداة نهي)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « أَسْرَارُ النَّجَاحِ »

النَّاجِحُ البَطَلْ   رَفِيقُـهُ الأَمَـلْ
يَعِيشُ يَوْمَـهُ   كَنَحْلَـةِ العَسَـلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى   لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَـهُ   وَيُتْقِـنُ العَمَـلْ
يُطِيعُ رَبَّـهُ   إِنْ قَالَ أَوْ فَعَـلْ



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النشيد قراءة جهرية معبرة .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يحدد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.
- يحدد الفكرة الرئيسة في النص .
- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقة الترادف .
- يبدي رأيه في أبيات شعرية موضحًا السبب .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

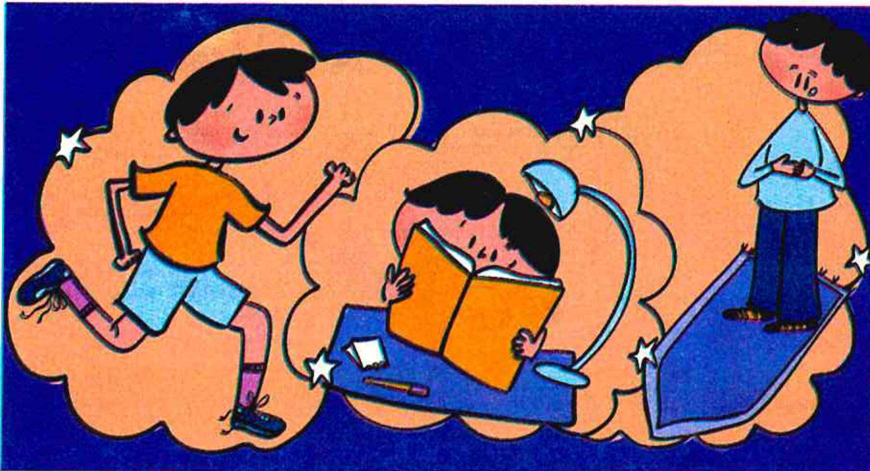
رَفِيقُهُ : صَاحِبُهُ	حُلْمٌ : أُمْنِيَةٌ	يَصُونُ : يَحْفَظُ
الأَمَلُ : الرَّجَاءُ	سَعَى : جَدَّ وَاجْتَهَدَ	يُتْقِنُ : يُجِيدُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النَّاجِحُ : الْفَاشِلُ	يَعْرِفُ : يَجْهَلُ	يَصُونُ : يُهْمِلُ
الأَمَلُ : الْيَأْسُ	الكَسَلُ : النَّشَاطُ	يُطِيعُ : يَعْصِي

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

سِرٌّ : أَسْرَارٌ	الأَمَلُ : الْآمَالُ	حُلْمٌ : أَحْلَامٌ
الْبَطَلُ : الْأَبْطَالُ	يَوْمٌ : أَيَّامٌ	وَقْتٌ : أَوْقَاتٌ
رَفِيقٌ : رُفَقَاءُ / رِفَاقٌ	نَحْلَةٌ : نَحْلٌ	العَمَلُ : الْأَعْمَالُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

النَّاجِحُ البَطَلْ رَفِيقُهُ الأَمَلْ

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الإِنسَانِ النَّاجِحِ ، وَيَذْكُرُ لَنَا أَسْبَابَ نَجَاحِهِ ، وَأَوَّلُهَا شُعُورُهُ بِالأَمَلِ دَائِمًا .

يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ العَسَلْ

- يَقْضِي النَّاجِحُ يَوْمَهُ فِي عَمَلٍ وَنَشَاطٍ كَنَحْلَةِ العَسَلِ النَّشِيطَةِ .

لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ

- يَجْتَهِدُ النَّاجِحُ لِيُحَقِّقَ حُلْمَهُ بِلَا كَسَلٍ .

يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ العَمَلْ

- النَّاجِحُ يَعْرِفُ قِيمَةَ الْوَقْتِ فَيُحَافِظُ عَلَيْهِ وَلَا يُضَيِّعُهُ بِدُونِ فَائِدَةٍ، وَيُتْقِنُ عَمَلَهُ .

يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

- النَّاجِحُ يُطِيعُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ .

مِنَ التَّعْبِيراتِ الجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

- (البَطَلْ ، الأَمَلْ ، العَسَلْ ، الكَسَلْ ، العَمَلْ ، فَعَلْ):

كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ) وَتُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

- (رَفِيقُهُ الأَمَلْ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الأَمَلَ بِشَخْصٍ يُرَافِقُهُ .
- (يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ العَسَلْ) :

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ النَّاجِحَ بِنَحْلَةِ العَسَلِ فِي العَمَلِ وَالنَّشَاطِ .

تَذَكَّرْ : الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ) تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّشِيدِ

(مُجاب عنها) 

١ أُكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى :

(أ) النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ وَيَعْمَلُ بِلَا كَسَلٍ . ...

(ب) النَّاجِحُ يَعْرِفُ قِيمَةَ الوَقْتِ وَيُتْقِنُ عَمَلَهُ . ...

(جـ) النَّاجِحُ يَشْعُرُ بِالأَمَلِ دَائِمًا . ...

(د) النَّاجِحُ نَشِيطٌ كَالنَّحْلَةِ . ...

---

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) النَّاجِحُ مُتَحَمِّسٌ دَائِمًا وَيَشْعُرُ بِالأَمَلِ . ( )

(ب) يَتَكَاسَلُ النَّاجِحُ أَحْيَانًا عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ . ( )

(جـ) حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الوَقْتِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ . ( )

(د) يَتَمَيَّزُ النَّاجِحُ بِإِتْقَانِهِ لِلْعَمَلِ . ( )

(هـ) النَّاجِحُ يُطِيعُ رَبَّهُ فِي القَوْلِ وَالفِعْلِ . ( )

---

٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ أَسْبَابِ : (الصِّحَّةِ – النَّجَاحِ – الفَشَلِ)

(ب) النَّاجِحُ رَفِيقُهُ دَائِمًا : (الكَسَلُ – اليَأْسُ – الأَمَلُ)

(جـ) يَعْمَلُ النَّاجِحُ بِنَشَاطٍ مِثْلَ : (الفَرَاشَةِ – النَّحْلَةِ – العُصْفُورَةِ)

(د) تَحْقِيقُ الأَحْلَامِ يَحْتَاجُ إِلَى : (الرَّاحَةِ – كَثْرَةِ الكَلَامِ – الاِجْتِهَادِ)

---

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ صِفَاتِ النَّاجِحِ :

نَشِيطٌ – مُجْتَهِدٌ – يَائِسٌ – مُقَدِّرٌ لِقِيمَةِ الوَقْتِ – مُهْمِلٌ – مُطِيعٌ لِرَبِّهِ

٥ اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّاجِحُ البَطَلْ رَفِيقُهُ الأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ العَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ العَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (يُجِيد) : .... ٢ - مَعْنَى (جَدَّ وَاجْتَهَدَ) : ....

٣ - مُضَادّ (الفَاشِل) : .... ٤ - مُفْرَد (رِفَاقه) : ....

٥ - ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، .... ، ....

(ب) أَجِبْ : اُذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ لِلنَّجَاحِ تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّشِيدِ .

....

....

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	أَدَاةُ نَفْيٍ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....





تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٣) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّاجِحُ البَطَلْ رَفِيقُـهُ الأَمَـلْ
يَعِيشُ يَوْمَـهُ كَنَحْلَـةِ العَسَـلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ وَيُتْقِـنُ العَمَـلْ
يُطِيـعُ رَبَّـهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَـلْ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « يُتْقِنُ » : (يُنْهِي - يُقَدِّمُ - يُجِيدُ)

٢ - مُضَادُّ « يَصُونُ » : (يَحْفَظُ - يُهْمِلُ - يَهْتَمُّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِ الأَمَلُ وَالنَّشَاطُ . ( )

٢ - النَّاجِحُ لَا يُقَدِّرُ قِيمَةَ الوَقْتِ . ( )

(جـ) ١ - اِخْتَرْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ ، وَاذْكُرْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ .

....

٢ - هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) .... مَنْزِلٌ قَرِيبٌ . (ب) .... أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ بِجَانِبِي .

(جـ) .... سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ مِنْ بَعِيدٍ . (د) .... سَيَّارَةٌ تَقِفُ أَمَامَ الْبَيْتِ .

٣ الإِمْلَاءُ - (أ) حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - النَّاجِحُ : ....../....../....../...... ٢ - يَعِيشُ : ....../....../......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الغابات أشجارها كثيرة . ما تحته خط اسم جمع . ( )

٢ - الأمطار غزيرة . ما تحته خط به (لام شمسية) . ( )

٣ - أنتن رحيمات . (أنتن) ضمير مخاطب . ( )

٤ - تعبر الطفلة الطريق مع والدتها . ما تحته خط فعل ماضٍ . ( )

٥ - لا تظل واقفًا . أسلوب نهي . ( )

٦ - (أين) أداة استفهام نسأل بها عن الزمان . ( )

٧ - (متى) أداة استفهام نسأل بها عن المكان . ( )

٨ - (ما - ماذا) نسأل بهما عن غير العاقل . ( )

٩ - (لماذا) أداة استفهام نسأل بها عن السبب . ( )

١٠ - (مَنْ) أداة استفهام نسأل بها عن العاقل . ( )

١١ - (كيف) أداة استفهام نسأل بها عن العدد . ( )

١٢ - (هل) نسأل بها عن الجملة المنفية . ( )

١٣ - (كم) أداة استفهام نسأل بها عن الحال . ( )

١٤ - انطلق الفريق وسط الملعب . (وسط) ظرف زمان . ( )

١٥ - الحدائق مصدر للبهجة . ما تحته خط به (لام قمرية) . ( )

١٦ - احفظ جدول الضرب . أسلوب أمر . ( )

١٧ - تتساقط أوراق الأشجار خريفًا . ما تحته خط (ظرف زمان) . ( )

١٨ - التاجر الأمين يحبه الناس . ما تحته خط (اسم مفرد) . ( )

١٩ - ركبت السيارة ؛ لأعود إلى بيتي . (اللام) هنا حرف جر . ( )

٢٠ - هؤلاء مهندسون مبدعون . (هؤلاء) ضمير غائب . ( )

٢١ - الصدق من الصفات الحميدة . (من) حرف جر . ( )

٢٢ - خطط المدرب للفوز بمهارة . ما تحته خط (فعل ماضٍ) . ( )



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى


(مُجاب عنه)

١ الاسْتِمَاعُ – اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٨٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) :

١ – كَانَ حَازِمٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ .

٢ – فَازَ حَازِمٌ فِي أَوَّلِ مُسَابَقَةٍ لِلرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ .

(ب) اِخْتَرْ : يَتَّصِفُ حَازِمٌ بِـ : (الْيَأْسِ – الْفَشَلِ – الْإِصْرَارِ)

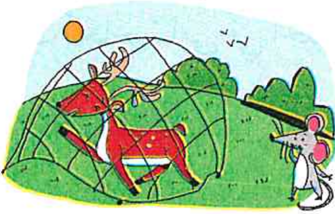
---

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ – لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً :



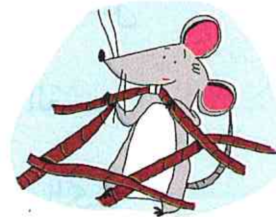
....

....



....

....



....

....



....

....

---

٣ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى – اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كانَ سَامِي يُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ كَثِيرًا ، وَيحلُمُ أَنْ يَلْعَبَ فِي النَّادِي المُفَضَّلِ عِنْدَهُ ، وَتَقَدَّمَ لِاخْتِبَارَاتِ النَّادِي ، وَكانَ يَشْعُرُ بِالخَوْفِ وَالقَلَقِ ؛ فَهِيَ أَوَّلُ مَرَّةٍ يَدْخُلُ مِثْلَ هَذِهِ الِاخْتِبَارَاتِ ، وَلَمْ يَنْجَحْ فِي هَذِهِ المُحَاوَلَةِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَيْأَسْ ، وَأَخَذَ يُنَمِّي مَهَارَاتِهِ فِي اللُّعْبَةِ ، وَتَقَدَّمَ لِلِاخْتِبَارَاتِ فِي العَامِ التَّالِي وَأَبْهَرَ لَجْنَةَ الِاخْتِبَارِ بِمَهَارَاتِهِ ، وَحَقَّقَ حُلْمَهُ وَأَصْبَحَ لَاعِبًا فِي النَّادِي الَّذِي يُفَضِّلُهُ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (يُحِسُّ) : .... ٢ – مُضَادَّ (يَفْشَلُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – كَانَ سَامِي يُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ .

٢ – نَجَحَ سَامِي فِي اخْتِبَارَاتِ النَّادِي مِنَ المُحَاوَلَةِ الأُولَى .

(جـ) أَجِبْ :

– مَا سَبَبُ نَجَاحِ سَامِي فِي اخْتِبَارَاتِ النَّادِي فِي المُحَاوَلَةِ الثَّانِيَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

٤ النَّشِيدُ – اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّاجِحُ البَطَلْ رَفِيقُـهُ الأَمَـلْ
يَعِيشُ يَوْمَـهُ كَنَحْلَـةِ العَسَـلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (صَاحِبُه) : ....

٢ – مُضَادَّ (النَّشَاط) : ....

(ب) اُذْكُرْ سَبَبَيْنِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ .

....

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....



٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... لَوْنُ حَقِيبَتِكَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(ب) .... نُجُومٌ لَامِعَةٌ فِي السَّمَاءِ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(جـ) .... تَلَامِيذُ مُهَذَّبُونَ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(د) .... يَلْعَبُ مَعَكَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَسْأَلُ عَنِ الْعَاقِلِ)

---

٦ الإِمْلَاءُ :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - الْقَدَمُ : ..../......../......../........

٢ - النَّادِي : ..../......../........

٣ - يَشْعُرُ : ..../......../........

٤ - حَقَّقَ : ..../......../........

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

كل من يؤدي دوره فهو بطل .

....

مُعْجَمُ الشّاطِرِ (الوَحْدَةُ الأُولَى)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
جِدَارٌ	اسْمٌ	حَائِطٌ		جُدْرانٌ / جُدُرٌ
مَزَّقْتُ	فِعْلٌ	قَطَّعْتُ		
بِجِواري		بِجَانِبِي	بَعِيدًا عَنِّي	
الأَمَلُ	اسْمٌ	الرَّجاءُ	اليَأْسُ	
لُغْزٌ	اسْمٌ	سُؤالٌ غامِضٌ مُحَيِّرٌ		أَلْغَازٌ
فِناءٌ	اسْمٌ	ساحَةٌ واسِعَةٌ		أَفْنِيَةٌ
يَحْرُسُنا	فِعْلٌ	يَحْمِينَا		
هَمَسَ	فِعْلٌ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	صَاحَ	
يُغادِرُ	فِعْلٌ	يَتْرُكُ	يَصِلُ / يَأْتِي	
رَفِيقٌ	اسْمٌ	صاحِبٌ		رُفَقاءُ / رِفاقٌ
سَعَى	فِعْلٌ	جَدَّ وَاجْتَهَدَ		
يُتْقِنُ	فِعْلٌ	يُجِيدُ		

إقْرَأْ مَعَ الأُسْرَةِ : قِصَّةُ « الطَّائِرَةِ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا » (قصة للقراءة فقط)

جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرْسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ وَمُبْهِجَةٍ . كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحَمَاسِ ، وَقَالَ : « هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثْبِتَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ » .

فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ ، وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ ، لَكِنْ فَجْأَةً ، هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزْنِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَا بَأْسَ ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ » .

عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ : « لِمَاذَا سَقَطَتْ طَائِرَتِي ؟ » ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ ، لَاحَظَ كَيْفَ تُحَلِّقُ الطُّيُورُ بِخِفَّةٍ وَسُهُولَةٍ ، تَسَاءَلَ : « كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي تَطِيرُ مِثْلَهَا ؟ » ، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ ذَيْلًا طَوِيلًا لِطَائِرَتِهِ ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُنًا .

وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا ، وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ ، بَيْنَمَا ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ ، وَقَالَ : « النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى » .



نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر أكتوبر (مُجاب عنها)



الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي – لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :







....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أخي طارق بارع في تصميم الملابس ، في حجرته تجد الكثير من الأوراق المُمزقة على مكتبه ؛ لينفذ ما يدور في ذهنه من تصاميم معينة ، فحجرته أشبه بمعرض صغير ، تجد التصاميم معلقة على كل جدران حجرته ، ولكنه كان يخاف من عدم تحقيق حلمه في أن يصير مصممًا مشهورًا ، فنصحه أبي بالمحاولة والسعي وراء حلمه دائمًا ؛ لينجح » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (المُقطعة) : .... ٢ – جمع (جدار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – طارق بارع في لعب الكرة .

٢ – حجرة طارق أشبه بمعرض صغير .

(جـ) بم نصح الأب ابنه ؟ ....

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

النَّاجِحُ البَطَلْ   رَفِيقُــهُ الأَمَــلْ
يَعِيشُ يَوْمَــهُ   كَنَحْلَـةِ العَسَــلْ
لِحُلْمِـهِ سَعَـى   لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ



(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (رفيقه) : (صاحبه - عمه - جده)

٢ - جمع (الناجح) : (النجاح - الناجحون - الناجحات)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) كيف يعيش الناجح يومه كما فهمت من البيت الثاني ؟

....

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... لون حقيبتك ؟ - أسود . (من - ما - لماذا)

٢ - .... لاعب يجري بعيدًا . (ذلك - تلك - هذا)

٣ - .... تغسل أسنانك دائمًا ؟ - نعم . (من - هل - لماذا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... سيذهب معك إلى المتحف ؟ - أبي . (أداة استفهام)

٢ - .... معلمات مخلصات . (اسم إشارة)

٥ الإملاء - (أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - البطل : ..../......./......./.......

٢ - الأوراق : ..../......./......./.......

٣ - بارع : ..../......./.......

٤ - استطاع : ..../......./......./.......

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

لكل ناجح حلم يسعى لتحقيقه .

....

الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي - لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :



....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« محمد تلميذ في الصف الثالث الابتدائي شغوف بعالم الأخبار ، اشترك في فريق الصحافة المدرسية ، وكان يشارك زملاءه في إعداد وتنسيق الصحيفة ، وكتابة المعلومات بجوار الصور المناسبة لها ، كان في البداية خائفًا ومترددًا ، ولكن مع المحاولة وتشجيع المعلم له أصبح من أهم أعضاء فريق الصحافة بالمدرسة » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مرادف (بجانب) : .... ٢ - مفرد (المحاولات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - محمد شغوف بعالم الأخبار .

٢ - اشترك محمد في فريق الإذاعة المدرسية .

(جـ) فيم كان يشارك محمد زملاءه ؟

....

٣ النشيد - اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

لِحُلْمِـهِ سَعَـى   لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ   وَيُتْقِـنُ العَمَـلْ
يُطِيـعُ رَبَّـهُ   إِنْ قَالَ أَوْ فَعَـلْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (يتقن) : (يهمل - يجيد - يصنع)

٢ - جمع (وقت) : (أوقات - مواقيت - توقيت)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل :

- من صفات الناجح البطل أنه يصون .... ويطيع ....

---

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... زاركم أمس ؟ - عمي . (ما - من - لماذا)

٢ - .... تحب مساعدة الآخرين ؟ - نعم . (هل - ما - كيف)

٣ - .... طائرة تحلق بعيدًا . (ذلك - تلك - أولئك)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... عاملون مجتهدون . (اسم إشارة للقريب)

٢ - .... تمارس الرياضة ؟ - ليقوى جسدي . (أداة استفهام)

---

٥ الإملاء - (أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - عَمَلٌ : ...... / ...... / ......

٢ - المَدْرَسَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٣ - يَعْرِفُ : ...... / ...... / ......

٤ - تِلْمِيذٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الأمل رفيق الناجح .

....

الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي - لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :





....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جلسنا حول أمي ذات مساء ؛ لتحكي لنا الحكايات المسلية ، فسألتنا : هل تحبون الألغاز ؟ فأجبنا جميعًا : نعم ، فقالت : سوف أقدم لكم لغزًا عن شخصية تقدم لنا الكثير ، فهو يقوم بالعمل وتحمل المصاعب من أجلنا ويحزن إذا مرضنا ، ويفرح بنجاحنا ، ويعمل على حمايتنا وتقديم العون لنا ، فهمسنا جميعًا ، لقد عرفناه ، فهو الأب » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مرادف (حراستنا) : .... ٢ - جمع (اللغز) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - جلس الأولاد حول الأم ذات صباح . ( )

٢ - يتحمل الأب المصاعب من أجل أسرته . ( )

(جـ) ما الدور الذي يؤديه الأب من أجل أسرته كما فهمت من الفقرة ؟

....

٣ النشيد - اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

البَطَلْ .... الأَمَـــلْ ....

يَعِيـشُ يَوْمَــهُ كَنَحْلَـةِ العَسَـــلْ

لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ ....



(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (الأمل) : (الكسل - الفشل - اليأس)

٢ - جمع (البطل) : (الأبطال - البطولة - البطولات)

(ب) اكتب المحذوف من الأبيات .

(جـ) أكمل : يعيش الناجح يومه كـ..

---

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أسود مفترسة . (هذا - هذه - أولئك)

٢ - .... جنود متحمسون . (هؤلاء - هذه - ذلك)

٣ - .... سحابة بعيدة . (تلك - ذلك - أولئك)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... يرافقك إلى النادي ؟ (أداة استفهام للسؤال عن العاقل)

٢ - .... تجتهد في المذاكرة ؟ (أداة استفهام للسؤال عن السبب)

---

٥ الإملاء - (أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - النَّاجِحُ : ....../....../....../...... ٢ - الكَثِيرُ : ....../....../....../......

٣ - رَفِيقٌ : ....../....../...... ٤ - يَعْمِلُ : ....../....../......

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

طريق النجاح يبدأ بخطوة .

....

الاختبار الرابع

١ التعبير الكتابي – لاحظ الصور الآتية ، ثم اكتب قصة مصورة :





....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العم صلاح سائق حافلة مدرستنا الأمين ، يستقيظ مع الفجر ، يقابلنا بابتسامة كبيرة أثناء ركوبنا ، يحرص دائمًا على سلامتنا ، وينشد أجمل الأناشيد في الذهاب والعودة ، لا يغادر المدرسة إلا بعدما يتأكد من ركوب جميع التلاميذ ، وعندما ننسى شيئًا في الحافلة نجده في اليوم التالي مع العم صلاح ، فهو بطل حقيقي في حياتنا » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (يترك) : .... ٢ – مفرد (الأناشيد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – العم صلاح يعمل حارسًا للمدرسة .

٢ – يحرص العم صلاح على سلامة التلاميذ .

(جـ) ما الدور الذي يؤديه العم صلاح في حياتنا ؟

....

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

لِحُلْمِـهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ الكَسَلْ
يَصُـونُ وَقْتَـهُ وَيُتْقِـنُ العَمَـلْ
يُطِيـعُ رَبَّـهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَـلْ



(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ – معنى (سعى) : (تكاسل – جد واجتهد – ثبت)

٢ – جمع (العمل) : (الأعمال – المعامل – العمال)

(ب) أكمل : الكلمتان (الكسل ، العمل) تنتهيان بنفس ....

(جـ) اذكر ثلاث صفات للناجح ، كما فهمت من الأبيات .

....

---

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... أعدَّ لك هذه الكعكة ؟ – أمي . (ما – من – أين)

٢ – .... انتهيت من واجبك ؟ – لا . (هل – لماذا – كيف)

٣ – .... حلمك ؟ – حلمي أن أصبح مهندسًا . (لماذا – ما – هل)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... لاعبات ماهرات . (اسم إشارة للقريب)

٢ – .... صناع يجلسون بعيدًا . (اسم إشارة للبعيد)

---

٥ الإملاء – (أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ – قَالَ : ....../......

٢ – ابْتِسَامَةٌ : ....../....../....../....../......

٣ – يُطِيعُ : ....../....../......

٤ – كَبِيرَةٌ : ....../....../....../......

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

البطل الحقيقي هو من ينفع غيره .

....

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ « صِفَاتِي الجَمِيلَةُ »

الدرس الأول - الاستماع	الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ
	اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب
الدرس الثاني - القراءة	السَّعَادَةُ فِي المُسَاعَدَةِ
الأساليب والتراكيب	المُفْرَدُ - المُثَنَّى - الجَمْعُ
القواعد الإملائية	التَّنْوِينُ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	أُسَاعِدُ غَيْرِي
التعبير الكتابي	كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)
	اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب
الدرس الثالث - القراءة	أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ
الأساليب والتراكيب	أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّنْوِينِ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	أَنَا مُبَادِرٌ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)
	اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب
الدرس الرابع - نشيد	أَخْلَاقُنَا
	تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)
	اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب
	تقييم الشاطر على الوحدة الثانية
	معجم الشاطر (الوحدة الثانية)
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (الرِّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الاِسْتِمَاعُ « الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ »

كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا ، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ . لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَغْرُورَةً ، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ : « أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ » ، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا .

وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ انْدَهَشَتْ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا ، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ .

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ : « لَا تَتَعَجَّبِي ، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي ، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ » . رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ .



فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ : « لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً ، أَنَا آسِفَةٌ ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ » .

ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ : « لَقَدْ سَامَحْتُكِ ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ ؛ لِأَنَّكِ اعْتَرَفْتِ بِخَطَئِكِ » .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يجيب عن أسئلة حول تفاصيل واردة بالنص المسموع .
- يميز مشاعر ومواقف شخصيات في النص .
- يحلل كلمات من النص إلى مقاطعها الصوتية .
- يوظف ما فهمه من النص في أنشطة جماعية مناسبة .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَغْرُورَةٌ : شَدِيدَةُ الْإِعْجَابِ بِنَفْسِهَا	يَرْوِيهَا : يَسْقِيهَا	انْدَهَشَتْ : تَعَجَّبَتْ
قَلَّتْ : نَقَصَتْ	جَافَّةٌ : يَابِسَةٌ	أَسْتَطِيعُ : أَقْدِرُ

X الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَمِيلَةٌ : قَبِيحَةٌ	قَلَّتْ : كَثُرَتْ	أَسْتَطِيعُ : أَعْجِزُ
مَغْرُورَةٌ : مُتَوَاضِعَةٌ	ضَعِيفَةٌ : قَوِيَّةٌ	الطَّيِّبُ : الْخَبِيثُ
يَحْزَنُ : يَفْرَحُ	جَافَّةٌ : نَضِرَةٌ	شُجَاعَةٌ : جَبَانَةٌ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

زَهْرَةٌ : زُهُورٌ ، أَزْهَارٌ	الطَّائِرُ : الطُّيُورُ	سَبَبٌ : أَسْبَابٌ
الْمَاءُ : الْمِيَاهُ	دَوْرٌ : أَدْوَارٌ	الشَّكْلُ : الْأَشْكَالُ





س و ج

١ - كَيْفَ كَانَتْ تَبْدُو الزَّهْرَةُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا ؟

كَانَتْ تَبْدُو كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ .

٢ - مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى غُرُورِ الزَّهْرَةِ ؟

كَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ : « أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ » .

٣ - لِمَاذَا كَانَ يَحْزَنُ الصَّبَّارُ عِنْدَمَا تَقُولُ لَهُ الزَّهْرَةُ إِنَّهَا جَمِيلَةٌ ؟

لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا .

٤ - مَاذَا حَدَثَ لِلزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ بَعْدَمَا قَلَّتِ الْأَمْطَارُ ؟

تَحَوَّلَتْ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ .

٥ - لِمَاذَا انْدَهَشَتِ الزَّهْرَةُ عِنْدَمَا نَظَرَتْ إِلَى الصَّبَّارِ فِي السَّنَةِ الَّتِي قَلَّتْ فِيهَا الْأَمْطَارُ ؟

لِأَنَّهَا وَجَدَتْهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِالرَّغْمِ مِنْ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ .

٦ - مَا سَبَبُ احْتِفَاظِ الصَّبَّارِ بِقُوَّتِهِ وَشَكْلِهِ بِالرَّغْمِ مِنْ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ ؟

الصَّبَّارُ عِنْدَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِهِ ، وَيَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ .

٧ - مَتَى فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ ؟

عِنْدَمَا رَأَتْ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ ، وَوَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ .

٨ - كَيْفَ اعْتَذَرَتِ الزَّهْرَةُ لِلصَّبَّارِ ؟

نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ : « لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً ، أَنَا آسِفَةٌ ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ ، وَأَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ » .

٩ - كَيْفَ قَابَلَ الصَّبَّارُ اعْتِذَارَ الزَّهْرَةِ ؟

اِبْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ : « لَقَدْ سَامَحْتُكِ ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ ؛ لِأَنَّكِ اعْتَرَفْتِ بِخَطَئِكِ » .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كَانَتِ الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ مُتَوَاضِعَةً . 

(ب) كَانَتِ الزَّهْرَةُ تَرَى نَفْسَهَا أَهَمَّ نَبَاتٍ ؛ لِأَنَّهَا جَمِيلَةٌ . 

(جـ) لَمْ تُؤَثِّرْ قِلَّةُ الْأَمْطَارِ عَلَى قُوَّةِ وَشَكْلِ الصَّبَّارِ . 

(د) لَا يَسْتَطِيعُ الصَّبَّارُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ . 

(هـ) فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ . 

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَتِ الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ ذَاتَ لَوْنٍ : (أَحْمَرَ – أَصْفَرَ – بُرْتُقَالِيٍّ)

(ب) جَفَّتْ أَوْرَاقُ الزَّهْرَةِ بِسَبَبِ : (غُرُورِهَا – قِلَّةِ الْأَمْطَارِ – شِدَّةِ الرِّيَاحِ)

(جـ) لِلصَّبَّارِ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ : (الْمَاءِ – الطَّعَامِ – الْهَوَاءِ)

(د) اِعْتَرَفَتِ الزَّهْرَةُ بِأَنَّهَا كَانَتْ : (مَظْلُومَةً – عَلَى حَقٍّ – مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً)

(هـ) الِاعْتِرَافُ بِالْحَقِّ : (شَجَاعَةٌ – جُبْنٌ – غُرُورٌ)

---

٣ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يُحِبُّ النَّاسُ الشَّخْصَ .... (مُضَادُّ : المَغْرُورُ)

(ب) يَهْتَمُّ الْبُسْتَانِيُّ بِالنَّبَاتَاتِ وَ .... كُلَّ يَوْمٍ . (مَعْنَى : يَسْقِيهَا)

(جـ) كُلَّمَا غُصْنَا فِي الْبَحْرِ .... دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ . (مَعْنَى : نَقَصَتْ)

(د) كُلٌّ مِنَّا لَهُ .... فِي الْحَيَاةِ . (مُفْرَدُ : أَدْوَارٌ)



٤ اِقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ . فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ : (لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً ، أَنَا آسِفَةٌ ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ) . ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ : (لَقَدْ سَامَحْتُكِ ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ ؛ لِأَنَّكِ اعْتَرَفْتِ بِخَطَئِكِ) » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - مَعْنَى (شَدِيدَةُ الْإِعْجَابِ بِنَفْسِهَا) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْخَبِيثُ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الْأَشْكَالُ) : .... ٤ - جَمْعَ (مُهِمًّا) : ....

(ب) أَجِبْ : مَاذَا تَعَلَّمَتِ الزَّهْرَةُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	اِسْمٌ مَوْصُولٌ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

٥ الِاسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٨٨ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) أَكْمِلْ : يَسْتَطِيعُ الصَّبَّارُ تَخْزِينَ .... بِدَاخِلِهِ .

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - الصَّبَّارُ نَبَاتٌ لَا يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ .

٢ - الصَّبَّارُ مُفِيدٌ لِلشَّعْرِ وَالْبَشَرَةِ .

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« وقف الديك يومًا أمام المرآة ، ونظر إلى ريشه الملون الجميل ، فتكبر على باقي الطيور ، ورفض أن يبحث عن طعامه مفتخرًا بنفسه حتى جاع فطلب من نملة حبة قمح فرفضت أن تعطيه ، وقالت له : عليك أن تبحث عن طعامك بنفسك ، وهنا تعلم الديك ضرورة البحث عن الطعام وعدم التكبر » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (القبيح) : .... ٢ - جمع (الطائر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تكبَّر الديك على باقي الطيور .

٢ - وافقت النملة أن تعطي الديك حبة قمح .

(جـ) ماذا تعلم الديك في النهاية ؟

....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رزان تلميذة في الصف الثالث الابتدائي ، كانت تتصف بالغرور وتعامل جميع زملائها بتكبر ، وتظن دائمًا أنها الأفضل ، وفي يوم من الأيام أصيبت رزان في حادث سيارة ، فقرر زملاؤها زيارتها ، وعندما رأتهم بكت واعتذرت لهم جميعًا عما كانت تفعله معهم ، وتعلمت أن التواضع والمعاملة الطيبة أهم من الشكل » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (الأحسن) : .... ٢ - مفرد (الأشكال) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - رزان تلميذة في الصف الثاني الابتدائي .

٢ - تعاملت رزان مع زملائها بتواضع .

(جـ) ماذا تعلمت رزان في النهاية ؟

....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« في وسط الحديقة كانت توجد شجرة جميلة لكنها كانت مغرورة تفتخر بجمالها وثمارها، وبجوارها شجرة أخرى متواضعة كانت تنظر إليها دائمًا بتكبر فتبتسم الأخرى بكل تواضع ، حتى جاءت عاصفة قوية ونزلت الأمطار بغزارة فارتجفت الشجرة المغرورة خوفًا من أن تنكسر أغصانها ، لكن الشجرة الأخرى صدَّت عنها الرياح وحَمَتْها من السقوط ، فاعتذرت لها الشجرة المغرورة وصارت منذ ذلك الوقت متواضعة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (بجانبها) : .... ٢ - مضاد (ضعيفة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - نظرت الشجرة المغرورة للشجرة الأخرى بتواضع .

٢ - ساعدت الشجرة المغرورة الشجرة الأخرى .

(جـ) متى صارت الشجرة المغرورة متواضعة ؟

....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« في البستان كان الأطفال يلعبون تحت شجرة كبيرة لها غصون كثيرة ممتلئة بأعشاش الطيور ، ولكن هذه الشجرة أصابها الغرور وشعرت بأنها الأفضل في الحديقة ، فقررت ألَّا تقف الطيور عليها لتنعم بالهدوء ، وألا يلعب الأطفال عندها ، ومرت الأيام وتساقطت أوراقها وظلت الشجرة حزينة نادمة على ما فعلت بسبب غرورها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (أحسَّت) : .... ٢ - مفرد (الأشجار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - شعرت الشجرة الكبيرة بأنها الأفضل .

٢ - الشجرة الكبيرة كانت مخطئة في قرارها .

(جـ) ما نتيجة غرور الشجرة الكبيرة ؟

....



اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أقول الصدق دائمًا . (نحن - أنتَ - هو - أنا)

٢ - .... ندافع عن وطننا . (أنا - هم - أنتم - نحن)

٣ - .... مخلص لبلدي . (هي - أنا - أنتما - هم)

٤ - .... محبون للخير . (هذا - هذه - أولئك - هذان)

٥ - .... صانعان ماهران . (أنتم - هي - نحن - هم)

٦ - .... تجتهد في المذاكرة . (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم)

٧ - .... فتيات مهذبات . (هذه - هؤلاء - ذلك - هذان)

٨ - .... مستعدة للسباق . (أنتم - أنتِ - أنتن - أنتَ)

٩ - .... حريصون على التفوق . (أنتن - هن - أنتم - أنتِ)

١٠ - .... تراعيان حق الجار . (هم - أنتما - أنتَ - أنتِ)

١١ - .... مبدعات في عملكن . (أنتن - أنتم - أنتِ - أنتما)

١٢ - .... يتقن عمله . (هما - هي - هن - هو)

١٣ - .... مدربان نشيطان . (هاتان - هذا - هذان - هؤلاء)

(ب) ضع سؤالًا مناسبًا لكل إجابة مما يأتي :

١ - تقع مدينة الإسكندرية شمال مصر . • ....

٢ - تتفتح الزهور في فصل الربيع . • ....

٣ - في محفظتي خمسة جنيهات . • ....

٤ - تهتم أمي بأختي الصغيرة . • ....

٥ - أكتب الواجب بخط جميل . • ....

٦ - نعم أحب الفاكهة .. • ....

٧ - تجهز صديقتي حفلًا كبيرًا . • ....

٨ - أساعد الفقراء ؛ ليرضى عني الله . • ....

٩ - لوني المفضل هو الأزرق . • ....



الدَّرْسُ الثَّانِي : القِرَاءَةُ « السَّعَادَةُ فِي المُسَاعَدَةِ »

مَنْ مِنكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ ؟

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ .

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ : نَعَمْ ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً ، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا ؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا .

وَقَالَ بَاسِمٌ : أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الأَثَاثِ .

وَقَالَتْ لِينُ : وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا ، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ ، وَأُسَاعِدُهَا ؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع) .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يوظف ما تعلمه في مواقف حياتية .
- يُكوِّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية .
- يوظِّف المفرد والمثنى والجمع بشكل صحيح .
- يعبر شفهيًا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع مألوف .
- يميز أنواع التنوين .
- يبدي تقديرًا لقيمة فعل الخير في مجتمعه .
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف المفرد والمثنى والجمع .
- يحكي قصة من خلال صور معبرة .
- يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .

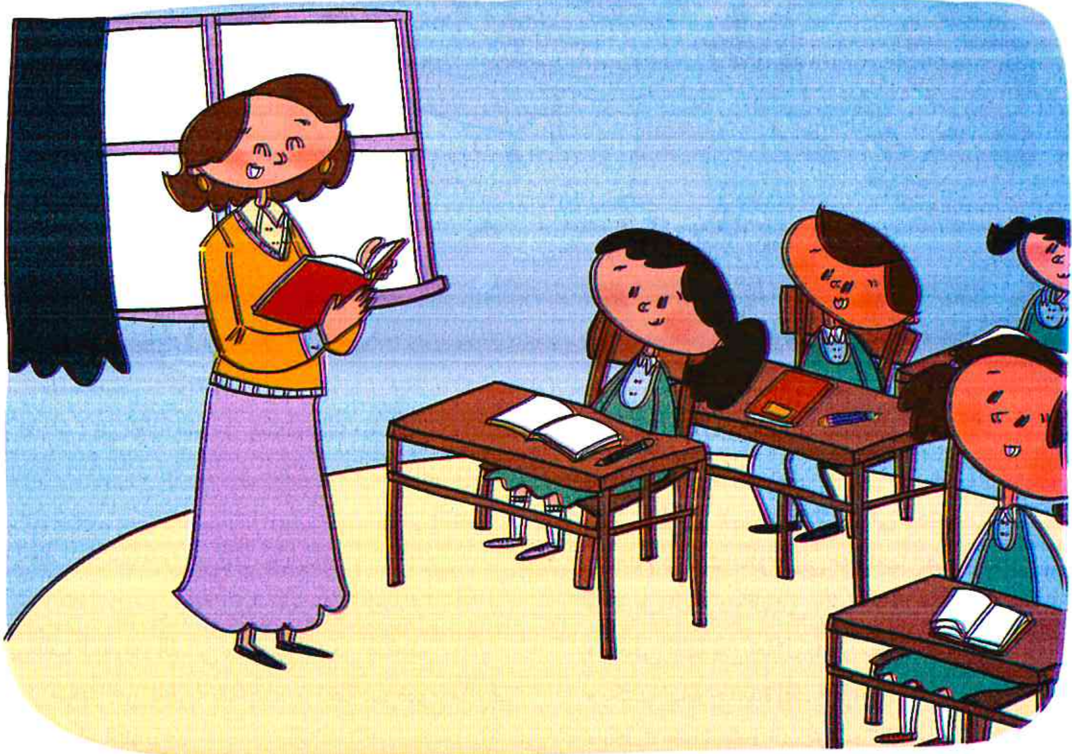
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمُ الْآخَرِينَ ؟

رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ : بِالسَّعَادَةِ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا ، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا ؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ ؛ فَنكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً ، مِثْلَ : كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ .

لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا ، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً ، انْتَبِهُوا ؛ لِكَيْ لَا تَمْضِيَ هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ .

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي ، هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ؟





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَحْمِلُ : تَرْفَعُ	الْمَنْفَعَةُ : الْفَائِدَةُ	عَائِقًا : حَاجِزًا / مَانِعًا
بَادَرْتُ : أَسْرَعْتُ	أَفْضَلُ : أَحْسَنُ	تَمْضِي : تَمُرُّ
الْعُطْلَةُ : الْإِجَازَةُ	لَدَيْنَا : عِنْدَنَا	دُونَ : مِنْ غَيْرِ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَأَلَتْ : أَجَابَتْ	قَصِيرًا : طَوِيلًا	رَحْمَةٌ : قَسْوَةٌ
تَحْمِلُ : تَضَعُ	الْمَنْفَعَةُ : الضَّرَرُ	جَدِيدَةٌ : قَدِيمَةٌ
ثَقِيلَةٌ : خَفِيفَةٌ	أَفْضَلُ : أَسْوَأُ	فَرَاغٌ : شُغْلٌ
تَقْدِرُ : تَعْجِزُ	أَكْثَرُ : أَقَلُّ	فَائِدَةٌ : ضَرَرٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

شَخْصٌ : أَشْخَاصٌ	يَوْمٌ : أَيَّامٌ	الْعَمَلُ : الْأَعْمَالُ
السُّؤَالُ : الْأَسْئِلَةُ	وَقْتٌ : أَوْقَاتٌ	الْمُهِمَّةُ : الْمَهَامُّ
كِيسٌ : أَكْيَاسٌ	الدَّوَاءُ : الْأَدْوِيَةُ	عَائِقٌ : عَوَائِقُ
نَاحِيَةٌ : نَوَاحٍ	الْآخَرَ : الْآخَرِينَ	فَائِدَةٌ : فَوَائِدُ
الْمَنْزِلُ : الْمَنَازِلُ	الْمَنْفَعَةُ : الْمَنَافِعُ	جُزْءٌ : أَجْزَاءٌ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ ؟

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ .

٢ - بِمَ أَجَابَتْ أَمِيرَةُ عَلَى سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ ؟

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ : نَعَمْ ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً ، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا ؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا .

٣ - كَيْفَ يُسَاعِدُ بَاسِمٌ جَدَّتَهُ ؟

يَذْهَبُ إِلَيْهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَيُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ .

٤ - مَاذَا تَفْعَلُ لِينُ مَعَ جَارَتِهَا الْمَرِيضَةِ ؟

تُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا ، تَجْلِسُ مَعَهَا ، وَتُسَاعِدُهَا ؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ .

٥ - بِمَ يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ؟

بِالسَّعَادَةِ .

٦ - لِمَاذَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ؟

لِأَنَّهُ قَدَّمَ شَيْئًا جَمِيلًا .

٧ - حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا . وَضِّحْ ذَلِكَ .

لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً ، مِثْلَ : كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ .

٨ - كَيْفَ نُوَفِّرُ الْوَقْتَ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ؟

نُنَظِّمُ أَوْقَاتَنَا وَبَعْدَ ذَلِكَ سَنَجِدُ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً ، وَلِكَيْ لَا تَمْضِيَ هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ ، نُخَصِّصُ مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ .



تدريبات وأنشطة الشاطر على النص


(مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ :

(أ) سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلاميذَ مَنْ مِنْهُمْ أَدَّى وَاجِبَهُ الْمَدْرَسِيَّ .

(ب) حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا .

(جـ) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا أَكْثَرَ قَسْوَةً .

(د) عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فَإِنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً .

(هـ) الْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا لِإِنْجَازِ أَعْمَالِنَا ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيمٍ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُشْعِرُنَا بِـ : (الضِّيقِ - الْمَلَلِ - السَّعَادَةِ)

(ب) حَمَلَتْ أَمِيرَةُ لِجَارَتِهَا الْعَجُوزِ : (حَقِيبَةً - أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً - صُنْدُوقًا)

(جـ) يَوْمَ الْعُطْلَةِ يَذْهَبُ بَاسِمٌ لِمُسَاعَدَةِ : (جَدَّتِهِ - عَمِّهِ - جَارِهِ)

(د) تُسَاعِدُ لِينُ جَارَتَهَا لِتَتَنَاوَلَ : (الطَّعَامَ - الشَّرَابَ - الدَّوَاءَ)

(هـ) عِنْدَمَا تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فَإِنَّكَ تُقَدِّمُ شَيْئًا : (جَمِيلًا - قَبِيحًا - لَيْسَ مُهِمًّا)

---

٣ اِسْتَنْتِجْ وَصِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِكَلِمَةِ (رَدَّ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

(أ) رَدَّ التِّلْمِيذُ عَلَى سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ . (١) أَعَادَ .

(ب) رَدَّ التِّلْمِيذُ الْقَلَمَ إِلَى زَمِيلِهِ . (٢) أَجَابَ .

(جـ) رَدَّ الرَّجُلُ الْبَابَ . (٣) رَفَضَ .

(د) رَدَّ الْمُدِيرُ طَلَبَ الْمُوَظَّفِ . (٤) أَغْلَقَ .

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا ، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا ؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً ، مِثْلَ : كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ . لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا ، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً ، انْتَبِهُوا ؛ لِكَيْ لَا تَمْضِيَ هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ – مَعْنَى (مَانِعًا) : .... ٢ – مُضَادَّ (أَسْوَأ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (فَوَائِد) : .... ٤ – جَمْعَ (الآخَر) : ....

(ب) أَجِبْ : لِمَاذَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ؟ ....

(جـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – السَّعَادَةُ : ...../...../...../...../..... ٢ – الْمَنْفَعَةُ : ...../...../...../...../.....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١ – جَـ/ دِيـ/ دَ/ ةٌ : .... ٢ – طَ/ وِيـ/ لَ/ ـةٌ : ....

(هـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	اِسْمُ إِشَارَةٍ	....
فِعْلُ أَمْرٍ	....	ظَرْفُ زَمَانٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	أُسْلُوبُ نَهْيٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

٥ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بلال تلميذ ذكي ونشيط يحب مساعدة الجميع ، في أثناء عودته من المدرسة رأى جارهم (العم أحمد) الكبير في السن يجلس حزينًا في شرفته ؛ لأنه لا يعرف أن يستريح بسبب صوت الأولاد المرتفع وهم يلعبون الكرة ، فذهب بلال إلى الأولاد وتحدث معهم بلطف في أن يلعبوا في مكان بعيد ؛ ليحققوا المنفعة للجميع . فاعتذر الأولاد وابتعدوا مسرعين » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (الفائدة) : .... ٢ - مفرد (جيران) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - جلس الجار (العم أحمد) سعيدًا في شرفته .

٢ - تحدث بلال مع الأولاد بلطف .

(جـ) ماذا يحب بلال كما فهمت من الفقرة ؟

....

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« خرجت بسنت من المدرسة وفي أثناء عودتها إلى البيت رأت كلبًا صغيرًا يلهث من شدة العطش ، فبادرت بسنت بمساعدته ، وأحضرت طبقًا ووضعت فيه ماء ، فشرب الكلب حتى ارتوى ، وهز ذيله فرحًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (أسرعت) : .... ٢ - مفرد (البيوت) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ساعدت بسنت الكلب .

٢ - فرح الكلب عندما شرب .

(جـ) ماذا فعلت بسنت عندما رأت كلبًا يلهث من شدة العطش ؟

....

٧ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كان وليد عائدًا من مدرسته ، فوجد عصفورًا جناحه مكسور ولا يستطيع الطيران فحمله معه إلى البيت ، واستأذن والده أن يأخذه إلى الطبيب ليقدم له المساعدة ، ومضت أيام قليلة وشفي العصفور وعاد يحلق مرة أخرى ، ففرح وليد بذلك كثيرًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (مَرَّت) : .... ٢ – جمع (يوم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – حمل وليد العصفور معه إلى البيت .

٢ – فرح وليد عندما حلَّق العصفور .

(جـ) كيف ساعد وليد العصفور ؟

....

٨ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« اتفق الأصدقاء في يوم العطلة على لعب كرة القدم في ساحة الحي ، وفي أثناء ذهابهم وجدوا زجاجًا مكسورًا في الطريق فقرروا أن يزيلوه حتى لا يكون عائقًا لمن يسير ، وبعدما انتهوا توجهوا إلى اللعب وهم مسرورون » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (مانعًا) : .... ٢ – مفرد (العطلات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – اتفق الأولاد على لعب كرة السلة .

٢ – أزال الأولاد الزجاج المكسور من الطريق .

(جـ) لماذا أزال الأصدقاء الزجاج المكسور من الطريق ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ :



• تِلْمِيذٌ
• مُفْرَدٌ



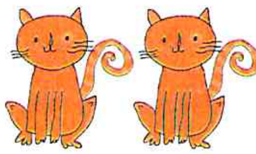
• تِلْمِيذَانِ
• مُثَنًّى



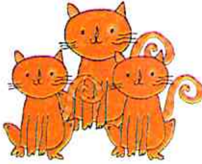
• تَلَامِيذُ
• جَمْعٌ



• قِطَّةٌ
• مُفْرَدٌ



• قِطَّتَانِ
• مُثَنًّى



• قِطَطٌ
• جَمْعٌ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• الْمُفْرَدَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .
• الْمُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .
• الْجَمْعَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .

مُلَاحَظَةٌ هَامَّةٌ : عِنْدَ التَّحْوِيلِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى ، مَتَى نُضِيفُ لِلْمُفْرَدِ (انِ) ؟ وَمَتَى نُضِيفُ (يْنِ) ؟

• إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ فِي الْمُفْرَدِ مَضْمُومًا ،
مِثْلَ : الْمُعَلِّمُ ، مُعَلِّمٌ ، نُضِيفُ إِلَيْهِ (انِ) ← الْمُعَلِّمَانِ - مُعَلِّمَانِ

• إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ فِي الْمُفْرَدِ مَفْتُوحًا أَوْ مَكْسُورًا ،
مِثْلَ : الْمُعَلِّمَ ، مُعَلِّمٍ ، نُضِيفُ إِلَيْهِ (يْنِ) ← الْمُعَلِّمَيْنِ - مُعَلِّمَيْنِ

لَا تَنْسَ : عِنْدَ تَحْوِيلِ الْمُفْرَدِ الَّذِي يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ إِلَى الْمُثَنَّى ، يَتِمُّ تَحْوِيلُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ قَبْلَ إِضَافَةِ (انِ) أَوْ (يْنِ) ، مِثْلَ :

• زَهْرَةٌ ← زَهْرَتَانِ - زَهْرَتَيْنِ
• نَخْلَةٌ ← نَخْلَتَانِ - نَخْلَتَيْنِ

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى الْمُفْرَدِ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعِ



(مُجاب عنها)

1 اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى :

(أ) الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ . ...

(ب) التِّلْمِيذَةُ مُتَعَاوِنَةٌ . ...

(جـ) الْقِطَارُ مُسْرِعٌ . ...

(د) الْعَامِلُ مَاهِرٌ . ...

(هـ) هَذَا قَلَمٌ . ...

(و) هَذِهِ شَجَرَةٌ . ...

(ز) أَنَا تِلْمِيذٌ . ...

(ح) أَنْتَ مُهَذَّبٌ . ...

(ط) هُوَ مُجْتَهِدٌ . ...

(ي) هِيَ مُتَفَوِّقَةٌ . ...

---

2 اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْجَمْعِ :

(أ) الْمُعَلِّمُ بَارِعٌ . ...

(ب) الْأُمُّ حَنُونَةٌ . ...

(جـ) الْمُمَرِّضَةُ رَحِيمَةٌ . ...

(د) الطَّبِيبُ مُخْلِصٌ . ...

(هـ) هَذَا لَاعِبٌ . ...

(و) هَذِهِ طَالِبَةٌ . ...

(ز) أَنَا مِصْرِيٌّ . ...

(ح) أَنْتَ ذَكِيٌّ . ...

(ط) هُوَ صَادِقٌ . ...

(ي) هِيَ مُبْدِعَةٌ . ...



٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الآتِيَ :

	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
(أ)	الْكِتَابُ	....	....
(ب)	....	الصَّدِيقَيْنِ	....
(جـ)	....	....	السُّيَّاحُ
(د)	الْمَنْزِلُ	....	....
(هـ)	....	الْمَسْجِدَانِ	....
(و)	....	....	الزُّمَلاءُ
(ز)	هَدَفٌ	....	....
(ح)	....	شَجَرَتَانِ	....
(ط)	....	....	مَصَابِيحُ
(ي)	حَدِيقَةٌ	....	....
(ك)	....	كَلْبَانِ	....
(ل)	....	....	صَفَحَاتٌ
(م)	طَبِيبَةٌ	....	....
(ن)	....	فَرَاشَتَانِ	....
(س)	....	....	قَادَةٌ
(ع)	رَفِيقٌ	....	....
(ف)	....	مُتَعَاوِنَانِ	....
(ص)	....	....	تُجَّارٌ
(ق)	مُهَنْدِسٌ	....	....
(ر)	....	جُنْدِيَّانِ	....
(ش)	....	....	ضُبَّاطٌ
(ت)	مُوَاطِنٌ	....	....

القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : التَّنْوِينُ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

– التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ : • كِتَابًا . • شَجَرَةً . • ظَمَأً . • دَوَاءً . • جُزْءًا .

– التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ : • كِتَابٌ . • شَجَرَةٌ . • ظَمَأٌ . • دَوَاءٌ . • جُزْءٌ .

– التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ : • كِتَابٍ . • شَجَرَةٍ . • ظَمَأٍ . • دَوَاءٍ . • جُزْءٍ .

الاِسْتِنْتَاجُ : • التَّنْوِينُ : هُوَ نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ بِآخِرِ الِاسْمِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

• التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ : يَأْخُذُ شَكْلَ الْفَتْحَةِ مُكَرَّرَةً مَرَّتَيْنِ (كِتَابًا) .

• التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ : يَأْخُذُ شَكْلَ الضَّمَّةِ مُكَرَّرَةً مَرَّتَيْنِ (كِتَابٌ) .

• التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ : يَأْخُذُ شَكْلَ الْكَسْرَةِ مُكَرَّرَةً مَرَّتَيْنِ (كِتَابٍ) .

• التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ لَا نَضَعُ بَعْدَهُ أَلِفًا (كُرَّاسَةً) .

• التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ لَا نَضَعُ بَعْدَهُ أَلِفًا (دَوَاءً) .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّنْوِينِ

(مُجاب عنها) 

نشاط 1 صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ التَّنْوِينِ :

• أَمَلٌ • عَمَلًا • جَمَلٍ • سَعِيدًا

• طَائِرَةٍ • فِيلٌ • سَمَاءً • تِلْمِيذٍ

• وَطَنٌ • جَدِيدٍ • نَبَأٌ • حَسَنًا

(أ) تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	.... ، .... ، .... ، ....
(ب) تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	.... ، .... ، .... ، ....
(جـ) تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	.... ، .... ، .... ، ....



نشاط ٢ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ مَرَّةً، وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً أُخْرَى، كَالْمِثَالِ:

- مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمًا ← مُعَلِّمٍ .

(أ) كَاتِبٌ ← .... ← .... (ب) مَدْرَسَةٌ ← .... ← ....

(جـ) هَوَاءٌ ← .... ← .... (د) مَاءٌ ← .... ← ....

(هـ) ضَوْءٌ ← .... ← .... (و) نَهْرٌ ← .... ← ....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ . (ب) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

(جـ) قَرَأْتُ خَبَرًا فِي الْجَرِيدَةِ عَنِ الْبِيئَةِ . (د) اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا .

(هـ) الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ . (و) كُنْ صَادِقًا فِي حَدِيثِكَ .

(ز) شُكْرًا لَكَ يَا مُعَلِّمِي . (ح) عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورًا .

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شَجَرَةً - جَائِزَةٍ - نَظِيفٌ - كِتَابًا - مُشْرِقَةٌ - هُدُوءٍ)

(أ) قَرَأْتُ .... (ب) الشَّمْسُ ....

(جـ) جَلَسْتُ فِي .... (د) زَرَعْتُ ....

(هـ) فُزْتُ بِـ .... (و) الثَّوْبُ ....

نشاط ٥ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَ التَّنْوِينِ:

« عُثْمَانُ رَجُلٌ صَالِحٌ، يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ وَإِخْلَاصٍ، وَلَا يُؤْذِي أَحَدًا » .

(أ) الْكَلِمَاتُ الْمُنَوَّنَةُ: ....

(ب) نَوْعُ التَّنْوِينِ: ....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : أُسَاعِدُ غَيْرِي

١ - لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ ، وَالْقِصَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :



الْقِصَّةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ :

١ - كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَسِيرُونَ فِي الطَّرِيقِ ، وَرَأَوْا جَارَهُمُ الْمُسِنَّ يَسِيرُ أَمَامَهُمْ وَيَحْمِلُ بَعْضَ الْأَكْيَاسِ .

٢ - فَجْأَةً سَقَطَ الْجَارُ الْمُسِنُّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَسَقَطَتِ الْأَكْيَاسُ وَتَبَعْثَرَتْ مِنْهَا ثِمَارُ الْفَاكِهَةِ عَلَى الْأَرْضِ .

٣ - أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ نَحْوَ الْجَارِ وَسَاعَدُوهُ عَلَى الْقِيَامِ ، وَجَمَعُوا الثِّمَارَ وَوَضَعُوهَا فِي الْأَكْيَاسِ.

٤ - فَرِحَ الْجَارُ الْمُسِنُّ وَشَكَرَ الْأَصْدِقَاءَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ لَهُ .

٢ - احْكِ مَوْقِفًا لِزُمَلَائِكَ سَاعَدْتَ فِيهِ شَخْصًا كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ .



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ



• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ع) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

١ - تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ : اصنع معروفًا وساعد الآخرين .

اصنع معروفًا وساعد الآخرين .

....

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

عرف   يعرف   ضبع

....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

- كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ : تَعْتَمِدُ عَلَى خَيَالِكَ وَإِبْدَاعِكَ فِي تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ .

• عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

١ - أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ .

٢ - أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ


نشاط ١

(أ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الآتِيَةَ ، وَلَاحِظِ النِّهَايَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ :

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَتْ رِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سُعَادُ ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا ، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ، أَخْبَرَتْ سُعَادُ زُمَلَاءَهَا ، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيم وَزِيَارَتِهَا .

(ب) أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ :

غَابَتْ رِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سُعَادُ ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا ، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ، أَخْبَرَتْ سُعَادُ زُمَلَاءَهَا ، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَجْهِيزِ الدُّرُوسِ الَّتِي لَمْ تَحْضُرْهَا رِيمُ ؛ لِإِعْطَائِهَا لَهَا حِينَ عَوْدَتِهَا .

التَّحْلِيلُ

• النِّهَايَةُ الأُولَى : وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيم وَزِيَارَتِهَا .

• النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : وَاتَّفَقُوا عَلَى تَجْهِيزِ الدُّرُوسِ الَّتِي لَمْ تَحْضُرْهَا رِيمُ ؛ لِإِعْطَائِهَا لَهَا حِينَ عَوْدَتِهَا .

• لَاحِظْ أَنَّ : النِّهَايَةَ الْجَدِيدَةَ مُبْتَكَرَةٌ وَتُنَاسِبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ .



(أ) اِقْرَأ القِصَّةَ الآتِيَةَ ، وَلَاحِظِ النِّهَايَةَ المَكْتُوبَةَ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ :

الصُّنْدُوقُ الخَشَبِيُّ

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ ، وَوَضَعَ بِهِ القَشَّ ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ ، فَرِحَ العُصْفُورُ بِالعُشِّ الجَدِيدِ ، وَغَرَّدَ بِسَعَادَةٍ ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ .

(ب) أَعِدْ قِرَاءَةَ القِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ ، وَوَضَعَ بِهِ القَشَّ ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ ، خَافَ العُصْفُورُ أَنْ يُصْبِحَ حَبِيسًا فِي القَفَصِ ، وَيَفْقِدَ حُرِّيَّتَهُ ، فَتَرَكَ الصُّنْدُوقَ ، وَطَارَ بَعِيدًا .

- النِّهَايَةُ الأُولَى : ....
- النِّهَايَةُ الجَدِيدَةُ : ....
- نُلَاحِظُ أَنَّ النِّهَايَةَ الجَدِيدَةَ : .... ، ....



اِقْرَأ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ المَكْتُوبَةِ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ الجَدِيدَةُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ وَأَنْ تَكُونَ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً :

السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ

يُحْكَى أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي الغَابَةِ ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ فَرَآهَا الأَرْنَبُ ، وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ .. حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الأَرْنَبُ كَثِيرًا ، وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً، فَجَلَسَ يَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ نَامَ، وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَهَا قَدْ سَبَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الكَبِيرِ .

- النِّهَايَةُ الجَدِيدَةُ : ....





تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٤) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا بِحَلَاوَةِ العَطَاءِ ؟ إِنَّ لِلْعَطَاءِ حَلَاوَةً تَتَذَوَّقُهَا بِقَلْبِكَ عِنْدَمَا تُسَاعِدُ الآخَرِينَ ، فَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ، وَالْعَطَاءُ لَهُ أَشْكَالٌ كَثِيرَةٌ غَيْرُ الْمَالِ ، فَقَدْ يَكُونُ العَطَاءُ بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ ، بِابْتِسَامَةٍ لَطِيفَةٍ ، بِالْمُبَادَرَةِ بِالْمُسَاعَدَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (بِالإِسْرَاعِ) : .... ٢ – مُضَادَّ (خَبِيثَةٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – نَشْعُرُ بِحَلَاوَةِ العَطَاءِ عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الآخَرِينَ . ( )

٢ – العَطَاءُ يَكُونُ بِالْمَالِ فَقَطْ . ( )

(جـ) اُذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْكَالٍ لِلْعَطَاءِ غَيْرِ الْمَالِ . ...

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ :

(أ) هَذَا عَامِلٌ مَاهِرٌ . ...

(ب) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ . ...

(جـ) هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ . ...

---

٣ الإِمْلَاءُ :

(أ) اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ مَرَّةً ، وَبِالضَّمِّ مَرَّةً ، وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً :

١ – ضَوْء : • بِالْفَتْحِ : .... • بِالضَّمِّ : .... • بِالْكَسْرِ : ....

٢ – مَسَاء : • بِالْفَتْحِ : .... • بِالضَّمِّ : .... • بِالْكَسْرِ : ....

٣ – غِذَاء • بِالْفَتْحِ : .... • بِالضَّمِّ : .... • بِالْكَسْرِ : ....

٤ – وَرْدَة • بِالْفَتْحِ : .... • بِالضَّمِّ : .... • بِالْكَسْرِ : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) انْهَ زميلك عما يأتي :

١ - رفع الصوت عاليًا . ...

٢ - قطف الأزهار . ...

٣ - تلويث البيئة . ...

٤ - إهمال واجبه . ...

٥ - إزعاج الآخرين . ...

(ب) استخدم أسلوب الأمر لتنصح زميلك بما يأتي :

١ - احترام الكبير . ...

٢ - مساعدة المحتاج . ...

٣ - العطف على الصغير . ...

٤ - إتقان العمل . ...

٥ - شرب اللبن . ...

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - .... قائد الفريق ؟ (أداة استفهام تسأل عن العاقل)

٢ - .... نخلة عالية . (اسم إشارة للبعيد)

٣ - .... عمال مجتهدون . (اسم إشارة للقريب)

٤ - .... ناجح في عملك . (ضمير مخاطب)

٥ - .... صديقان مخلصان . (ضمير غائب)

٦ - .... فتيات مثقفات . (ضمير متكلم)

٧ - سنلتقي .... (ظرف زمان)

٨ - سنلتقي .... المنزل . (ظرف مكان)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : القِرَاءَةُ « أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ »

فِي بِدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ ، شَرَحَ المُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا ، ثُمَّ قَالَ : « مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ ؟ » .

صَمَتَ الجَمِيعُ ، وَنَظَرَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ ، وَالبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا ، ابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ : « تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ » .



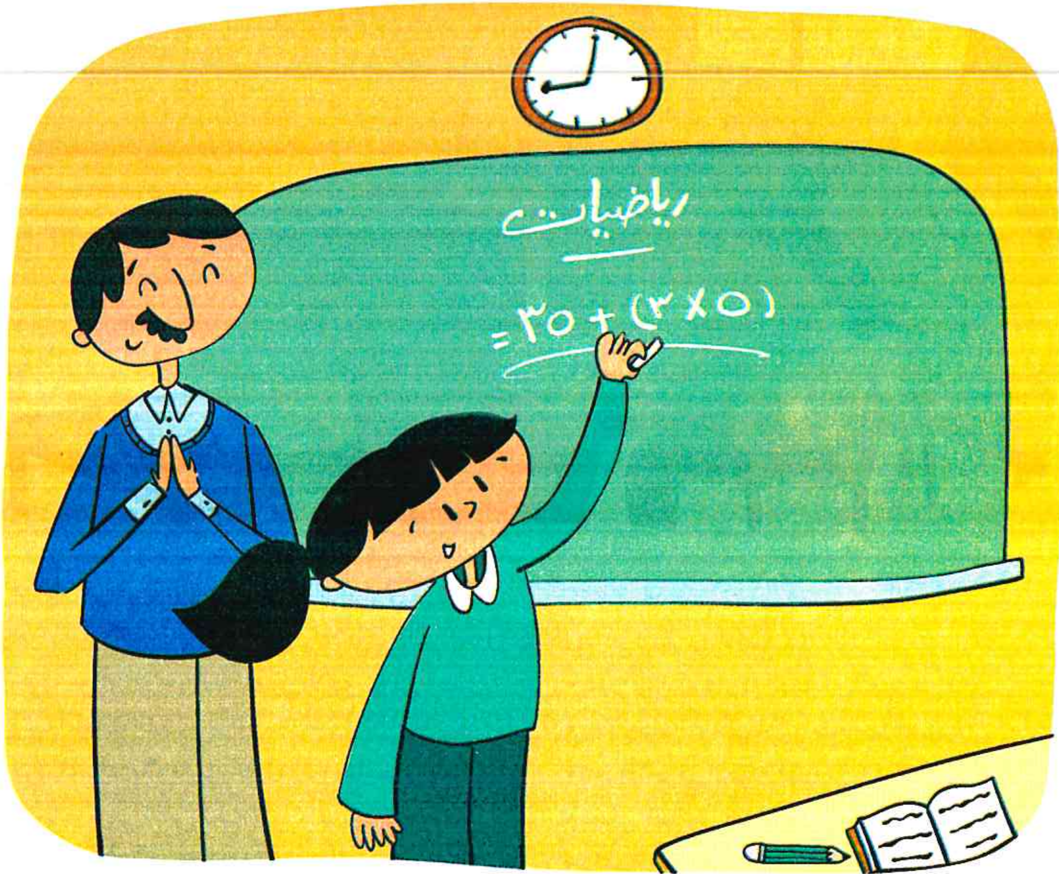
الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع) .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يرتب أحداث القصة .
- يكون كلمات مألوفة من خلال دمج مقاطعها الصوتية .
- يستخدم حرفي النفي (لم - لن) استخدامًا صحيحًا .
- يعبر شفهيًّا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع مألوف .
- يكتب كلمات منونة كتابة صحيحة .
- يقدر قيمة المشاركة الصَّفِّية والتعبير عن ذاته .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف حرفي النفي (لم - لن) .
- يحكي قصة من خلال صور معبرة .
- يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .

تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً ، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : « رَائِعٌ ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ » . فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا ، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ .

وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ : « أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي » . ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ : « الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ » .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

- الشَّجَاعَةُ : الجُرْأَةُ وَالإِقْدَامُ
- صَمَتَ : سَكَتَ
- خَجِلَ : اسْتَحْيَا
- تَوَجَّهَتْ : ذَهَبَتْ
- أَتَمَّتْ : أَكْمَلَتْ
- رَائِعٌ : جَمِيلٌ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

- بِدَايَةٌ : نِهَايَةٌ
- الشَّجَاعَةُ : الجُبْنُ
- صَمَتَ : تَكَلَّمَ
- خَافَ : اطْمَأَنَّ
- يُخْطِئُ : يُصِيبُ
- يَرْفَعُ : يَخْفِضُ
- ابْتَسَمَ : عَبَسَ
- فَرِحَتْ : حَزِنَتْ
- أَحْسَنْتُمْ : أَسَأْتُمْ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

- العَامُ : الأَعْوَامُ
- حِصَّةٌ : حِصَصٌ
- مَادَّةٌ : مَوَادُّ
- مَسْأَلَةٌ : مَسَائِلُ
- دَرْسٌ : دُرُوسٌ
- يَدٌ : أَيْدٍ / أَيَادٍ
- خُطْوَةٌ : خُطُوَاتٌ
- خَطَأٌ : أَخْطَاءٌ
- ابْنٌ : أَبْنَاءٌ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَاذَا فَعَلَ المُعَلِّمُ فِي أَوَّلِ حِصَّةِ رِيَاضِيَّاتٍ فِي بِدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ ؟

شَرَحَ دَرْسًا جَدِيدًا ، ثُمَّ قَالَ : مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ ؟

٢ - لِمَاذَا صَمَتَ التَّلَامِيذُ وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلآخَرِ عِنْدَمَا طَلَبَ المُعَلِّمُ حَلَّ المَسْأَلَةِ؟

لِأَنَّ بَعْضَهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ ، وَالبَعْضَ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ .

٣ - مَنِ الَّتِي تَشَجَّعَتْ وَرَفَعَتْ يَدَهَا ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهَا المُعَلِّمُ ؟

إِيمَانُ هِيَ الَّتِي تَشَجَّعَتْ وَرَفَعَتْ يَدَهَا ، وَابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ لَهَا : تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ .

٤ - مَاذَا فَعَلَتْ إِيمَانُ بَعْدَمَا تَوَجَّهَتْ إِلَى السَّبُّورَةِ ؟

بَدَأَتْ تَكْتُبُ الحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً ، حَتَّى أَتَمَّتِ الإِجَابَةَ .

٥ - مَاذَا قَالَ المُعَلِّمُ لِإِيمَانَ بَعْدَمَا أَتَمَّتِ الإِجَابَةَ ؟

قَالَ المُعَلِّمُ : رَائِعٌ ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ ، فَالمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ .

٦ - مَا تَأْثِيرُ كَلَامِ المُعَلِّمِ عَلَى إِيمَانَ ؟

فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ المُعَلِّمِ .

٧ - مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا رَأَوْا زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ ؟

عِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا ، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الآخَرِ .

٨ - مَاذَا قَالَ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ ؟

فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ قَالَ المُعَلِّمُ : أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ : اليَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ ، وَعِنْدَهَا القُدْرَةُ عَلَى المُحَاوَلَةِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ  (مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) فِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ شَرَحَ المُعَلِّمُ دَرْسًا قَدِيمًا .

(ب) سَأَلَ المُعَلِّمُ : مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ ؟

(جـ) خَافَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مِنَ المُعَلِّمِ .

(د) خَجِلَتْ إِيمَانُ أَنْ تَرْفَعَ يَدَهَا .

(هـ) شَجَّعَ المُعَلِّمُ إِيمَانَ لِأَنَّهَا شُجَاعَةٌ وَحَاوَلَتْ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) مَا فَعَلَتْهُ إِيمَانُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا : (مُتَسَرِّعَةٌ - خَائِفَةٌ - شُجَاعَةٌ)

(ب) تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى : (الشُّبَّاكِ - السَّبُّورَةِ - البَابِ)

(جـ) فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ : (المُعَلِّمِ - زُمَلَائِهَا - المُدِيرِ)

(د) عِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ مَا فَعَلَتْهُ إِيمَانُ : (خَافُوا - خَجِلُوا - تَشَجَّعُوا)

(هـ) تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنْ إِيمَانَ القُدْرَةَ عَلَى : (الصَّمْتِ - الحَرَكَةِ - المُحَاوَلَةِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَوَجَّهَتِ - الشَّجَاعَةِ - أَتَمَّتِ - الصَّمْتِ)

(أ) الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ يَتَّصِفُ بِـ ....

(ب) مِنْ آدَابِ الحِوَارِ أَنْ تَلْتَزِمَ بِـ .... وَأَنْتَ تَسْتَمِعُ لِمَنْ يُحَدِّثُكَ .

(جـ) .... الفَائِزَةُ إِلَى المِنَصَّةِ لِاسْتِلَامِ الكَأْسِ .

(د) .... التِّلْمِيذَةُ وَاجِبَاتِهَا، ثُمَّ ذَهَبَتْ لِتَلْعَبَ مَعَ صَدِيقَتِهَا .

٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً ، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ . قَالَ الْمُعَلِّمُ : « رَائِعٌ ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطأٌ بَسِيطٌ ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ » . فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا ، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - مَعْنَى (ذَهَبَتْ) : .... ٢ - مُضَادَّ (حَزِنَتْ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَخْطَاء) : .... ٤ - جَمْعَ (التِّلْمِيذ) : ....

(ب) أَكْمِلْ :

١ - عِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ .... هُمْ أَيْضًا .

٢ - تَتَّصِفُ إِيمَانُ بِـ .... وَالْقُدْرَةِ عَلَى ....

(جـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - السَّبُّورَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٢ - التَّلَامِيذُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(د) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ظَرْفُ زَمَانٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....



٥ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« في قاعة التدريبات علَّمنا المدرب بعض الحركات الجديدة في الجمباز، وطلب من كل لاعب أن يؤدي هذه الحركات بمفرده، فتوجَّه محمود إلى الأمام وهو واثق من نفسه . فاستطاع أن يؤديها بمهارة فصفقنا له جميعًا وحياه المدرب ؛ لأنه شجاع وعنده القدرة على المحاولة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (ذهب) : .... ٢ - مضاد (جبان) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - لم يستطع محمود أداء الحركات بمهارة .

٢ - محمود يتصف بالشجاعة والقدرة على المحاولة .

(جـ) لماذا حيا المدرب (محمود) ؟

....

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« محمد لديه مهارة إلقاء الشعر، شجعه معلم اللغة العربية وبثَّ فيه الطمأنينة، ليقف على خشبة المسرح ؛ ليلقي قصيدته لأول مرة في حفل المدرسة، وفي أثناء إلقائه القصيدة، كان جميع الحاضرين صامتين ؛ ليسمعوا محمدًا، وعندما انتهى شكره معلمه، وشعر محمد بالسعادة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (ساكتين) : .... ٢ - مفرد (معلمون) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - محمد لديه مهارة السباحة .

٢ - لم يستمع الحاضرون لإلقاء محمد .

(جـ) بم شعر محمد بعدما انتهى من إلقاء القصيدة ؟

....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« اشترى لي أبي دراجة جديدة ، فركبتها وبدأت أسير بها ، ولكني سقطت بعد أول خطوة ، فشجعني أبي وقال لي : كن شجاعًا وكرر المحاولة ، ثم كررت المحاولة حتى تمكنت من قيادتها ، والآن أسير بها في كل مكان » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (جبانًا) : .... ٢ - مفرد (خطوات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - اشترى الأب لابنه دراجة جديدة .

٢ - تمكَّن الابن من قيادة الدراجة من أول محاولة .

(جـ) كيف تمكَّن الابن من قيادة الدراجة ؟

....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« جلس الأب مع ابنه ؛ ليساعده في حل بعض المسائل الحسابية ، وبعد ذلك أعطاه بعض المسائل ، ليحلها بمفرده فلاحظ الأب قلق ابنه فصمت قليلًا ثم قال : يا بني ، إذا أردت أن تكون ناجحًا في حياتك فثق بنفسك وحاول ، فتشجع الابن واستطاع أن يحل جميع المسائل بطريقة صحيحة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (سكت) : .... ٢ - مفرد (أبناء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - لم يستطع الابن حل المسائل بطريقة صحيحة .

٢ - الثقة بالنفس والمحاولة من صفات الناجح .

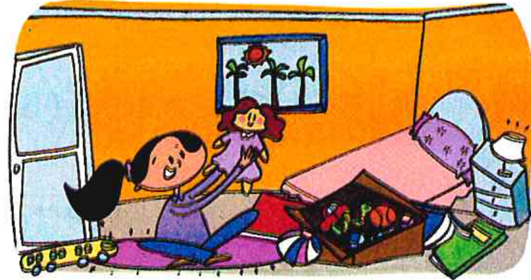
(جـ) لماذا جلس الأب مع ابنه ؟

....



الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)

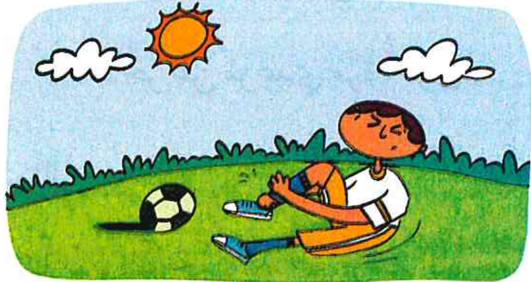
• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ أُسْلُوبَ النَّفْيِ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



لَعِبَتْ مَرْيَمُ فِي الحُجْرَةِ .



لَمْ تُرَتِّبْ مَرْيَمُ الحُجْرَةَ أَمْسِ .



أُصِيبَ وَلِيدٌ فِي التَّمْرِينِ اليَوْمَ .



لَنْ يَذْهَبَ وَلِيدٌ إِلَى التَّمْرِينِ غَدًا .

الِاسْتِنْتَاجُ : مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ : مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ ، لَنْ)

• **لَمْ :** يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمَاضِي ، مِثْلَ :

لَمْ أَذْهَبْ إِلَى جَدِّي أَمْسِ .

• **لَنْ :** يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، مِثْلَ :

لَنْ أَذْهَبَ إِلَى جَدِّي غَدًا .

اِنْتَبِهْ :

• أُسْلُوبُ النَّفْيِ لِلإِخْبَارِ عَنْ نَفْيِ حَدَثٍ مُعَيَّنٍ (لَمْ أَكْذِبْ – لَنْ أَكْذِبَ) .

• أَمَّا أُسْلُوبُ النَّهْيِ فَهُوَ طَلَبُ الِامْتِنَاعِ عَنِ القِيَامِ بِفِعْلٍ مُعَيَّنٍ (لَا تَكْذِبْ) .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى أُسْلُوبِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ) (مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أُسْلُوبِ النَّفْيِ :

(أ) لَمْ أُهْمِلْ فِي وَاجِبِي . (ب) لَا تُهْمِلْ فِي وَاجِبِكَ .

(جـ) لَا تُصَاحِبِ الكَذَّابَ . (د) لَنْ أُصَاحِبَ الكَذَّابَ .

---

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِأَدَاةِ النَّفْيِ المُنَاسِبَةِ (لَمْ - لَنْ) :

(أ) .... أُسَافِرْ إِلَى القَرْيَةِ العَامَ المَاضِيَ. (ب) .... أُسَافِرَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ الصَّيْفَ القَادِمَ.

(جـ) .... أُغْضِبَكَ يَا صَدِيقِي بَعْدَ اليَوْمِ. (د) .... أُشَاهِدِ المُبَارَاةَ أَمْسِ .

(هـ) .... أَشْتَرِكْ فِي الرِّحْلَةِ السَّابِقَةِ. (و) .... أَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِي مَرَّةً أُخْرَى .

---

٣ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الإِثْبَاتِ إِلَى النَّفْيِ كَالمِثَالَيْنِ :

• قَرَأْتُ القِصَّةَ . ← لَمْ أَقْرَأِ القِصَّةَ . • سَأَرْسُمُ اللَّوْحَةَ . ← لَنْ أَرْسُمَ اللَّوْحَةَ .

(أ) شَرِبْتُ العَصِيرَ . ← ....

(ب) سَأَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ . ← ....

(جـ) اِشْتَرَكْتُ فِي المُسَابَقَةِ . ← ....

(د) سَأُقَابِلُ صَدِيقِي غَدًا . ← ....

---

٤ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ النَّهْيِ إِلَى النَّفْيِ مُسْتَخْدِمًا (لَنْ) كَالمِثَالَيْنِ :

• لَا تَكْذِبْ . ← لَنْ أَكْذِبَ . • لَا تَسْرِقْ . ← لَنْ أَسْرِقَ .

(أ) لَا تَغْضَبْ . ← .... (ب) لَا تُهْمِلْ . ← ....

(جـ) لَا تُضَايِقِ الحَيَوَانَاتِ . ← .... (د) لَا تَقْطِفِ الأَزْهَارَ . ← ....

(هـ) لَا تُلَوِّثِ النِّيلَ . ← .... (و) لَا تَقْرَأْ فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ . ← ....



٥ اِقْرَأْ وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) لَمْ أُشَارِكْ فِي المُبَارَاةِ السَّابِقَةِ . — (١) أُسْلُوبُ نَهْيٍ .

(ب) لَا تَتَنَاوَلْ طَعَامًا مُلَوَّثًا . — (٢) أُسْلُوبُ نَفْيٍ بِـ (لَمْ) .

(جـ) مَا أَعْظَمَ تَارِيخَ مِصْرَ ! — (٣) أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ .

(د) لَنْ أَتَشَاجَرَ مَعَ زُمَلَائِي . — (٤) أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ .

(هـ) مَا القِصَصُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟ — (٥) أُسْلُوبُ نَفْيٍ بِـ (لَنْ) .

---

٦ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« مَحْمُودٌ تِلْمِيذٌ صَاحِبُ أَخْلَاقٍ كَرِيمَةٍ ، فَهُوَ صَادِقٌ وَأَمِينٌ وَمُتَعَاوِنٌ ، وَلَمْ يَتْرُكْ أَحَدًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، وَلَنْ يَتَنَازَلَ عَنْ صِفَةٍ مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ فِي المُسْتَقْبَلِ ، فَمَا أَجْمَلَ خُلُقَ مَحْمُودٍ ! » .

(أ) أُسْلُوبَ نَفْيٍ بِـ (لَمْ) : .... (ب) أُسْلُوبَ نَفْيٍ بِـ (لَنْ) : ....

(جـ) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : ....

(د) ضَمِيرًا : .... (هـ) اِسْمَ إِشَارَةٍ : ....

(و) اِسْمًا لِلْمُفْرَدِ : .... (ز) اِسْمًا لِلْجَمْعِ : ....

(ح) تَنْوِينًا بِالفَتْحِ : .... (ط) تَنْوِينًا بِالكَسْرِ : ....

(ي) مَدًّا بِالأَلِفِ : .... ، الحَرْفَ المَمْدُودَ : ....

(ك) مَدًّا بِاليَاءِ : .... ، الحَرْفَ المَمْدُودَ : ....

(ل) مَدًّا بِالوَاوِ : .... ، الحَرْفَ المَمْدُودَ : ....

(م) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... (ن) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

(س) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : .... (ع) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : ....

(ف) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ : .... (ص) كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : ....

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّنْوِينِ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

• أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الآتِي ، كَالْمِثَالِ :

	الكَلِمَةُ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ
	قَرْيَة	قَرْيَةً	قَرْيَةٌ	قَرْيَةٍ
١	حُجْرَة	....	....	....
٢	مِقْعَد	....	....	....
٣	فِنَاء	....	....	....
٤	سَمَاء	....	....	....
٥	مَسَاء	....	....	....
٦	شِتَاء	....	....	....
٧	حَلِيب	....	....	....
٨	عِطْر	....	....	....
٩	بَطِيء	....	....	....
١٠	جَرِيء	....	....	....
١١	عَامِل	....	....	....
١٢	فَلَّاح	....	....	....
١٣	عَالِم	....	....	....
١٤	سَائِل	....	....	....
١٥	قَوْل	....	....	....
١٦	قُطْن	....	....	....
١٧	نَبَأ	....	....	....





التَّعْبيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

ـغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ :

النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ . • أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً .

ـأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ ، وَلاحِظِ النِّهَايَةَ الْمُلَوَّنَـةَ ، ثُمَّ لاحِظِ النِّهَايَةَ الْجَدِيدَةَ بَعْدَ ـيرِهَا :

شَجَاعَةُ أَحْمَدَ

ـحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ وَاللَّعِبِ عَلَى الرِّمَالِ ـي الْبَحْرِ ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَجَدَ أَحْمَدُ طِفْلًا صَغِيرًا يَبْكِي ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ ـأْمَنِ لِلْبَحْثِ عَنْ وَالِدَيْهِ ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَهُمْ .

ـجَدِيدَةُ :

ـحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ وَاللَّعِبِ عَلَى الرِّمَالِ ـفِي الْبَحْرِ ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَجَدَ أَحْمَدُ طِفْلًا صَغِيرًا يَبْكِي ، فَأَخْبَرَ أَحْمَدُ ـهِ وَأَمْسَكَ الطِّفْلَ مِنْ يَدِهِ وَطَمْأَنَهُ ، وَذَهَبَ بِهِ إِلَى إِدَارَةِ الشَّاطِئِ لِلْبَحْثِ عَنْ ـجَدَهُمَا هُنَاكَ يَبْحَثَانِ عَنْهُ .

ـلْقِصَّةَ الْآتِيَةَ ، وَلَاحِظِ النِّهَايَةَ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً :

الذِّئْبُ وَالرَّاعِي

ـالرَّاعِي تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَأَمَامَهُ الْغَنَمُ تَرْعَى بَيْنَ الْحَشَائِشِ، وَكَانَ الذِّئْبُ يَتَرَقَّبُ ـنْ بَعِيدٍ ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ أَخَذَتِ الرَّاعِيَ غَفْوَةٌ فَنَامَ ، وَانْتَهَزَ الذِّئْبُ الْفُرْصَةَ ، فَجَرَى ـ الْغَنَمِ ، وَلَكِنَّ الْكَلْبَ كَانَ يَقِظًا ، فَأَخَذَ يَنْبَحُ حَتَّى اسْتَيْقَظَ الرَّاعِي، وَفَرَّ الذِّئْبُ

ـجَدِيدَةُ : ....



تَذَكَّرْ : عِ

• أَنْ تُنَاسِ

نشاط ١

ذَهَبَ

وَالسِّبَاحَ

إِلَى رَجُلٍ

• النِّهَايَةُ

ذَهَبَ

وَالسِّبَاحَ

وَالِدَهُ، فَ

وَالِدَيْهِ، فَ

نشاط ٢ اقْرَ

جَلَسَ

مِنْهُ غَفْلَةً

مُسْرِعًا نَ

هَارِبًا .

• النِّهَايَةُ ا

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : أَنَا مُبَادِرٌ

١ - لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ، وَالْقِصَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :



- الْقِصَّةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ :

١ - رَأَى طِفْلٌ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ أَزْهَارًا ضَعِيفَةً وَتَحْتَاجُ

٢ - بَدَأَ الطِّفْلُ يَهْتَمُّ بِهَا وَيَرْوِيهَا كُلَّ يَوْمٍ .

٣ - تَشَجَّعَ الْجِيرَانُ عِنْدَمَا رَأَوُا الطِّفْلَ، وَأَخَذُوا يَفْعَلُو

٤ - بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الرِّعَايَةِ وَالِاهْتِمَامِ تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ الْجَمِيعُ .

٢ - احْكِ لِزُمَلَائِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلِ خَيْرٍ وَنَ

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ت) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

١ - تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ : تظهر ال

تظهر

....

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

تمر .... مفتاح ....

تقييمُ الشّاطِرِ الأُسْبوعِيُّ (٥) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« كَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ لِخَالِدٍ فِي التَّدْرِيبِ عَلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ ، فَهُوَ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ فَارِسًا ، وَبَعْدَمَا شَرَحَ الْمُدَرِّبُ بَعْضَ التَّعْلِيمَاتِ الْهَامَّةِ ، طَلَبَ مِنَ الْحَاضِرِينَ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَحَدُهُمْ لِيُجَرِّبَ، وَصَمَتَ الْجَمِيعُ خَوْفًا مِنَ التَّجْرِبَةِ ، وَتَقَدَّمَ خَالِدٌ ، وَنَفَّذَ كَلامَ الْمُدَرِّبِ ، وَبِالرَّغْمِ مِنِ ارْتِكَابِهِ لِبَعْضِ الأَخْطَاءِ فِي الْبِدَايَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَخَذَ يُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ ، حَتَّى نَجَحَ ، وَعِنْدَمَا رَأَى زُمَلاءُ خَالِدٍ ذَلِكَ تَشَجَّعُوا لِلْقِيَامِ بِالتَّجْرِبَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (سَكَتَ) : .... ٢ - مُضَادَّ (النِّهَايَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

١ - كَانَ خَالِدٌ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ فَارِسًا . ( )

٢ - خَالِدٌ لَيْسَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ . ( )

(جـ) كَيْفَ نَجَحَ خَالِدٌ فِي تَجْرِبَتِهِ الأُولَى لِرُكُوبِ الْخَيْلِ ؟ ....

---

٢ الأَسَاليبُ وَالتَّراكِيبُ : (أ) أَكْمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِأَداةِ نَفْيٍ مُناسِبَةٍ (لَمْ - لَنْ):

١ - .... أَشْتَرِكَ فِي الرِّحْلَةِ الْقَادِمَةِ ؛ لِأَنَّنِي سَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْقَرْيَةِ .

٢ - .... أَحْصُلْ عَلَى الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ ، وَلَكِنَّنِي سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى .

(ب) اِخْتَرِ الصَّوابَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - لَمْ أَذْهَبْ إِلَى التَّمْرِينِ .... (أَمْسِ - غَدًا)

٢ - لَنْ أَلْعَبَ الْمُبَارَاةَ .... (الْمَاضِيَةَ - الْقَادِمَةَ)

---

٣ الإِمْلاءُ - (أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتابَةِ التَّنْوينِ بِالْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

١ - ضَوءً . ... ٢ - مَسَاءًا . ... ٣ - جَمِيلُن . ...

(ب) اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ: (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) صل كل أسلوب بنوعه :

١ - أين تضع حقيبتك ؟	• أمر .
٢ - يا سليم ، رتب حجرتك .	• نهي .
٣ - دافع عن وطنك .	• تعجب .
٤ - لا تأكل كثيرًا .	• استفهام .
٥ - لم يهمل أحمد دروسه .	• نداء .
٦ - ما أجمل الصداقة !	• نفي .

(ب) حول من المذكر إلى المؤنث والعكس :

١ - يا طبيب ، عالج المرضى . • ....

٢ - يا طالب العلم ، لا تضيع وقتك . • ....

٣ - .... - يا صديقتي ، مارسي الرياضة .

٤ - استمع إلى النصيحة . • ....

٥ - .... - ازرعي وردة .

(جـ) صوب ما تحته خط في الجمل الآتية :

١ - ما أجمل التواضع ؟ • ....

٢ - لا تسرف في الماء . « لا » أداة نفي . • ....

٣ - كرمت المدير المتفوقات . • ....

٤ - هو تغسل الفاكهة . • ....

٥ - تشرق الشمس إلى الصباح . • ....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « أَخْلَاقُنَا »

أَخْلَاقُنَـا جَمِيلَـةٌ　　كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ　　بِالصِّـدْقِ وَالْوَفَـاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا　　وَالْحُـبِّ وَالْإِخَـاءِ
أَخْلَاقُنَـا كُنُـوزٌ　　تَزِيـدُ بِالْعَطَـاءِ



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص .
- يحدد المترادفات والمتضادات للكلمات المألوفة .
- يعمق ما تعلمه من خلال مواقف حياتية مناسبة .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يتعرف الكلمات ذات النهايات المتماثلة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

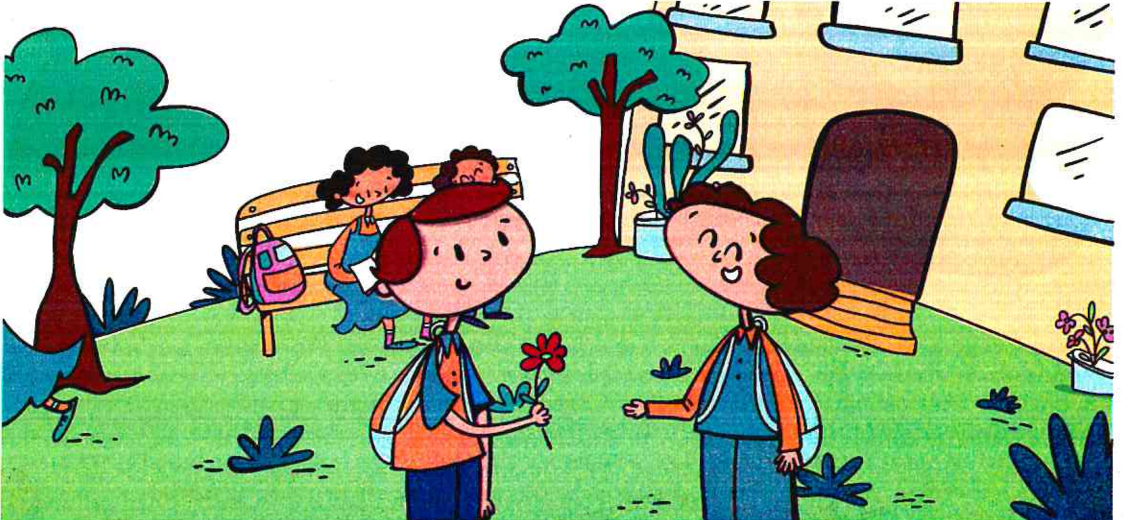
تُضِيءُ : تُنِيرُ	نَحْيَا : نَعِيشُ	الإِخَاءُ : الأُخُوَّةُ
الوَفَاءُ : أَدَاءُ الأَمَانَةِ وَحِفْظُ العَهْدِ	دَوْمًا : دَائِمًا	كُنُوزٌ : ثَرَوَاتٌ عَظِيمَةٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَمِيلَةٌ : قَبِيحَةٌ	الوَفَاءُ : الغَدْرُ / الخِيَانَةُ	الحُبُّ : الكُرْهُ
تُضِيءُ : تُظْلِمُ	الخَيْرُ : الشَّرُّ	تَزِيدُ : تَنْقُصُ
الصِّدْقُ : الكَذِبُ	دَوْمًا : أَحْيَانًا	العَطَاءُ : المَنْعُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

خُلُقٌ : أَخْلَاقٌ	السَّمَاءُ : السَّمَاوَاتُ	كَنْزٌ : كُنُوزٌ
الشَّمْسُ : الشُّمُوسُ	شَيْءٌ : أَشْيَاءُ	العَطَاءُ : العَطَاءَاتُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



شَرْحُ الأَبْيَاتِ

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الأَخْلَاقِ وَيَصِفُهَا بِأَنَّهَا جَمِيلَةٌ كَالشَّمْسِ الْمُضِيئَةِ فِي السَّمَاءِ .

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ

- هَذِهِ الشَّمْسُ تُنِيرُ الْكَوْنَ، وَالْأَخْلَاقُ تُنِيرُ حَيَاتَنَا بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ .

لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

- الْأَخْلَاقُ تَنْشُرُ بَيْنَنَا الْخَيْرَ وَالْحُبَّ وَالْأُخُوَّةَ .

أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

- أَخْلَاقُنَا نِعْمَةٌ وَثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ ، تَزِيدُ وَتَكْثُرُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا وَأَعْطَيْنَا مِنْهَا .

مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

- (أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةٌ كَالشَّمْسِ):

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الأَخْلَاقَ بِالشَّمْسِ فِي ضِيَائِهَا .

- (أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ) :

تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الأَخْلَاقَ بِالْكُنُوزِ الثَّمِينَةِ .

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ (لَهَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ) :

(السَّمَاءِ - الْوَفَاءِ - الْإِخَاءِ - الْعَطَاءِ) تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّشِيدِ

(مُجاب عنها) 

١ أُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى :

(أ) الْأَخْلَاقُ تُنِيرُ حَيَاتَنَا بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ .

....

(ب) الْأَخْلَاقُ تَنْشُرُ بَيْنَنَا الْخَيْرَ وَالْحُبَّ وَالْأُخُوَّةَ .

....

(جـ) الْأَخْلَاقُ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ تَزِيدُ وَتَكْثُرُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا وَأَعْطَيْنَا مِنْهَا .

....

---

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) تُنِيرُ الْأَخْلَاقُ حَيَاتَنَا كَمَا تُنِيرُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ .

(ب) الْأَخْلَاقُ تَنْشُرُ الْكُرْهَ بَيْنَ النَّاسِ .

(جـ) الْأَخْلَاقُ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ تَزِيدُ بِالْإِنْفَاقِ مِنْهَا .

---

٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنِ : (الْعِلْمِ – الصِّحَّةِ – الْأَخْلَاقِ)

(ب) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِـ : (الشَّمْسِ – الْقَمَرِ – النُّجُومِ)

(جـ) الْأَخْلَاقُ تَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ : (ضَعِيفًا – مُتَأَخِّرًا – مُتَحَابًّا)

---

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْمِصْبَاحُ .... الْحُجْرَةَ . (مَعْنَى : يُنِيرُ)

(ب) يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ بِالْعِلْمِ وَ .... (جَمْعُ : الْخُلُقِ)

(جـ) بِالْحُبِّ .... سُعَدَاءَ . (مَعْنَى : نَعِيشُ)



٥ اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَخْلَاقُنَـا جَمِيلَـةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّـدْقِ وَالْوَفَـاءِ
لِلخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُـبِّ وَالْإِخَـاءِ
أَخْلَاقُنَـا كُنُـوزٌ تَزِيـدُ بِالْعَطَـاءِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (تُنِير) : ....
٢ – مُضَادَّ (الكُرْه) : ....
٣ – مُفْرَدَ (السَّمَاوَات) : ....
٤ – جَمْعَ (كَنْز) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَخْلَاقَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟

....

٢ – هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ (تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ) .

.... ، ....

(جـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – الصِّدْقُ : ....../....../......
٢ – كُنُوزٌ : ....../....../......

(د) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	جَمْعٌ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٦) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (الأُخُوَّةِ) : .... ٢ – مُضَادَّ (تَنْقُصُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – تُنِيرُ الْأَخْلَاقُ حَيَاتَنَا كَمَا تُنِيرُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ .
٢ – الْأَخْلَاقُ تَنْشُرُ الْحُبَّ وَالإِخَاءَ بَيْنَ النَّاسِ .

(جـ) أَكْمِلْ :

١ – الْأَخْلَاقُ مِثْلُ .... فِي السَّمَاءِ .
٢ – الْأَخْلَاقُ كُنُوزٌ تَزِيدُ بِـ..................
٣ – مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ فِي النِّهَايَةِ فِي الْأَبْيَاتِ : .... ، .... ، ....

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... أُغَادِرِ الْبَيْتَ بِالْأَمْسِ . (لَمْ – لَنْ)
(ب) .... أُسَافِرَ غَدًا . (لَمْ – لَنْ)
(جـ) .... أُقَصِّرْ فِي وَاجِبَاتِي مِنْ قَبْلُ . (لَمْ – لَنْ)
(د) .... أَسْهَرَ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ بَعْدَ الْيَوْمِ . (لَمْ – لَنْ)

٣ الإِمْلَاءُ : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) أكمل كالمثال :

• هذا ملك .	• هذان ملكان .	• هؤلاء ملوك .
١ –	• هاتان ملكتان .	• ....
٢ – هذا مهندس .	•	• ....
٣ –	•	• هؤلاء مهندسات .
٤ –	•	• هؤلاء تلاميذ .
٥ – هذه تلميذة .	•	• ....

(ب) ضع حرف جر مناسبًا مكان النقط :

١ – نضع الطعام .... الثلاجة .

٢ – استعدَّت الأسرة .... لقاء الضيوف .

٣ – نامت القطة .... الكرسي .

٤ – كتبت .... القلم الأزرق .

٥ – يتحدث المعلم .... مكارم الأخلاق .

٦ – تظهر الأرض .... كرة زرقاء .

٧ – جمع المعلم الكراسات .... التلاميذ .

٨ – وضع المعلم الكتب .... المكتب .

(جـ) حَوِّل من المذكر إلى المؤنث والعكس :

١ – الحارس منتبه . • ....

٢ – المؤلفة موهوبة . • ....

٣ – الرسام مبدع . • ....

٤ – الجدة حكيمة . • ....

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(مُجاب عنه)

١ الاسْتِمَاعُ – اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٨٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) :

١ – الصِّدْقُ وَالأَمَانَةُ صِفَتَانِ مِنَ الصِّفَاتِ الْعَظِيمَةِ .

٢ – بِالصِّدْقِ وَالأَمَانَةِ تُصْبِحُ حَيَاتُنَا أَسْوَأَ .

(ب) أَكْمِلْ :

– بِإِتْقَانِ الْعَمَلِ وَالإِخْلَاصِ فِيهِ يَزْدَادُ .... وَيَكْثُرُ ....

---

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا :

الأَمَانَةُ

بَيْنَمَا كَانَ سَامِحٌ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ لِلْمَنْزِلِ ، وَجَدَ حَقِيبَةً صَغِيرَةً يَبْدُو أَنَّهَا سَقَطَتْ مِنْ شَخْصٍ مَا ، نَظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا ، فَأَسْرَعَ بِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَخْبَرَ وَالِدَهُ ، فَأَخَذَ وَالِدُهُ الْحَقِيبَةَ وَاصْطَحَبَهُ مَعَهُ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ ، وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ أَنَّهُمَا وَجَدَا صَاحِبَ الْحَقِيبَةِ هُنَاكَ يُبَلِّغُ عَنْ فَقْدِهَا وَقَدْ عَرَفَهَا عِنْدَمَا رَآهَا وَفَرِحَ كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهَا كَانَ بِهَا أَوْرَاقٌ هَامَّةٌ.

• النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : ....

....

---

٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى – اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« غَابَ عَامِلُ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ، وَلَاحَظَ مَحْمُودٌ أَنَّ الْفَصْلَ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَافَةٍ ، فَبَادَرَ بِتَنْظِيفِ الْمَكَانِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ، وَعِنْدَمَا رَأَى زُمَلَاءُ مَحْمُودٍ مَا يَفْعَلُهُ تَشَجَّعُوا وَفَعَلُوا مِثْلَهُ ، فَصَارَ الْفَصْلُ كُلُّهُ نَظِيفًا، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَسْرَعَ) : .... ٢ - جَمْعَ (زَمِيل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) :

١ - غَابَ عَامِلُ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ .

٢ - لَمْ يَهْتَمَّ زُمَلَاءُ مَحْمُودٍ بِمَا يَفْعَلُهُ .

(جـ) أَجِبْ :

- مَاذَا فَعَلَ مَحْمُودٌ عِنْدَمَا رَأَى الْفَصْلَ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَافَةٍ ؟

....

٤ النَّشِيدُ - اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (تُضِيءُ) : (تُعِيدُ - تُرِيدُ - تُنِيرُ)

٢ - مُضَادُّ (تَزِيدُ) : (تَنْقُصُ - تَكْثُرُ - تَنْمُو)

(ب) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ .

.... ، .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ :

- ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الثَّانِي صِفَتَيْنِ مِنَ الصِّفَاتِ العَظِيمَةِ هُمَا : .... ، ....

٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ :

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ (لَمْ - لَنْ) :

١ - .... أَكْذِبَ بَعْدَ الْيَوْمِ .

٢ - .... أَرْكَبْ طَائِرَةً مِنْ قَبْلُ .

(ب) اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

« هَذَا هُوَ الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ » .

١ - الْمُثَنَّى : ....

٢ - الْجَمْعُ : ....

---

٦ الإِمْلَاءُ - اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

يرتقي المجتمع بالأخلاق الكريمة .

....

....

مُعْجَمُ الشَّاطِرِ (الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
بَادَرْتُ	فِعْلٌ	أَسْرَعْتُ	أَبْطَأْتُ	
الْمَنْفَعَةُ	اسْمٌ	الْفَائِدَةُ	الضَّرَرُ	الْمَنَافِعُ
عَائِقًا	اسْمٌ	حَاجِزًا / مَانِعًا		عَوَائِقُ
تَمْضِي	فِعْلٌ	تَمُرُّ	تَبْقَى	
صَمَتَ	فِعْلٌ	سَكَتَ	تَكَلَّمَ	
تَوَجَّهَتْ	فِعْلٌ	ذَهَبَتْ	عَادَتْ	
أَتَمَّتْ	فِعْلٌ	أَكْمَلَتْ	نَقَصَتْ	
تُضِيءُ	فِعْلٌ	تُنِيرُ	تُظْلِمُ	
دَوْمًا	اسْمٌ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	

اِقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ : قِصَّةُ « الرِّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ » (قصة للقراءة فقط)

ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الفَصْلِ ، فَجْأَةً فتَحَ كِتَابَهُ ، فَوَجَدَ وَرَقَةً صَغِيرَةً ، قرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : « هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ اليَوْمَ » .

تَعَجَّبَ آدَمُ ، وَتَسَاءَلَ : « مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ؟ وَلِمَاذَا ؟ » . قَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الإِجَابَةَ .

بَعْدَ الْفُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ : « الْجَمَالُ لَيْسَ فَقَطْ مَا تَرَاهُ ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا » .

فَكَّرَ آدَمُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا ، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ : « هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ ؟ » ابْتَسَمَ أَكْرَمُ ، وَقَالَ : « شُكْرًا ، سَأَكُونُ سَعِيدًا ! » .

عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ : « هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ ؟ » ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : « أَنَا كَتَبْتُهَا لِأُعَلِّمَكُمْ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا ، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ » .

عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا ، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكَهَا لِزُمَلَائِهِ ؛ لِيَجْعَلَ يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ .



نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر نوفمبر (مُجاب عنها) 

الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي – اقرأ القصة القصيرة الآتية ، ثم اكتب نهاية جديدة لها :

« في يوم العطلة كان أحمد يلعب مع أصدقائه في ساحة الحي فشاهد قطة صغيرة لا تستطيع الحركة ، فجرى نحوها مسرعًا ثم حملها إلى بيته وأحضر لها الطعام والشراب ، وظل يهتم بها حتى تعافت » .

• **النهاية الجديدة :** ....

....

---

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أمجد لاعب جمباز متميز ، محبوب من جميع المدربين ، تجده في صالة اللعب يسعى جاهدًا لتقديم المساعدة لكل زملائه بابتسامة صافية ، يشجعهم على تخطي العوائق التي تقف أمامهم ، وهو يشعر بالسعادة عندما يكون سببًا في تفوق زملائه » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (الموانع) : .... ٢ – مفرد (أسباب) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – أمجد لاعب سباحة متميز .

٢ – يشعر أمجد بالسعادة لتفوق زملائه .

(جـ) كيف تجد أمجد في صالة اللعب ؟

....

---

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ — كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ — بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا — وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ — تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (الوفاء) : (الغدر - الكذب - الأنانية)

٢ - مفرد (أخلاق) : (مخلوق - خُلُق - خليقة)

(ب) أكمل : الكلمتان « الإخاء - العطاء » تنتهيان بنفس ....

(جـ) بم وصف الشاعر الأخلاق كما تفهم من البيت الأول ؟

....

---

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... طلاب متميزون . (هذان - هؤلاء)

٢ - .... نشاهد البرنامج أمس . (لم - لن)

٣ - مصر بلد عظيم . ما تحته خط : (مفرد - مثنى)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... تقيم المدرسة الحفل غدًا . (أداة نفي)

٢ - القصتان .... (اسم مثنى)

---

٥ الإملاء - (أ) اكتب الكلمات الآتية بعد تنوينها بالفتح :

١ - شجرة : .... ٢ - نجم : ....

٣ - بيت : .... ٤ - ورقة : ....

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

مساعدة الآخرين تجعل العالم أجمل .

....



الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي – اقرأ القصة القصيرة الآتية ، ثم اكتب نهاية جديدة لها :

« أكل محمد طعامًا مكشوفًا من أحد الباعة الجائلين أثناء عودته من المدرسة ، وعندما رجع إلى البيت بدأ يتألم ويصرخ من وجع في بطنه ، فأخذته أمه مسرعة إلى الطبيب ، ونصحه الطبيب بعدم تناول أطعمة من الباعة الجائلين » .

• النهاية الجديدة : ....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« آدم وخالد صديقان يحبان كرة القدم ، في يوم من الأيام وقف المعلم ؛ ليختار فريقًا لكرة القدم ، فتشجع خالد وتقدم للعب وأظهر مهارة فائقة فاختاره المعلم ، بينما آدم كان خائفًا لم يستطع أن يتم اللعب فطلب منه المعلم أن يحاول مرة أخرى ، فاستعاد آدم ثقته بنفسه حتى لعب بمهارة وشجاعة واختاره المعلم مع صديقه خالد » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (يكمل) : .... ٢ – مضاد (جُبن) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – آدم وخالد يحبان كرة السلة .

٢ – اختار المعلم خالدًا وآدم في فريق كرة القدم .

(جـ) ماذا طلب المعلم من آدم ؟

....

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

أَخْلَاقُنَـا جَمِيلَـةٌ   كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ   بِالصِّـدْقِ وَالْوَفَـاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا   وَالْحُـبِّ وَالْإِخَـاءِ
أَخْلَاقُنَـا كُنُـوزٌ   تَزِيـدُ بِالْعَطَـاءِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (الحب) : (القبح - الكره - الملل)

٢ - جمع (السماء) : (السماوات - الساميات - الأسماء)

(ب) أكمل : من الأخلاق الحسنة التي ذكرها الشاعر .... ، ....

(جـ) هات من الأبيات كلمتين تنتهيان بنفس الصوت . ... ، ....

---

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - الفيل حيوان ضخم . ما تحته خط : (مفرد - جمع)

٢ - .... مثمرتان . (الأشجار - الشجرتان)

٣ - .... يكمل معاذ تمرينه أمس . (لم - لن)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الجنود .... (جمع)

٢ - .... نسافر إلى جدتنا في الأسبوع القادم . (أداة نفي)

---

٥ الإملاء - (أ) بيِّن نوع التنوين في الكلمات الآتية :

١ - حديقةٌ : .... ٢ - نهرًا : ....

٣ - ريشةً : .... ٤ - نحلٍ : ....

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الشجاع هو من يحاول .

....



الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي – اقرأ القصة القصيرة ، ثم اكتب نهاية لها :

« في يوم العيد سافرنا إلى الريف لقضاء أيام العيد مع الأهل والأقارب ، وبدأ الكل يتجمع في بيت جدي الذي أحضر لنا الهدايا والألعاب المسلية التي فرحنا بها كثيرًا ، وبينما كنا نلعب أمام منزل جدي رأينا طفلًا حزينًا ؛ لأنه فقير وليس لديه ثياب جديدة للعيد ، فأسرعنا ...

• النهاية : ....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« (فرح) تلميذة في الصف الثالث الابتدائي ، انتقلت مع أسرتها إلى مدينة جديدة ، وفي أول يوم في الدراسة توجَّهت إلى مدرستها الجديدة ، شعرت فرح بالخوف والقلق ؛ لأنها لا تعرف أحدًا في المدرسة ، ولأنها ابتعدت عن أصدقائها القدامى فشجعت نفسها ثم حاولت أن تتعرف على زملائها الجدد ، وسرعان ما كوَّنت صداقات جديدة معهم » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (ذهبت) : .... ٢ – مضاد (قديمة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – فرح تلميذة في الصف الرابع الابتدائي .

٢ – استطاعت فرح تكوين صداقات جديدة .

(جـ) لماذا شعرت فرح بالخوف والقلق في أول يوم في الدراسة ؟

....

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

أَخْلَاقُنَـا جَمِيلَـةْ   كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ   بِالصِّـدْقِ وَالْوَفَـاءِ
لِلخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا   وَالْحُـبِّ وَالإِخَـاءِ
أَخْلَاقُنَـا كُنُـوزٌ   تَزِيـدُ بِالْعَطَـاءِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف (دومًا) : (متقطعًا – دائمًا – أحيانًا)

٢ – مضاد (الصدق) : (الكذب – الخيانة – الطمع)

(ب) أكمل : وصف الشاعر الأخلاق في البيت الأخير بـ ....

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... سريعة . (السيارتان – السيارة)

٢ – .... أتأخر عن موعدي أمس . (لن – لم)

٣ – .... مسرورات . (الناجحات – الناجحون)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... أذهب إلى النادي غدًا . (أداة نفي)

٢ – .... جديدان . (مثنى)

٥ الإملاء :

(أ) استخرج الكلمات المنونة واكتبها في الجدول مبينًا نوع التنوين في كل كلمة :

« وقف عصفورٌ صغيرٌ على شجرةٍ كبيرةٍ يغرِّد ألحانًا عذبةً » .

الكلمة	....	....	....	....	....	....
نوع التنوين	....	....	....	....	....	....

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

مساعدة الآخرين من الصفات الجميلة .

....



الاختبار الرابع

١ التعبير الكتابي – اقرأ القصة القصيرة الآتية ، ثم اكتب نهاية جديدة لها :

« في الصباح ركب صالح السيارة مع والده للذهاب إلى المدرسة ، وفجأة تعطلت السيارة فحاول الأب إصلاحها ولكن بدون فائدة ، فقرر الأب أن يستأجر سيارة أخرى حتى لا يتأخر صالح عن المدرسة » .

• النهاية الجديدة : ....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مرضت جارتنا صفاء ، فبادرت أمي بتقديم المساعدة اللازمة ، وإعداد الطعام الصحي لها ولأولادها الصغار كل يوم أثناء فترة مرضها ، وكانت أمي تشعر بالسعادة وهي تقدم المساعدة لجارتنا حتى تعافت واستعادت صحتها من جديد ، وقالت صفاء بعد شفائها : إن الإحسان إلى الجار من أعظم أعمال الخير » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – مرادف (أسرعت) : .... ٢ – مفرد (الأطعمة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – مرضت صفاء ولم يساعدها أحد من الجيران .

٢ – شعرت الأم بالحزن وهي تساعد جارتها .

(جـ) ماذا قالت صفاء بعد شفائها ؟

....

٣ النشيد – اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

أَخْلَاقُنَا .... كَالشَّمْسِ فِي ....

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّـــدْقِ وَ ....

لِلخَيْرِ نَحيَا دَوْمًا وَالْحُـــبِّ وَالإِخَـــاءِ

.... كُنُــوزٌ تَزِيــــدُ بِالْعَطَـــاءِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (تضيء) : (تظلم - تظهر - تنير)

٢ - مضاد (العطاء) : (المنع - الكرم - الحزن)

(ب) أكمل المحذوف من النشيد .

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أذكياء . (تلك - هؤلاء)

٢ - .... طفلتان . (هاتان - هذان)

٣ - .... يَفُزْ فريقي أمس في المباراة . (لم - لن)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... أمين . (اسم مفرد)

٢ - .... تفتح المدرسة أبوابها يوم الجمعة القادم . (أداة نفي)

٥ الإملاء :

(أ) اكتب الكلمات الآتية بعد تنوينها بالفتح :

١ - مدينة : .... ٢ - قلب : ....

٣ - كنز : .... ٤ - زرافة : ....

(ب) اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الصدق من الأخلاق الحميدة .

....

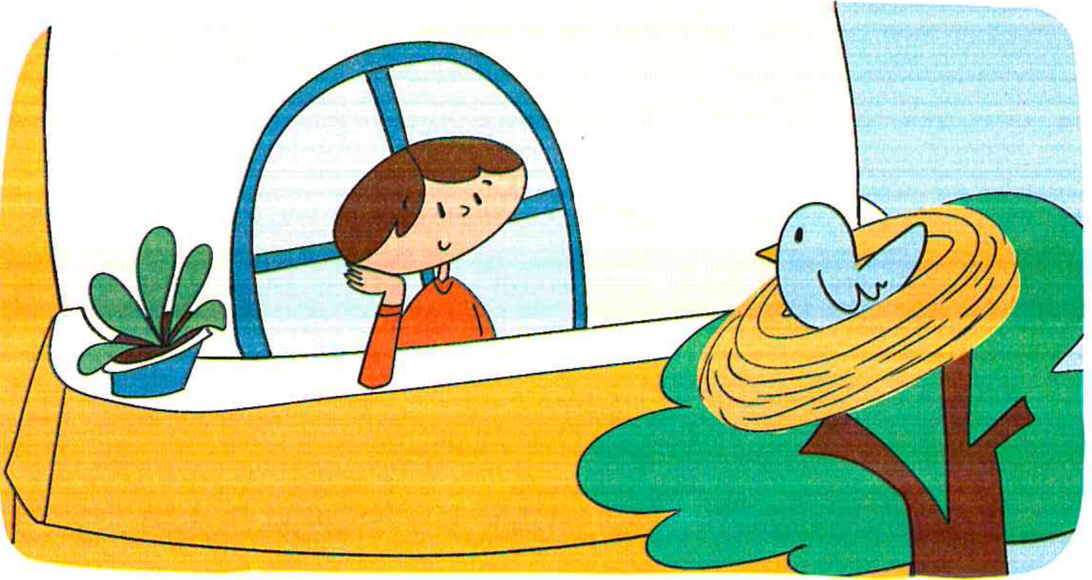


الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ « أُحِبُّ بَلَدِي »

الدرس الأول – الاستماع	العُصْفُورُ الجَرِيءُ
اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب	
الدرس الثاني – القراءة	صُنْدُوقُ الاِبْتِكَارِ
الأساليب والتراكيب	مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ (عَنْ – عَلَى)
القواعد الإملائية	التَّاءُ المَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالهَاءُ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)	
اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب	
الدرس الثالث – القراءة	وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ
الأساليب والتراكيب	مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ (ثُمَّ – فَـ)
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالهَاءِ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	فِي المُتْحَفِ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)	
اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب	
الدرس الرابع – نشيد	وَطَنِي
تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)	
اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب	
تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة	
معجم الشاطر (الوحدة الثالثة)	
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (الأَسَدُ المُمَيَّزُ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الاِسْتِمَاعُ « العُصْفُورُ الجَرِيءُ »

كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ ، لَكِنِ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا ، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ ، فَقَالَتْ أُمِّي : يَا بُنَيَّ ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً ، هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيَلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا ؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا ، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ . وَفِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ ، وَعُدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الاِسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يبدي اهتمامًا في أثناء الاستماع .
- يستنتج أهمية الوطن والدفاع عنه .
- يجيب عن أسئلة حول تفاصيل واردة في النص المسموع .
- يوظف ما درسه في مواقف مناسبة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شُرْفَةٌ : نَافِذَةٌ	الرَّقِيقُ : اللَّطِيفُ / اللَّيِّنُ	خَلِيَّةٌ : بَيْتُ النَّحْلِ
مُرْتَفِعًا : عَالِيًا	جَرِيئًا : شُجَاعًا	الرَّائِعُ : الْجَمِيلُ

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَمِيلٌ : قَبِيحٌ	قُوَّةٌ : ضَعْفٌ	الرَّقِيقُ : الْعَنِيفُ / الصُّلْبُ
مُرْتَفِعًا : مُنْخَفِضًا	هُجُومٌ : دِفَاعٌ	جَرِيئًا : جَبَانًا
يُدَافِعُ : يُهَاجِمُ	الصَّغِيرُ : الْكَبِيرُ	يَهْرُبُ : يَثْبُتُ / يُوَاجِهُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

صَوْتٌ : أَصْوَاتٌ	وَطَنٌ : أَوْطَانٌ	خَلِيَّةٌ : خَلَايَا
عُصْفُورٌ : عَصَافِيرُ	بَيْتٌ : بُيُوتٌ	بَلَدٌ : بِلَادٌ / بُلْدَانٌ
عُشٌّ : أَعْشَاشٌ / عِشَاشٌ	الْفِيلُ : الْفِيَلَةُ	جَيْشٌ : جُيُوشٌ
طَائِرٌ : طُيُورٌ	شَكْلٌ : أَشْكَالٌ	عَدُوٌّ : أَعْدَاءٌ
الصَّغِيرُ : الصِّغَارُ	دَائِرَةٌ : دَوَائِرُ	الْغَرِيبُ : الْغُرَبَاءُ

س و ج

١ - لِمَاذَا كَانَ الطِّفْلُ يَقِفُ فِي شُرْفَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

لِيَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ .

٢ - أَيْنَ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ ؟

بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِ الطِّفْلِ مُنْذُ فَتْرَةٍ .

٣ - لِمَاذَا كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ؟

لِأَنَّهُ كَانَ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ .

٤ - لِمَاذَا تَعَجَّبَ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ ؟

تَعَجَّبَ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الرَّقِيقِ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ !

٥ - مَا سَبَبُ جُرْأَةِ الْعُصْفُورِ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ ؟

عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً .

٦ - اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِدِفَاعِ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا .

- الْفِيَلَةُ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا ؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا .
- النَّحْلُ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ .
- النَّمْلُ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ .

٧ - كَيْفَ يُدَافِعُ الْإِنْسَانُ عَنْ وَطَنِهِ ؟

كُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ .

٨ - مَا نَتِيجَةُ دِفَاعِ الْعُصْفُورِ عَنْ عُشِّهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ ؟

هَرَبَ الطَّائِرُ الْغَرِيبُ، وَعَادَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ .

تدريبات وأنشطة الشاطر على النص

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) يَسْتَمِعُ الطِّفْلُ كُلَّ صَبَاحٍ لِغِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ .

(ب) كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا لِأَنَّهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ .

(جـ) الإِنْسَانُ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ .

(د) النَّحْلُ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ .

(هـ) لَا يَمْنَعُ النَّمْلُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ : (فَوْقَ الْمَنْزِلِ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - تَحْتَ الشَّجَرَةِ)

(ب) الْعُشُّ يُمَثِّلُ لِلْعُصْفُورِ : (عَمَلَهُ - غِذَاءَهُ - بَيْتَهُ وَوَطَنَهُ)

(جـ) تَقِفُ الْفِيَلَةُ حَوْلَ صِغَارِهَا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ :

(لِتُدَافِعَ عَنْهَا - لِتَلْعَبَ مَعَهَا - لِتُطْعِمَهَا)

(د) فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ رَأَى الطِّفْلُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ : (يَأْكُلُ - يُغَرِّدُ - يَهْرُبُ)

(هـ) انْتَصَرَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَعَادَ إِلَى : (هُدُوئِهِ - قَلَقِهِ - خَوْفِهِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(جَرِيءٌ - الشُّرْفَةِ - خَلِيَّتَهُ - رَقِيقٍ)

(أ) وَقَفْتُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ فِي .... ؛ لِأَسْتَنْشِقَ هَوَاءً نَقِيًّا .

(ب) تُغَرِّدُ الطُّيُورُ فِي الصَّبَاحِ بِصَوْتٍ ....

(جـ) الْجُنْدِيُّ .... فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِ .

(د) يُنَظِّمُ النَّحْلُ .... بِشَكْلٍ مُدْهِشٍ .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ ، لَكِنِ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا ، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ – مَعْنَى (عَالِيًا) : ....   ٢ – مُضَادَّ (دِفَاع) : ....

٣ – مُفْرَدَ (أَصْوَات) : ....   ٤ – مُفْرَدَ (طُيُور) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – لِمَاذَا كَانَ الطِّفْلُ يَقِفُ فِي شُرْفَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

....

٢ – لِمَاذَا تَعَجَّبَ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ ؟

....

(جـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – الْعُصْفُورُ : ...... / ...... / ...... / ......   ٢ – يُدَافِعُ : ...... / ...... / ...... / ......

(د) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	اِسْمُ إِشَارَةٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ظَرْفُ مَكَانٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....



٥ الِاسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٨٨ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) أَكْمِلْ : جَيْشُ مِصْرَ يُحَارِبُ .... دَائِمًا .

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) :

١ - مِنْ صِفَاتِ الْجُنْدِيِّ الْمِصْرِيِّ الشَّجَاعَةُ وَالصَّبْرُ .

٢ - جَيْشُ مِصْرَ لَا يَعْتَدِي عَلَى غَيْرِهِ .

---

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« النوارس من الطيور المائية التي تتسم بصفات معينة تساعدها على السباحة والغوص تحت الماء ، تعيش في مجموعات كبيرة للدفاع عن نفسها ضد الحيوانات المفترسة ، ولديها عدة أساليب للتواصل مع بعضها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (الهجوم) : .... ٢ - جمع (الطائر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تستطيع النوارس السباحة والغوص تحت الماء .

٢ - للنوارس أساليب مختلفة للتواصل مع بعضها .

(جـ) لماذا تعيش النوارس في مجموعات ؟ ....

---

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« النحلة حشرة مفيدة ، تعيش في خلايا منظمة ، لكل فرد في الخلية دور محدد ووظيفة يقوم بها ، فتعمل الملكة والذكور والشغالات كفريق واحد لضمان بقاء المستعمرة والدفاع عن الخلية دفاعًا قويًّا ؛ لتبقى على قيد الحياة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (نافعة) : .... ٢ - مفرد (الخلايا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يعيش النحل في خلايا غير منظمة .

٢ - يدافع النحل عن خليته ليبقى على قيد الحياة .

(جـ) كيف تعمل الملكة والذكور والشغالات في الخلية ؟ ....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« حب الوطن غريزة في كل المخلوقات ، فكما أن الإنسان يحب وطنه فالطيور أيضًا تحب أوطانها ، تهاجر بعض الطيور جنوبًا في فصل الخريف هروبًا من برد الشتاء ، وعندما يأتي الربيع تعود مرة أخرى إلى أوطانها وأعشاشها التي تركتها منذ عام مضى ».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (تكره) : .... ٢ - مفرد (أعوام) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الطيور كالإنسان تحب أوطانها .

٢ - تستطيع الطيور العودة إلى أعشاشها .

(جـ) لماذا تهاجر الطيور جنوبًا في فصل الخريف ؟

....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تدافع الحيوانات عن بيوتها وأوطانها بأساليب وطرائق متعددة ، فإذا تأملنا الماعز والجاموس سنجد أن هذه الحيوانات تستخدم قرونها القوية أثناء المعركة إذا كانت بمفردها ، أما إذا كانت تعيش في محيط تتواجد فيه حيوانات أقوى فإنها تسعى إلى العيش كقطعان كبيرة يقودها قائد قوي يتصدى للعدو » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (تحيا) : .... ٢ - مضاد (تهاجم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تستخدم الحيوانات أساليب متعددة للدفاع عن نفسها .

٢ - يعيش الماعز كقطعان في الأماكن التي تتواجد بها الحيوانات القوية .

(جـ) متى تستخدم حيوانات الماعز والجاموس قرونها ؟

....

اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) تخير ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين :

١ - تفتح المدارس أبوابها .... (صباحًا - مساءً)

٢ - يسهر الحارس .... (ليلًا - ظهرًا)

٣ - يعود التلميذ من المدرسة .... (ظهرًا - صباحًا)

٤ - نذهب إلى الشاطئ .... (شتاءً - صيفًا)

٥ - تُضاء المصابيح .... (ليلًا - نهارًا)

(ب) تخير ظرف المكان المناسب مما بين القوسين :

١ - الطلاب .... الفصل . (فوق - داخل)

٢ - الشجرة .... الحديقة . (وسط - بين)

٣ - أنام .... السرير . (جانب - فوق)

٤ - جلس الفلاح .... الشجرة . (تحت - فوق)

٥ - اختفت الطائرة .... السحب . (خارج - بين)

(جـ) صنف الكلمات الآتية إلى (اسم - فعل - حرف) :

المستشفى ، في ، و ، نهر ، يركب ، جمال ، عن ، احكم ، تأكل ، أو ، زهرة ، يذاكر

١ - اسم : .... ، .... ، .... ، ....

٢ - فعل : .... ، .... ، .... ، ....

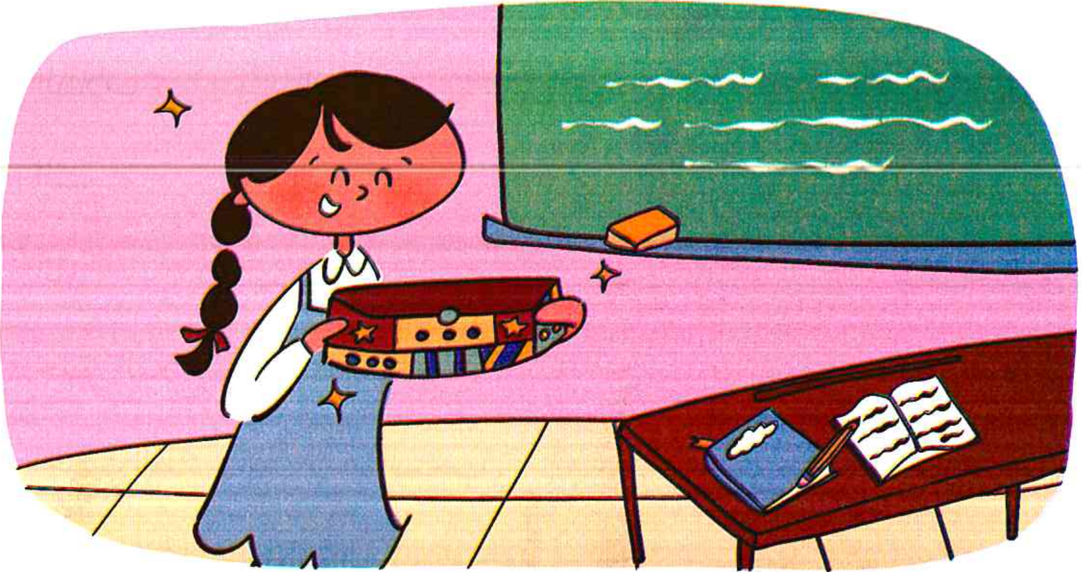
٣ - حرف : .... ، .... ، .... ، ....

الدَّرْسُ الثَّانِي : القِرَاءَةُ « صُنْدُوقُ الابْتِكَارِ »

مَرَّتِ المُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى ، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً ؛ فَقَالَتْ لَهَا : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ المَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى ! قَالَتْ سَلْمَى : لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي .

طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ المَقْلَمَةَ .

وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا ؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ المَقْلَمَةَ الجَمِيلَةَ .



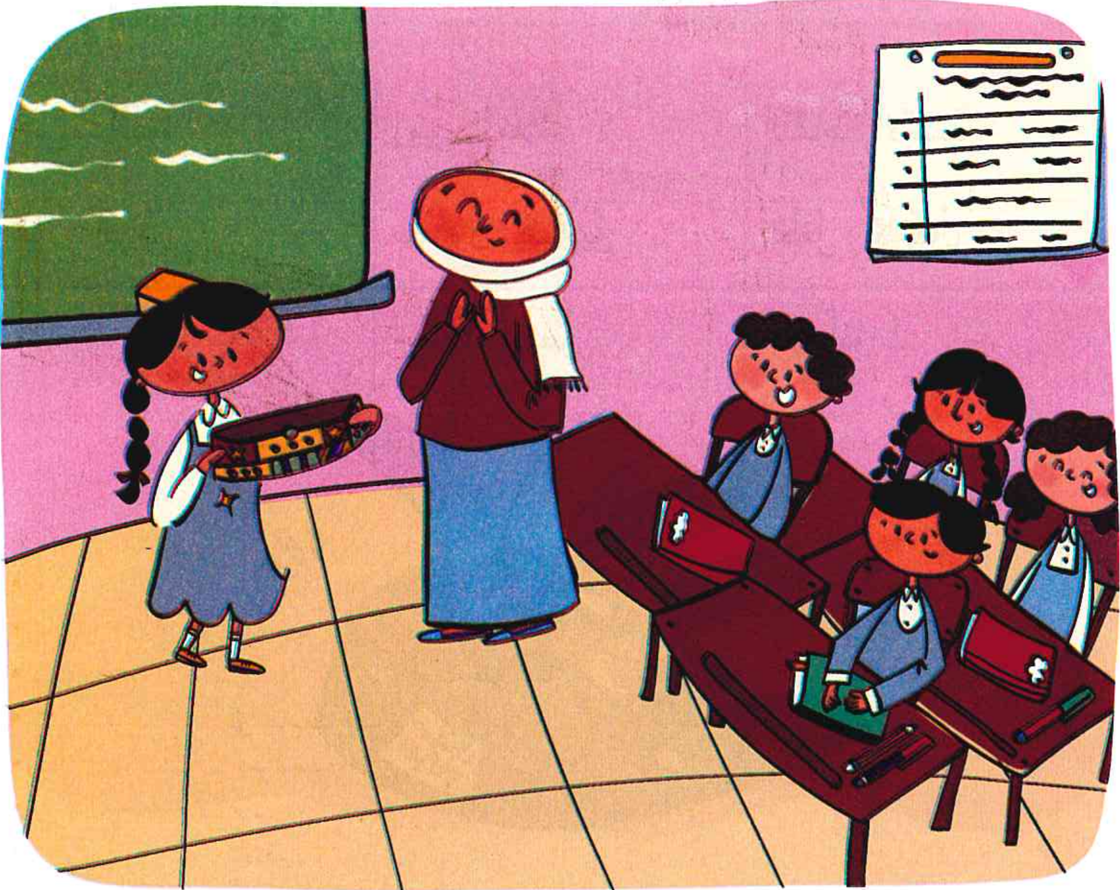
الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقة (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع) .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يستنتج أهمية إعادة استخدام الأشياء المُستعملة على البيئة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف بعض حروف الجر (عن - على) .
- يحكي قصة من خلال صور معبرة .
- يعبر شفهيًّا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع القصة .
- يكتب كلمات تنتهي بـ (ت - هـ - ة) ، بشكل صحيح .
- يعيد ترتيب أحداث قصة قرأها .
- يوظف ما تعلمه في أنشطة فردية وجماعية مناسبة .
- يكوِّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية .
- يستخدم (عن - على) استخدامًا صحيحًا .
- يعبر شفهيًّا عن مشاعر شخصيات واردة في القصة .
- يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .

كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا ، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ» . كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ .

وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ .

عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

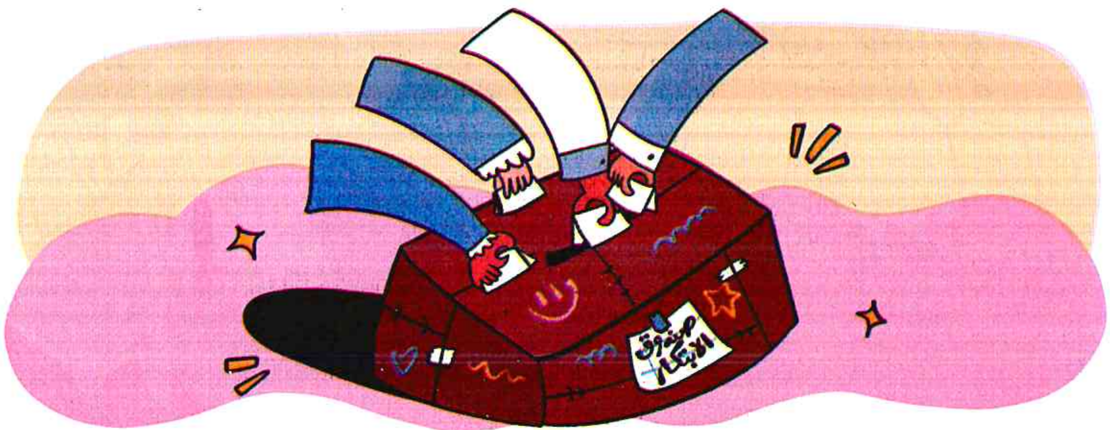
مَرَّتْ : سَارَتْ / مَشَتْ	مُعَاوَنَة : مُسَاعَدَة	يُنْصِتُونَ : يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَام
بِجِوَارِ : بِجَانِبِ	بَيَّنَتْ : وَضَّحَتْ	المُلَائِمَة : المُنَاسِبَة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قَدِيمَةٌ : جَدِيدَةٌ	فَارِغَةٌ : مَمْلُوءَةٌ / مَلِيئَةٌ	القَادِمَةُ : المَاضِيَةُ / السَّابِقَةُ
سَعِيدَةٌ : حَزِينَةٌ	الابْتِكَارُ : التَّقْلِيدُ	مُفِيدَةٌ : ضَارَّةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

شَيْءٌ : أَشْيَاءُ	زَمِيلٌ : زُمَلَاءُ	النَّشَاطُ : الأَنْشِطَةُ
لَوْنٌ : أَلْوَانٌ	صُنْدُوقٌ : صَنَادِيقُ	الطِّفْلُ : الأَطْفَالُ
الفِكْرَةُ : الفِكَرُ	حِصَّةٌ : حِصَصٌ	أَدَاةٌ : أَدَوَاتٌ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَاذَا لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا مَرَّتْ بِجِوَارِ سَلْمَى ؟

لَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً .

٢ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى ؟

طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ .

٣ - مَاذَا بَيَّنَتْ سَلْمَى لِزُمَلَائِهَا عَنْ كَيْفِيَّةِ صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ ؟

بَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

٤ - مَاذَا قَرَّرَ زُمَلَاءُ سَلْمَى بَعْدَ إِعْجَابِهِمْ بِفِكْرَتِهَا ؟

قَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا ، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ « صُنْدُوقُ الابْتِكَارِ » .

٥ - مَاذَا وَضَعَ التَّلَامِيذُ فِي صُنْدُوقِ الابْتِكَارِ ؟

كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ .

٦ - بِمَ وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟

وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ.

٧ - مَاذَا حَدَثَ حِينَ جَاءَ مَوْعِدُ حِصَّةِ النَّشَاطِ ؟

عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ .

٨ - مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ بَعْدَمَا عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ ؟

نَفَّذُوا فِكَرَهُمْ ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ



(مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) لاحَظَتِ المُعَلِّمَةُ أَمَامَ سَلْمَى مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً . 

(ب) صَنَعَتْ سَلْمَى الْمَقْلَمَةَ مِنْ أَشْيَاءَ كُلُّهَا جَدِيدَةٌ . 

(جـ) طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تُخْفِيَ عَنْ زُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ المَقْلَمَةَ . 

(د) قَرَّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ . 

(هـ) وَعَدَتِ المُعَلِّمَةُ أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِتَصْحِيحِ الْوَاجِبَاتِ . 

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) صَنَعَتْ سَلْمَى الْمَقْلَمَةَ بِمُعَاوَنَةِ : (المُعَلِّمَةِ – أَبِيهَا – أُمِّهَا)

(ب) كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى : (بِإِعْجَابٍ – بِغَضَبٍ – بِمَلَلٍ)

(جـ) تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ : (مَقْلَمَةً – صُنْدُوقًا – مَكْتَبَةً)

(د) فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ : (مَوْهِبَتَهُ – مَهَارَتَهُ – فِكْرَتَهُ)

(هـ) نَفَّذَ الْأَطْفَالُ فِكَرَهُمْ فِي : (مَنَازِلِهِمْ – الْفَصْلِ – الْفِنَاءِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(فَارِغَةً – مُعَاوَنَةِ – الْمُلَائِمَةِ – بَيَّنَتْ)

(أ) فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ يُسَارِعُ كُلُّ وَاحِدٍ فِي .... الْآخَرِينَ .

(ب) .... الطَّبِيبَةُ لِلْمَرِيضِ أَسْبَابَ الْأَلَمِ ، وَكَتَبَتْ لَهُ الدَّوَاءَ .

(جـ) لَا تَتْرُكْ زُجَاجَةَ الْمِيَاهِ .... فِي الثَّلَّاجَةِ .

(د) مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ .... لِلْمَوْضُوعِ الَّذِي تَتَحَدَّثُ فِيهِ .



٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى ، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً ؛ فَقَالَتْ لَهَا : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى ! قَالَتْ سَلْمَى : لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي . طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ .

وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا ؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - مَعْنَى (مُسَاعَدَة) : .... ٢ - مُضَادَّ (مَمْلُوءَة) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الْمُعَلِّمَات) : .... ٤ - جَمْعَ (لَوْنًا) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَاذَا لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا مَرَّتْ بِجِوَارِ سَلْمَى ؟ ....

٢ - أَكْمِلْ : اسْتَخْدَمَتْ سَلْمَى فِي صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ عُلْبَةً فَارِغَةً وَ .... ، ....

(جـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - مَقْلَمَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢ - مُلَوَّنَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(د) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرٌ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	اِسْمُ إِشَارَةٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	ظَرْفُ مَكَانٍ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
أَدَاةُ تَعَجُّبٍ	....	مُفْرَدٌ	....
حَرْفُ نِدَاءٍ	....	جَمْعٌ	....

٥ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« ذات يوم طلبت معلمة التربية الفنية من التلاميذ أن يقدموا أشياء جديدة مبتكرة من الخامات المتاحة حولهم ، فجلس التلاميذ ينصتون جيدًا لمعلمتهم ، وبدأ كل تلميذ يقدم فِكرًا مبتكرة ، فقالت صفاء : أنا سأصنع حقيبة من القماش ، وقالت مروة : وأنا سأصنع زهرية من علبة فارغة ، أما أحمد فقال : أنا سأصنع طائرة من الورق المقوى ، فأعجبت المعلمة بِفِكَرِ التلاميذ وشجعتهم على تنفيذها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (يستمعون باهتمام) : .... ٢ - جمع (فكرة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - صنعت صفاء طائرة من الورق . ( )

٢ - فِكَر التلاميذ لم تعجب المعلمة . ( )

(جـ) ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟

....

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« آدم تلميذ في الصف الثالث الابتدائي يحب جمع الأشياء الغريبة كالعلب البلاستيكية والصناديق الكرتونية وبكر المناديل ، ذات يوم شعر بالملل بعد أن أنهى واجباته المدرسية فقرر أن يبني مدينة كبيرة بمعاونة أخته الكبرى حتى انتهى منها ؛ فانبهرت أمه بما صنع » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (مساعدة) : .... ٢ - جمع (الصندوق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - آدم تلميذ في الصف الأول الابتدائي . ( )

٢ - قرر آدم أن يصنع مقلمة بمعاونة أخته . ( )

(جـ) ماذا يحب آدم ؟ ....



٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في حصة العلوم بَيَّنَتِ المعلمة أهمية إعادة استخدام الأشياء القديمة للحفاظ على البيئة ، فقرر أحمد أن يبدأ باستغلال المواد المتاحة في بيته لصنع أشياء مفيدة ، فوجد والدته في المطبخ بجانبها علبة لبن فارغة سترميها فأخذها منها وصنع منها زهرية جميلة علقها في المطبخ ، فابتسمت الأم وشكرته » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (وَضَّحَت) : .... ٢ - مضاد (ضارة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - قرر أحمد استغلال المواد المتاحة في بيته .

٢ - بينت المعلمة في الحصة أهمية القراءة .

(جـ) ماذا صنع أحمد من علبة اللبن الفارغة ؟

....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في حجرة التربية الفنية تجلس المعلمة آمال حولها الكثير من الأوراق والأشياء القديمة التي قد تتخيل أنها ليست ملائمة لصناعة أي شيء وأن مكانها هو سلة القمامة ، ولكنها تستغل هذه الأشياء وتصنع منها أجمل اللوحات والأعمال الفنية التي تبهر كل من يراها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (مناسبة) : .... ٢ - جمع (العمل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الأوراق والأشياء القديمة دائمًا مكانها سلة المهملات .

٢ - اللوحات الجميلة تبهر من يراها .

(جـ) ماذا تصنع المعلمة آمال من الأوراق والأشياء القديمة ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (عَنْ - عَلَى)

١ اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

- لَا أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ بَعِيدًا عَنْ وَطَنِي .
- وَضَعْتُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ .

الاسْتِنْتَاجُ :

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : عَنْ - عَلَى .

٢ اِقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ بَقِيَّةَ حُرُوفِ الْجَرِّ :



- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا .
- عَادَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مُتْعَبًا .
- قَضَيْتُ وَقْتًا مُمتِعًا فِي الْحَدِيقَةِ .
- فَازَ صَدِيقِي بِجَائِزَةِ التَّفَوُّقِ .
- اِنْطَلَقَ اللَّاعِبُ نَحْوَ الْكُرَةِ مُسْرِعًا كَالسَّهْمِ .
- أَهْدَيْتُ لِصَدِيقِي وَرْدَةً .

الاسْتِنْتَاجُ :

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَيْضًا : مِنْ - إِلَى - فِي - البَاء - اللَّام - الكَاف .

لَاحِظْ أَنَّ : حُرُوفَ الْجَرِّ لَيْسَ لَهَا مَعْنًى إِلَّا فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ، وَتُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ .

نشاط أُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الجَرِّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةِ حُرُوفٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) (لَا - أَنْ - عَنْ) .

(ب) (و - عَلَى - لَنْ) .

(جـ) (إِلَى - لَمْ - ثُمَّ) .



تدريبات الشاطر على حروف الجرّ (مُجاب عنها)

١ ضَعْ خطًّا تحت حرفِ الجرِّ في كُلِّ جُملةٍ :

(أ) تنزَّهْتُ فِي الحَدِيقَةِ . (ب) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

(جـ) سَأَذْهَبُ لِزِيَارَةِ جَدِّي غَدًا . (د) حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ .

(هـ) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى النَّادِي اليَوْمَ . (و) أُحِبُّ الفَاكِهَةَ الطَّازَجَةَ ؛ كَالمَوْزِ وَالتُّفَّاحِ .

(ز) وَقَفَ العُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ . (ح) عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورًا .

٢ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) أَجْلِسُ .... الفَصْلِ مُنْتَبِهًا . (ب) الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ .... الأَسَدِ .

(جـ) أَذْهَبُ .... التَّمْرِينِ نَشِيطًا . (د) رَكِبَ الفَارِسُ .... ظَهْرِ الحِصَانِ .

(هـ) قَرَأْتُ كِتَابًا .... البِيئَةِ . (و) أَكْتُبُ .... خَطٍّ جَمِيلٍ .

(ز) وَضَعْتُ الكِتَابَ .... الحَقِيبَةِ . (ح) اتَّجَهَ التَّلَامِيذُ .... الفَصْلِ .

٣ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أَقْرَأُ ؛ لِأَتَعَلَّمَ . اللَّامُ فِي الجُمْلَةِ : (لَامُ التَّعْلِيلِ – حَرْفُ جَرٍّ)

(ب) قَدَّمْتُ لِأُمِّي هَدِيَّةً . اللَّامُ فِي الجُمْلَةِ : (لَامُ التَّعْلِيلِ – حَرْفُ جَرٍّ)

(جـ) مَنْ صَاحِبُكَ المُفَضَّلُ ؟ (مَنْ) فِي الجُمْلَةِ : (حَرْفُ جَرٍّ – أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(د) أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا . (مِنْ) فِي الجُمْلَةِ : (حَرْفُ جَرٍّ – أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٤ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا حُرُوفَ الجَرِّ :

« اِسْتَيْقَظَ حَازِمٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّرًا ، وَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ نَشِيطًا ، وَجَلَسَ فِي الفَصْلِ بِهُدُوءٍ ؛ لِيَسْتَمِعَ لِشَرْحِ المُعَلِّمَةِ » .

- حُرُوفُ الجَرِّ فِي الفِقْرَةِ : .... ، .... ، .... ، .... ، ....

القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : التَّاءُ المَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالهَاءُ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• بَيْتٌ . • قِطَّةٌ . • وَجْهٌ .

الِاسْتِنْتَاجُ :

• التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تُنْطَقُ تَاءً دَائِمًا .

• التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ .

• الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ هَاءً دَائِمًا .

اِنْتَبِهْ :

– لِتَمْيِيزِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ مِنَ الْهَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ أَضِفْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَةِ كَالآتِي :

• مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتِي . لَاحِظْ أَنَّ (ـة) تَحَوَّلَتْ إِلَى (ت) .

• وَجْهٌ ← وَجْهِي . لَاحِظْ أَنَّ (ـه) بَقِيَتْ (ـهـ) .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ



(مُجاب عنها)

نشاط ١ أُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ ، ثُمَّ ضَعْ هَذَا الِاسْمَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :



....



....



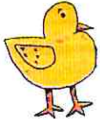
....



....



....



....

ت	ـة – ة	ـه – ه
....	....	....
....	....	....



نشاط ٢ أُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ :

ـه - ـة - ة - ت

رَنَّ جَرَسُ الْمُنَبِّـ.......... ، قَامَتْ مُشِيرَ.......... مُسْرِعَـ.......... ، وَذَهَبَـ.......... إِلَى الْمَدْرَسَـ.......... ، وَتَلَقَّتْ دُرُوسَهَا ، وَعَادَتْ إِلَى الْبَيْـ.......... مَسْرُورَ.......... .

نشاط ٣ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(أ) الشَّمْسُ .... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

(ب) .... فَاطِمَةُ الطَّعَامَ . (فِعْلٌ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)

(جـ) أُقَابِلُ أَصْدِقَائِي بِـ.......... مُبْتَسِمٍ . (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ)

(د) .... أَسْمَاءُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ . (فِعْلٌ يَبْدَأُ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)

نشاط ٤ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« خَرَجَتْ إِيمَانُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْبَيْتِ ، وَفَجْأَةً .. سَقَطَتِ الْأَمْطَارُ ، فَابْتَلَّتْ بِالْمِيَاهِ ، وَعَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ مُسْرِعَةً » .



(أ) فِعْلًا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : ....

(ب) اِسْمًا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : ....

(جـ) اِسْمًا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : ....

(د) اِسْمًا يَنْتَهِي بِهَاءٍ : ....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ

١ - لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ ، وَالْقِصَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :






الْقِصَّةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ :

١ - تَنَاوَلَ الطِّفْلُ الْمُرَبَّى مَعَ الْخُبْزِ .

٢ - لَاحَظَ الطِّفْلُ أَنَّ عُلْبَةَ الْمُرَبَّى أَصْبَحَتْ فَارِغَةً ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ .

٣ - صَنَعَ الطِّفْلُ مِنْ عُلْبَةِ الْمُرَبَّى الْفَارِغَةِ زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً .

٤ - وَضَعَ الطِّفْلُ الْوَرْدَ فِي الزَّهْرِيَّةِ وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهُ أَعَادَ اسْتِخْدَامَ عُلْبَةِ الْمُرَبَّى الْفَارِغَةِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ .

٢ - تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ .



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ط) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ - تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الكتابة موهبة يمكن تطويرها .

الكتابة موهبة يمكن تطويرها .

....

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

طريق . قطة نمط

....



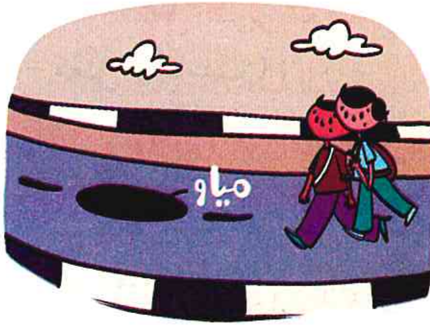
التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

تَذَكَّرْ : تَتَكَوَّنُ الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ مِنْ :

- عُنْوَانِ الْقِصَّةِ .
- الْبِدَايَةِ .
- الْأَحْدَاثِ .
- النِّهَايَةِ .

نشاط تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَكَوِّنْ مِنْ خِلَالِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً :

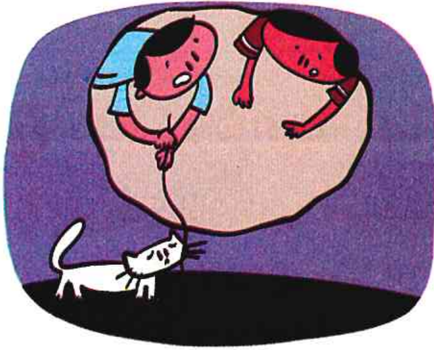
عُنْوَانُ القِصَّةِ : إِنْقَاذُ قِطَّةٍ



- البِدَايَةُ : ....

....

....



- الْأَحْدَاثُ : ....

....

....



- النِّهَايَةُ : ....

....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٧) (مُجاب عنه)

١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَانَ أُسَامَةُ يَضَعُ كُتُبَهُ وَأَدَوَاتِهِ عَلَى الْمَكْتَبِ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَبْحَثُ عَنِ الْأَقْلَامِ ، فَيَجِدُهَا بِصُعُوبَةٍ وَسْطَ الْأَوْرَاقِ وَالْكُتُبِ ، وَلِكَيْ يَحُلَّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ أَحْضَرَ كُوبًا قَدِيمًا مِنَ الْخَزَفِ ، يَدُهُ مَكْسُورَةٌ ، وَلَا يَسْتَخْدِمُهُ أَحَدٌ فِي الْبَيْتِ ، فَزَيَّنَهُ بِشَكْلٍ مُلَائِمٍ ، وَوَضَعَهُ عَلَى الْمَكْتَبِ ، وَوَضَعَ فِيهِ الْأَقْلَامَ ، وَحَلَّ الْمُشْكِلَةَ بِبَرَاعَةٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (مُنَاسِب) : .... ٢ - مُضَادَّ (جَدِيدًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - لَمْ يُفَكِّرْ أُسَامَةُ فِي حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ الْبَحْثِ عَنِ الْأَقْلَامِ . ( )

٢ - أَعَادَ أُسَامَةُ اسْتِخْدَامَ الْكُوبِ الْقَدِيمِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ . ( )

(جـ) كَيْفَ اسْتَطَاعَ أُسَامَةُ حَلَّ مُشْكِلَةِ الْبَحْثِ عَنِ الْأَقْلَامِ ؟

....

٢ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ :

(أ) قَرَأْتُ كِتَابًا .... النَّبَاتَاتِ . (ب) وَضَعْتُ أَدَوَاتِي .... الْمَكْتَبِ .

(جـ) ذَهَبْتُ .... جَدَّتِي أَمْسِ . (د) أَجْلِسُ .... الْمَكْتَبَةِ هَادِئًا .

٣ الْإِمْلَاءُ :

(أ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي :

١ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : .... ٢ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : ....

٣ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) ضع حرف جر مناسبًا مكان النقط :

١ - البنت نشيطة .... النحلة .

٢ - أساعد أمي .... أعمال المنزل .

٣ - الكذب .... الصفات السيئة .

٤ - .... العلم فوائد كثيرة .

٥ - يجلس الصياد .... الشاطئ .

٦ - تتحرك السيارة .... بطء .

٧ - تقدم اللاعب .... الأمام .

٨ - يُعبِّر الطالب .... رأيه بحرية .

(ب) ضع اسمًا موصولًا مناسبًا (الذي - التي) مكان النقط :

١ - كرمت المدرسة الطالب .... فاز .

٢ - الفتاة .... تساعد أمها فتاة مهذبة .

٣ - أقدر .... يخلص لوطنه .

٤ - فهمت الدرس .... شرحه المعلم .

٥ - اللعبة .... اشتريتها مفيدة .

(جـ) حدد نوع (ال) في الكلمات الآتية :

١ - الطعام ← ال ....

٢ - الأسود ← ال ....

٣ - الواسع ← ال ....

٤ - الكون ← ال ....

٥ - الفراشة ← ال ....

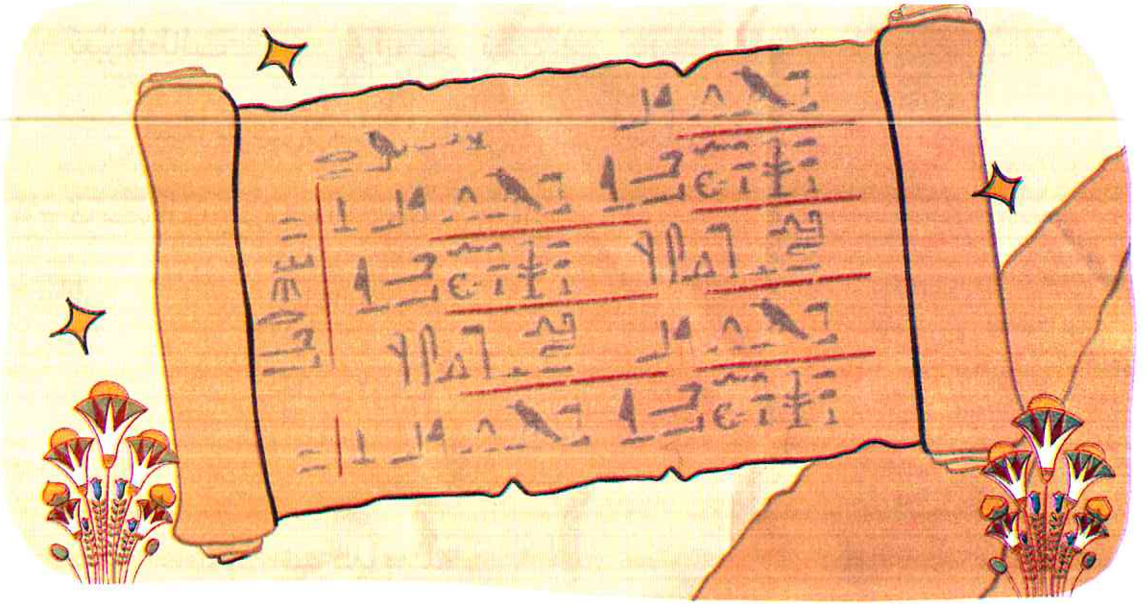
٦ - النهر ← ال ....

٧ - الريشة ← ال ....

٨ - الناعم ← ال ....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : القِرَاءَةُ « وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ »

مَرْحَبًا ، أَنَا آدَمُ ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا ، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي ، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ .



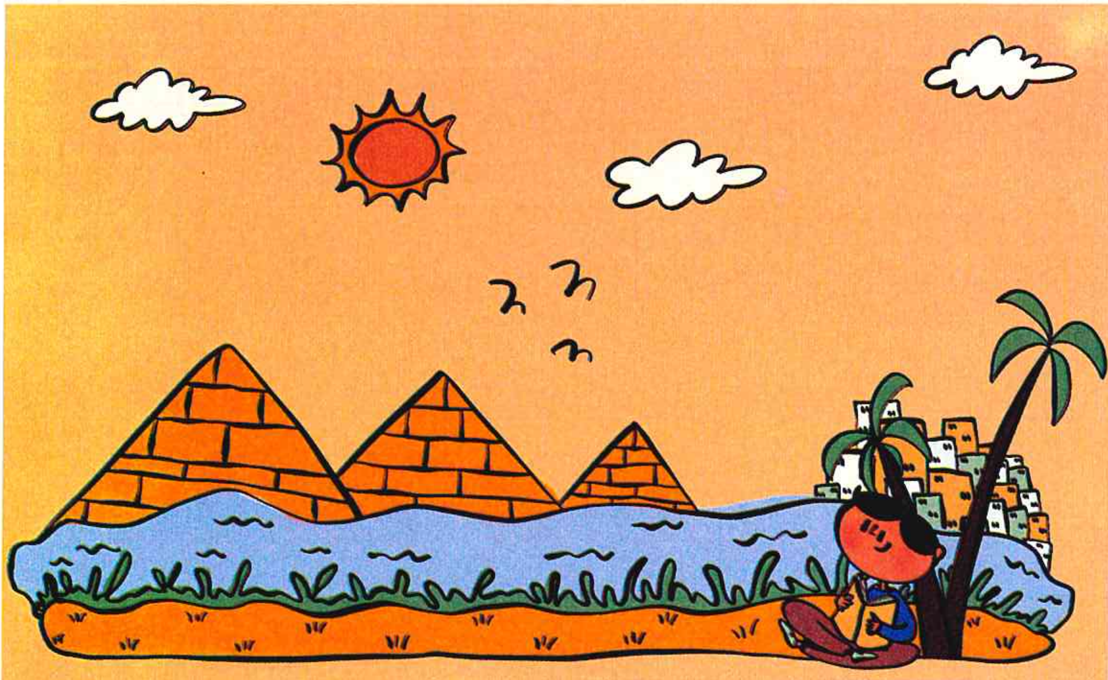
الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع) .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يستنتج أهمية الحضارة المصرية القديمة .
- يكتشف أدواره تجاه وطنه .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يكون كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية .
- يتعرف حرفي العطف (ثم - فـ) .
- يستخدم حرفي العطف (ثم - فـ) استخدامًا صحيحًا .
- يحكي قصة من خلال صور معبرة .
- يعبر شفهيًا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع مألوف .
- يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها .
- يكتب كلمات تنتهي بـ (ت - هـ - ة) ، بشكل صحيح .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .

تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي ، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا ، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ (أَبُو الْهَوْلِ) ، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ .

أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا ، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا ؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ .

هَذَا دَوْرِي ، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ ؟





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لَدَيْهِمْ : عِنْدَهُمْ	يَنْمُو : يَزِيدُ وَيَكْبَرُ	مُشَاهَدَةٌ : رُؤْيَةٌ
النَّقْشُ : النَّحْتُ وَالْحَفْرُ	بِجَانِبِ : بِجِوَارِ	الْجُدْرَان : الْحَوَائِط

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَرَفْتُ : جَهِلْتُ	يَسْمَحُ : يَمْنَعُ	الْكَثِيرُ : الْقَلِيلُ
طَوِيلًا : قَصِيرًا	اخْتَرَعُوا : قَلَّدُوا	الْقَدِيمُ : الْحَدِيثُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

عُمْرٌ : أَعْمَارٌ	وَقْتًا : أَوْقَاتًا	الْمُتْحَفُ : الْمَتَاحِفُ
سَنَةٌ : سَنَوَاتٌ	شَيْءٌ : أَشْيَاءُ	الْعَالَمُ : الْعَوَالِمُ
الْيَوْمُ : الْأَيَّامُ	الْقَدِيمُ : الْقُدَمَاءُ	الشَّارِعُ : الشَّوَارِعُ
قَلَمٌ : أَقْلَامٌ	نَهْرٌ : أَنْهَارٌ	زَائِرٌ : زُوَّارٌ
كِتَابًا : كُتُبًا	وَطَنٌ : أَوْطَانٌ	الْجِدَارُ : الْجُدْرَانُ/ الجُدُر
الْحَجَرُ : الْحِجَارَةُ	أَثَرٌ : آثَارٌ	دَوْرٌ : أَدْوَارٌ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



سؤ وج

١ - فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ آدَمُ ؟

كَانَ يُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ ؟

٢ - مَاذَا قَرَّرَ آدَمُ ؟

قَرَّرَ أَنْ يَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ .

٣ - مَاذَا عَرَفَ آدَمُ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِهِ عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ ؟

عَرَفَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا ، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ ، كَمَا عَرَفَ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي ، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ .

٤ - لِمَاذَا يَأْتِي آلَافُ السَّائِحِينَ إِلَى بِلَادِنَا ؟

لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا ، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ (أَبُو الْهَوْلِ) ، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ .

٥ - مَاذَا عَرَفَ آدَمُ عَنْ دِرَاسَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ ؟

عَرَفَ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ .

٦ - كَيْفَ سَيُعَبِّرُ آدَمُ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ مِصْرَ ؟

سَيُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ ، وَيُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ ، وَلَنْ يَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) جَلَسَ آدَمُ يُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْمُو النَّبَاتَاتُ . 

(ب) كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ . 

(جـ) النَّقْشُ عَلَى الْحِجَارَةِ يَأْخُذُ وَقْتًا قَصِيرًا . 

(د) صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِي مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي . 

(هـ) يَأْتِي آلَافُ السَّائِحِينَ إِلَى مِصْرَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا . 

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) آدَمُ عُمْرُهُ : (٧ سَنَوَاتٍ – ٨ سَنَوَاتٍ – ٩ سَنَوَاتٍ)

(ب) آدَمُ يُحِبُّ : (الْقِرَاءَةَ – الرَّسْمَ – النَّحْتَ)

(جـ) قَرَأَ آدَمُ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ : (الزِّرَاعَةِ – الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ – بِنَاءِ السُّدُودِ)

(د) كَانَ نَبَاتُ الْبَرْدِي يَنْمُو بِجَانِبِ : (الْمَنَازِلِ – الْبَحْرِ – نَهْرِ النِّيلِ)

(هـ) نُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ : (بِعُنْفٍ – بِسُخْرِيَةٍ – بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ)

---

٣ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) التَّلَامِيذُ .... مَهَارَاتٌ وَمَوَاهِبُ مُخْتَلِفَةٌ. (مَعْنَى : عِنْدَهُمْ)

(ب) .... الْعُلَمَاءُ الْأَجْهِزَةَ وَالْآلَاتِ ؛ لِرَاحَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْإِنْسَانِ . (مُضَادُّ : قَلَّدَ)

(جـ) أَتَى إِلَى الْمُتْحَفِ كَثِيرٌ مِنَ .... هَذَا الْأُسْبُوعَ . (جَمْعُ : الزَّائِرِ)

(د) لِكُلٍّ مِنَّا .... يَجِبُ أَنْ يُؤَدِّيَهُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ . (مُفْرَدُ : أَدْوَارٌ)



٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا ، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا ؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ . هَذَا دَوْرِي ، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ ؟ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - مَعْنَى (الحَوَائِط) : .... ٢ - مُضَادَّ (كُرْهِي) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الشَّوَارِع) : .... ٤ - جَمْعَ (زَائِر) : ....

(ب) أَجِبْ :

- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ ؟

....

(جـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - أَسْتَطِيعُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢ - تُعَبِّرُ : ...... / ...... / ...... / ......

(د) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	حَرْفُ نَفْيٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
اِسْمُ إِشَارَةٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

٥ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« سليم تلميذ في الصف الثالث الابتدائي يحب قراءة القصص التاريخية . ذات يوم جلس يقرأ قصة عن دور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة ومعرفة المصري القديم الزراعة والاستقرار وأن تلويث نهر النيل كان يعتبر لدى المصري القديم جريمة فأدرك سليم ضرورة الحفاظ على نهر النيل » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (عند) : .... ٢ - مفرد (أدوار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يحب سليم قراءة القصص الخيالية .

٢ - لوَّث المصري القديم نهر النيل .

(جـ) ماذا أدرك سليم ؟

....

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لقد استفاد المصريون القدماء من نبات البردي في صناعة العديد من المنتجات ، وتعد صناعة الورق من نبات البردي من أعظم ما قدمته الحضارة المصرية للبشرية ، فلولا اختراعه لظل الناس يكتبون على الفخار والحجر ، فعلينا جميعًا أن نستمر في الابتكار والاختراعات كأجدادنا الفراعنة لنستعيد أمجادنا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (تقليده) : .... ٢ - مفرد (الحجارة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - صنع المصريون القدماء الورق من نبات البردي .

٢ - لم تقدم الحضارة المصرية شيئًا للبشرية .

(جـ) ماذا يجب علينا جميعًا لنستعيد أمجادنا كما فهمت من الفقرة ؟

....



٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« ذهبت الأسرة في الإجازة الصيفية إلى أحد المتاحف التاريخية العظيمة في بلدنا ، وتجولت في القاعات ، وشاهدت الآثار القديمة والأواني الفخارية وأدوات الصيد المستعملة قديمًا ثم تحدث الأب عن دور كل واحد منا في المحافظة على تراثنا العظيم ، وأشار إلى لوحة مكتوب عليها (تراثنا أمانة يجب أن نحافظ عليه) » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (رأت) : .... ٢ - جمع (المتحف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تراثنا أمانة يجب الحفاظ عليه .

٢ - شاهدت الأسرة الصناعات الحديثة .

(جـ) إلى أين ذهبت الأسرة ؟ ....



٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« نظَّمت مدرستنا رحلة إلى القرية الفرعونية التي تُعَدُّ متحفًا مفتوحًا يأتي إليه الزوار من كل مكان ، وعندما وصلنا طلبت المعلمة من كل طالب أن يحافظ على نظافة المكان ثم اصطحبتنا لنشاهد مظاهر الحضارة المصرية القديمة ، ونتعرف مراحل صناعة الورق حيث نقش المصري القديم الأخبار والأحداث التي تمر به على الحجارة والأشجار والمعادن وجلود الحيوانات ، ثم استخدم الورق الذي صنعه من نبات البردي » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (نَحَتَ وحَفَرَ) : .... ٢ - جمع (الزائر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - نظمت المدرسة رحلة إلى المتحف المصري .

٢ - شاهد الطلاب مظاهر الحضارة المصرية القديمة .

(جـ) مم صنع المصري القديم الورق ؟ ....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (ثُمَّ - فَـ)

١ اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :




أُذَاكِرُ دُرُوسِي **ثُمَّ** أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي .



سَأَلَنِي الْمُعَلِّمُ **فَ**أَجَبْتُهُ .

الِاسْتِنْتَاجُ : مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ :

- **ثُمَّ :** تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ) .
- **فَـ :** تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ .

٢ اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، وَتَذَكَّرْ :



اِشْتَرَيْتُ قَلَمًا **وَ**كُرَّاسَةً .



سَآكُلُ الْمَوْزَ **أَوِ** الرُّمَّانَ .

تَذَكَّرْ : مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ أَيْضًا :

- **وَ :** حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ .
- **أَو :** حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .

الْخُلَاصَةُ : حُرُوفُ الْعَطْفِ هِيَ : وَ - فَـ - ثُمَّ - أَوْ

- **حَرْفُ الْعَطْفِ (وَ) :** يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ .
- **حَرْفُ الْعَطْفِ (فَـ) :** يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ .
- **حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ) :** يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ) .
- **حَرْفُ الْعَطْفِ (أَو) :** يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى حُرُوفِ الْعَطْفِ (مُجاب عنها)



١ اُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :



(أ) سَأَذْهَبُ إِلَى الْمُتْحَفِ ثُمَّ إِلَى الْأَهْرَامِ .

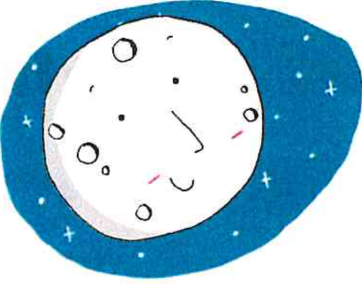
(ب) رَكَلْتُ الْكُرَةَ فَأَحْرَزْتُ الْهَدَفَ .

(جـ) أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي حُبًّا كَثِيرًا .

(د) نُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالسَّيَّارَةِ أَوِ الْقِطَارِ .

---

٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ :



(أ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ .... يَنْتَشِرُ نُورُهَا .

(ب) يَظْهَرُ الْقَمَرُ .... النُّجُومُ لَيْلًا فِي السَّمَاءِ .

(جـ) أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .... أَتَنَاوَلُ غَدَائِي .

(د) أَقْضِي وَقْتَ فَرَاغِي فِي الْقِرَاءَةِ .... الرَّسْمِ .

---

٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْفَصْلِ فَالْمُعَلِّمُ ، ثُمَّ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ وَأَجَابَ عَنْ أَسْئِلَتِهِم ، وَكَانَتِ الْحِصَّةُ مُمْتِعَةً ، وَتَعَلَّمَ فِيهَا التَّلَامِيذُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً » .

• **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ثَلَاثَةَ حُرُوفِ عَطْفٍ ، وَاذْكُرْ ما يُفِيدُ كُلٌّ مِنْهَا .**

(أ) حَرْفُ الْعَطْفِ : .... يُفِيدُ : ....

(ب) حَرْفُ الْعَطْفِ : .... يُفِيدُ : ....

(جـ) حَرْفُ الْعَطْفِ : .... يُفِيدُ : ....

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالهَاءِ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

١ أُكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي (ت - ة - ـة - ه - ـه) :

(أ) دَرَّاجـ .... (ب) بَقَر ....

(جـ) طَالِبـ .... (د) مُنَبِّـ ....

(هـ) مِيَا .... (و) زَرَافـ ....

---

٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الَّذِي يَلِيهَا :

- صَوْتٌ • بِنْتٌ • دَجَاجَةٌ • مِرْوَحَةٌ • أَبْيَاتٌ
- غَسَّالَةٌ • كُرَةٌ • وَجْهٌ • إِوَزَّةٌ • فَوَاكِهُ
- تِلْمِيذَاتٌ • أَفْوَاهٌ • حُوتٌ • مُنْتَبِهٌ • طَهَ

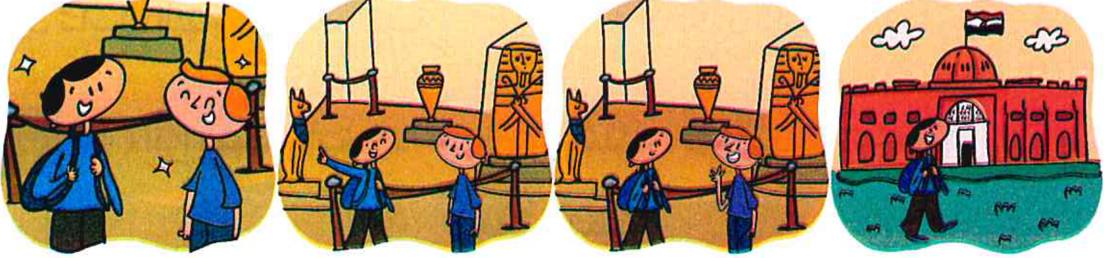
(أ) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	(ب) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	(جـ) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....





أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : فِي الْمُتْحَفِ

١ - لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ، وَالْقِصَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :



- الْقِصَّةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ :

١ - ذَهَبَ آدَمُ لِزِيَارَةِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ ، وَكَانَ مُنْبَهِرًا بِمَا يَرَاهُ هُنَاكَ ، فَقَدْ قَرَأَ عَنْهُ كَثِيرًا .

٢ - اقْتَرَبَ أَحَدُ السَّائِحِينَ مِنْ آدَمَ وَسَأَلَهُ عَنْ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ يُرِيدُ التَّوَجُّهَ إِلَيْهِ فِي الْمُتْحَفِ .

٣ - أَرْشَدَ آدَمُ السَّائِحَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُرِيدُهُ .

٤ - فَرِحَ السَّائِحُ ، وَشَكَرَ آدَمَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ .

٢ - تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ زِيَارَةٍ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا .



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (خ) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ - تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ : ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه .

ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه .

....

٢ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

خروف　　خبز　　بطيخ

....　　..................　　..................



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

تَذَكَّرْ : عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ :

- أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ .
- أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً .



نشاط ١ (أ) اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَلاحِظِ النِّهَايَةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً :

الْحَدِيقَةُ النَّظِيفَةُ

خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لِلَّعِبِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ ، لَكِنَّهُمْ وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ (الْقُمَامَةِ وَالْمُخَلَّفَاتِ) ، اقْتَرَحَتْ سَارَةُ تَنْظِيفَهَا ، وَوَافَقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ ، وَبِفَضْلِ تَعَاوُنِهِمْ أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ النُّفَايَاتِ ، وَاسْتَمْتَعُوا بِاللَّعِبِ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ .

(ب) النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ :

كَتَبُوا رِسَالَةً إِلَى رَئِيسِ الْحَيِّ وَطَلَبُوا مِنْهُ ....

....



نشاط ٢ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ ، وَلَاحِظِ النِّهَايَةَ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً :

النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ

كَانَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ تَسِيرُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ ، وَفَجْأَةً مَالَ الْغُصْنُ مَعَ الرِّيحِ عِنْدَمَا اشْتَدَّتْ لِلَحَظَاتٍ ، وَحِينَذَاكَ سَقَطَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ فِي النَّهْرِ ، رَأَتْهَا نَحْلَةٌ كَانَتْ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَزْهَارِ ، فَطَارَتْ بِسُرْعَةٍ وَقَطَعَتْ وَرَقَةَ شَجَرٍ وَأَسْقَطَتْهَا قُرْبَ النَّمْلَةِ ، فَتَعَلَّقَتْ بِهَا النَّمْلَةُ وَنَجَتْ مِنَ الْغَرَقِ .

- النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : ....

....





تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٨) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَصَلَتْ رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْأَهْرَامِ ، وَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ بِمَا شَاهَدُوهُ مِنْ عَظَمَةِ الْبِنَاءِ؛ فَالْأَهْرَامُ عَجِيبَةٌ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا ، وَتَعَامَلَ التَّلَامِيذُ مَعَ الزُّوَّارِ مِنَ السَّائِحِينَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً ، وَالْتَقَطُوا مَعَهُمُ الصُّوَرَ التِّذْكَارِيَّةَ ، وَأَبْدَى السَّائِحُونَ إِعْجَابَهُمُ الشَّدِيدَ بِآثَارِ مِصْرَ الْعَظِيمَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَظْهَرَ) : .... ٢ - جَمْعَ (الزَّائِرِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الْأَهْرَامُ عَجِيبَةٌ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا .

٢ - أَسَاءَ التَّلَامِيذُ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ .

(جـ) أَجِبْ : مَاذَا أَبْدَى السَّائِحُونَ ؟ ....

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لَا بُدَّ مِنْ تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ .... الْكِتَابَةِ . (وَ - أَوْ)

(ب) اِشْتَدَّتِ الرِّيحُ .... طَارَتِ السَّتَائِرُ . (فَـ - ثُمَّ)

(جـ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا .... بِالسَّيَّارَةِ . (أَوْ - ثُمَّ)

---

٣ الإِمْلَاءُ :

(أ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي :

١ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : .... ٢ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : ....

٣ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) ثَنِّ ، ثم اجمع الجمل الآتية :

١ – المدرسة نظيفة .   المثنى : .... ، الجمع : ....

٢ – النادي منظم .   المثنى : .... ، الجمع : ....

٣ – هو لاعب ماهر .   المثنى : .... ، الجمع : ....

٤ – هذا حقل واسع .   المثنى : .... ، الجمع : ....

٥ – الزهرة متفتحة .   المثنى : .... ، الجمع : ....

(ب) ضع خطًّا تحت الظرف ، ثم بين نوعه :

١ – العصفور داخل القفص .   النوع : ....

٢ – يطوف المسلمون حول الكعبة .   النوع : ....

٣ – يسبح الغواص تحت الماء .   النوع : ....

٤ – أستمع الآن إلى نشرة الأخبار .   النوع : ....

٥ – أمارس الرياضة صباحًا .   النوع : ....

٦ – تسير السيارة وسط الطريق .   النوع : ....

٧ – تُضاء المصابيح ليلًا .   النوع : ....

٨ – أُذاكر دروسي مساءً .   النوع : ....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – رجع أخي .... ابن عمي معًا من السفر .   (ثم – و)

٢ – اشترت أمي الخضراوات .... أعدت الطعام .   (أو – ثم)

٣ – وقف القطار في المحطة .... ركب المسافرون .   (أو – فـ)

٤ – أسافر بالقطار .... السيارة .   (أو – ثم)

٥ – الشمس .... القمر آيتان من آيات الله .   (فـ – و)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « وَطَنِي »

وَطَنِي وَطَنِي   مَا أَغْلَاهُ !

هُوَ فِي قَلْبِي   لَا أَنْسَاهُ

أَنَا أَبْنِيهِ   أَنَا أَرْعَاهُ

وَطَنِي الْغَالِي   أَنَا أَهْوَاهُ



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص .
- يحدد المترادفات والمتضادات للكلمات المألوفة .
- يتعرف الكلمات ذات النهايات المتماثلة .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في نص .
- يعمق ما تعلمه من خلال مواقف حياتية مناسبة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

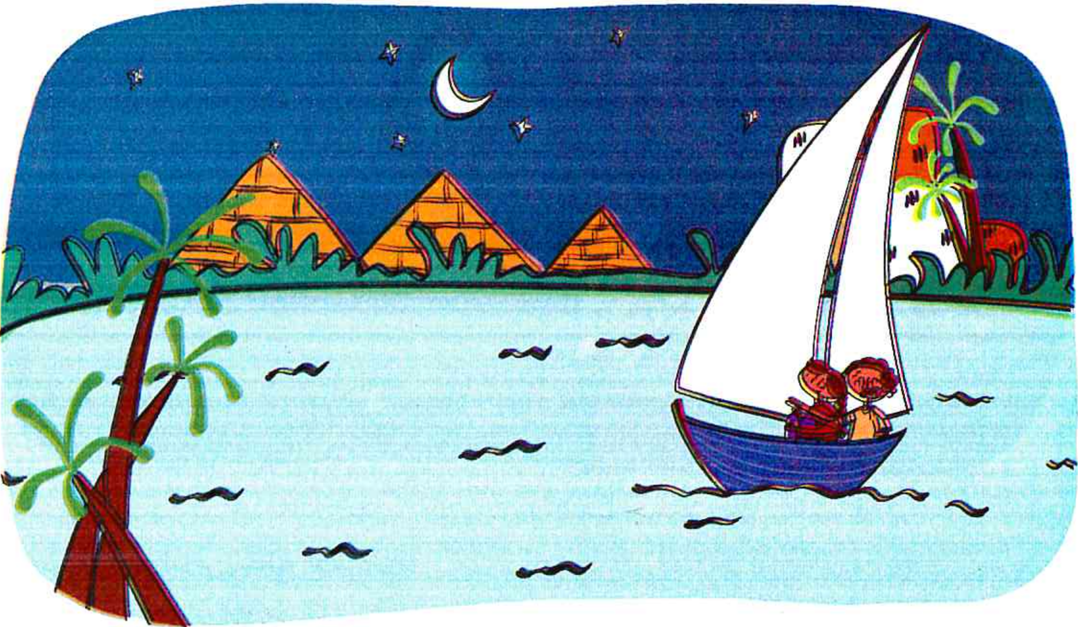
أَبْنِيهِ : الْمَقْصُودُ : أُعَمِّرُهُ	أَرْعَاهُ : أَحْفَظُهُ	أَهْوَاهُ : أُحِبُّهُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَغْلَاهُ : أَرْخَصَهُ	أَبْنِيهِ : أَهْدِمُهُ	الْغَالِي : الرَّخِيصُ
أَنْسَاهُ : أَتَذَكَّرُهُ	أَرْعَاهُ : أُهْمِلُهُ	أَهْوَاهُ : أَكْرَهُهُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

وَطَنٌ : أَوْطَانٌ	قَلْبٌ : قُلُوبٌ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



شَرْحُ الأَبْيَاتِ

وَطَنِي وَطَنِي مَـا أَغْـلَاهُ !

هُوَ فِي قَلْبِـي لَا أَنْسَـــاهُ

- وَطَنُنَا مِصْرُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا، وَهُوَ فِي قُلُوبِنَا لَا نَنْسَاهُ أَبَدًا .

أَنَــا أَبْنِيــهِ أَنَـا أَرْعَـاهُ

وَطَنِي الْغَالِي أَنَـا أَهْـوَاهُ

- أَبْنِي وَطَنِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ، فَهُوَ وَطَنِي الْغَالِي الَّذِي أُحِبُّهُ وَأَهْوَاهُ .

مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

- (وَطَنِي وَطَنِي):

تَكْرَارُ كَلِمَةِ (وَطَنِي) يُؤَكِّدُ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ الشَّدِيدِ لِوَطَنِهِ .

- (أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ) :

تَكْرَارُ الضَّمِيرِ (أَنَا) يَدُلُّ عَلَى تَسَابُقِ الشَّاعِرِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْوَطَنِ وَرِعَايَتِهِ .

- الْكَلِمَاتُ (أَغْلَاهُ - أَنْسَاهُ - أَرْعَاهُ - أَهْوَاهُ) :

تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ مِمَّا يُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

تدريبات وأنشطة الشاطر على النشيد

(مُجاب عنها) 

١ أُكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى :

(أ) أَبْنِي وَطَنِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ .

....

(ب) وَطَنِي فِي قَلْبِي وَلَا يُمْكِنُ أَنْ أَنْسَاهُ أَبَدًا .

....

(جـ) مَا أَغْلَاكَ يَا وَطَنِي !

....

---

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الْوَطَنُ فِي قُلُوبِنَا وَلَا نَنْسَاهُ أَبَدًا . ( )

(ب) نُحِبُّ وَطَنَنَا وَلَكِنْ نَتْرُكُ غَيْرَنَا يَبْنِيهِ . ( )

(جـ) يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْوَطَنِ . ( )

---

٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّ : (الْأَخْلَاقِ – الْعِلْمِ – الْوَطَنِ)

(ب) يَبْنِي الْوَطَنَ : (أَبْنَاؤُهُ – جِيرَانُهُ – أَعْدَاؤُهُ)

(جـ) حِفْظُ الْوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَى : (الْجَيْشِ فَقَطْ – الشَّبَابِ فَقَطْ – الْجَمِيعِ)

---

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نَنْعَمُ بِالْأَمْنِ عَلَى أَرْضِ .... (مُفْرَدُ : الْأَوْطَانِ)

(ب) أَسْقِي الزَّرْعَ فِي الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَ .... (مَعْنَى : أَحْفَظُهُ)

(جـ) أَحْمِي وَطَنِي وَبِكُلِّ هِمَّةٍ .... (مُضَادُّ : أَهْدِمُهُ)



٥ اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَنِي وَطَنِي ... مَـا أَغْـلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِـي ... لَا أَنْسَـــاهُ
أَنَـــا أَبْنِيـــهِ ... أَنَـــا أَرْعَـــاهُ
وَطَنِي الْغَالِي ... أَنَـــا أَهْـــوَاهُ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (أَحْفَظُهُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (أَهْدِمُه) : ....

٣ – ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، .... ، ....

(ب) أَجِبْ :

– مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِثِ ؟

....

(جـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – وَطَنِي : ...... / ...... / ...... ٢ – أَغْلَاهُ : ...... / ...... / ......

٣ – قَلْبِي : ...... / ...... ٤ – أَنْسَاهُ : ...... / ...... / ......

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

١ – أَبْـ/ نِيـ/ ـهِ : .... ٢ – أَرْ/ عَا/ هُ : ....

٣ – الْـ/ غَا/ لِي : .... ٤ – أَهْـ/ وَا/ هُ : ....

(هـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِيَاءِ مِلْكِيَّةٍ	....	ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٩) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَنِي وَطَنِي — مَا أَغْلَاهُ !
هُوَ فِي قَلْبِي — لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ — أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي — أَنَا أَهْوَاهُ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (أُحِبُّهُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (أَرْخَصَهُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – الْوَطَنُ يَسْكُنُ فِي قُلُوبِنَا وَلَا نَنْسَاهُ .

٢ – لَيْسَ لَنَا دَوْرٌ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ .

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مُحَمَّدٌ .... أَحْمَدُ صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ)

(ب) أُحِبُّ التَّنَزُّهَ عَلَى الشَّاطِئِ .... بَيْنَ الْأَزْهَارِ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ)

(جـ) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي)

(د) سَقَطَ الْإِنَاءُ........ انْكَسَرَ. (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ)

---

٣ الإِمْلَاءُ :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ – جَزَاءًا : .... ٢ – عَمَلً : ....

٣ – فَرَاشَه : .... ٤ – تِلْمِيذَاة : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



اختبار الشاطر التراكمي على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب

(مُجاب عنه)

(أ) صنِّف الأفعال الآتية إلى ماضٍ ومضارع وأمر :

(كسر - افتح - ينجح - خرج - يسبح - تنام -

قُلْ - سجد - اصبر - يحاول - فرح - قِف)

١ - الفعل الماضي : .... ، .... ، ....

٢ - الفعل المضارع : .... ، .... ، ....

٣ - فعل الأمر : .... ، .... ، ....

(ب) أكمل بأداة الاستفهام المناسبة :

١ - .... لونك المفضل ؟ - الأزرق .

٢ - .... تحب القراءة ؟ - نعم .

٣ - .... أخًا لديك ؟ - ثلاثة .

٤ - .... تفعل ؟ - أرسم لوحة .

٥ - .... سافرتَ إلى الخارج ؟ - لأستكمل دراستي .

٦ - .... يجلس طارق ؟ - تحت المظلة .

٧ - .... ستزور جدك ؟ - الجمعة القادمة .

٨ - .... سنسافر إلى الفيوم ؟ - بالسيارة .

(جـ) أكمل بحرف عطف مناسب :

١ - اغسل يديك بالماء .... الصابون .

٢ - يظهر القمر في أول الشهر العربي هلالًا .... يصير بدرًا .

٣ - دخل محمد البيت .... سلم على والديه .

٤ - قبل النوم أحب قراءة مجلة .... قصة قصيرة .

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(مُجاب عنه) 

١ الاسْتِمَاعُ – اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ١٨٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – صَنَعَ الْأَجْدَادُ حَضَارَةً يَفْخَرُونَ بِهَا وَيَفْخَرُ بِهَا مَنْ بَعْدَهُمْ .

٢ – عَلَيْنَا أَنْ نَكْتَفِيَ بِمَا تَرَكَهُ لَنَا الْأَجْدَادُ .

(ب) أَكْمِلْ : نَصْنَعُ الْحَضَارَةَ بِـ .... الْغَزِيرِ ، وَ .... الْكَثِيرِ .

---

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لَهَا :

كَانَ الْأَصْدِقَاءُ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمْ لِمَنَازِلِهِمْ بَعْدَ التَّمْرِينِ، فَوَجَدُوا حَجَرًا فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ : هَذَا الْحَجَرُ يُمْكِنُ أَنْ يُؤْذِيَ النَّاسَ إِذَا لَمْ يَنْتَبِهُوا لَهُ ، فَـ ....

....

....

---

٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى – اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« نَشَأَتْ عَلَى جَانِبَيْ نَهْرِ النِّيلِ حَضَارَةٌ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ فِي الْعَالَمِ وَأَعْظَمِهَا ؛ فَقَدْ زَرَعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْحُقُولَ ، وَبَنَى الدُّورَ، وَنَقَشَ عَلَى الْحِجَارَةِ ، وَكَتَبَ عَلَى الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي ، وَالْآنَ يَأْتِي الزُّوَّارُ إِلَى مِصْرَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا الْعَظِيمَةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (نَحَتَ وحَفَرَ) : .... ٢ – مُضَادَّ (هَدَمَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – نَشَأَتْ عَلَى جَانِبَيْ نَهْرِ النِّيلِ حَضَارَةٌ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ فِي الْعَالَمِ .

٢ – لَمْ يَهْتَمَّ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِالزِّرَاعَةِ وَالْبِنَاءِ .

(جـ) لِمَاذَا يَأْتِي الزُّوَّارُ إِلَى مِصْرَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ؟

....



٤ النَّشِيدُ - اِقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَنِي وَطَنِي　مَا أَغْلَاهُ !
هُوَ فِي قَلْبِي　لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ　أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي　أَنَا أَهْوَاهُ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ :

١ - مَعْنَى (أَحْفَظُهُ) : .... ٢ - مُضَادّ (الرَّخِيص) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ .

٢ - يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْنِيَ الْوَطَنَ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ .

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

---

٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) ذَاكَرْتُ مَادَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ .... الْعُلُومَ . (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرَاخِي)

(ب) أَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى بُرُوتِينَاتٍ .... نَشَوِيَّاتٍ .

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ)

(جـ) .... أَلْتَقِ بِصَدِيقِي مُنْذُ أُسْبُوعٍ . (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(د) .... زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

---

٦ الْإِمْلَاءُ - اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

---

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

ما أعظم وطني مصر !

....

مُعْجَمُ الشّاطِرِ (الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضادُّها	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
مُعَاوَنَةٌ	اسْمٌ	مُسَاعَدَةٌ		
بَيَّنَتْ	فِعْلٌ	وَضَّحَتْ	أَخْفَتْ	
يُنْصِتُونَ	فِعْلٌ	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ		
الْمُلَائِمَةُ	اسْمٌ	الْمُنَاسِبَةُ		
لَدَيْهِمْ	اسْمٌ	عِنْدَهُمْ		
النَّقْشُ	اسْمٌ	النَّحْتُ وَالْحَفْرُ		
يَنْمُو	فِعْلٌ	يَزِيدُ وَيَكْبُرُ		
أَرْعَاهُ	فِعْلٌ	أَحْفَظُهُ	أُهْمِلُهُ	
أَهْوَاهُ	فِعْلٌ	أُحِبُّهُ	أَكْرَهُهُ	

اِقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ : قِصَّةُ « الْأَسَدُ الْمُمَيَّزُ »

(قصة للقراءة فقط)

كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ؛ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ .

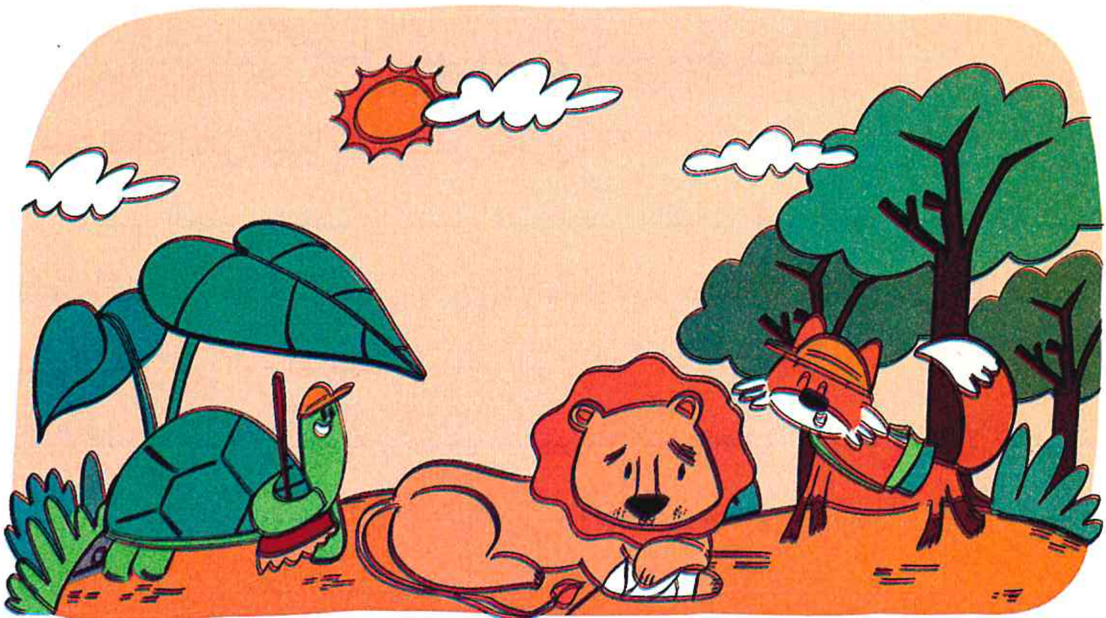
اقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلَحْفَاةُ (حَكِيمَة) وَسَأَلَتْهُ : « لِمَاذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا شُجَاعُ ؟ ».

أَجَابَهَا : « إِصَابَتِي تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ » .

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع) ، قَالَ لَهُ : « أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا (شُجَاع) ، فَفَكِّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ ! » .

شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُوَ أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ : « مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُنَظِّمَ يَوْمًا لِتَنْظِيفِ الْغَابَةِ ؟ » .

تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاع) يُوَجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ ، أَثْبَتَ (شُجَاع) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيَّزٌ بِخُطَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعْهُ عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَابَةِ .



نصوص الاستماع

الوحدة الأولى : نص استماع « ازرع نبته » :

« تسهم النباتات في تنقية الهواء حيث توفر الأكسجين اللازم لتنفس الإنسان ، وتمده بالغذاء والمواد الخام اللازمة للصناعة ، كما أنها تؤثر إيجابيًّا على الحالة النفسية للإنسان » .

تقييم الشاطر على الوحدة الأولى :

« كان حازم يحب الرسم منذ صغره ، فكان يرسم كل يوم ويتعلم من أخطائه ، ومع ذلك لم يفز في أول مسابقة للرسم بالمدرسة ، ولكنه لم يستسلم ، وأخذ يواصل الرسم وكل يوم تزداد مهارته ، حتى جاء موعد المسابقة التالية ، وفاز بالمركز الأول » .

الوحدة الثانية : نص استماع « الزهرة والصبار » :

« الصبار نبات يتحمل العطش والجفاف ، فهو يستطيع تخزين كميات كبيرة من المياه بداخله ، لذلك نجده بكثرة في الصحراء ، والصبار له فوائد كثيرة يصنع منه الإنسان الزيوت والمرطبات الصالحة للشعر والبشرة » .

تقييم الشاطر على الوحدة الثانية :

« الصدق والأمانة صفتان من الصفات العظيمة ، وإذا تحلى بهما كل فرد من أفراد المجتمع أصبحت حياتنا أفضل ، وأصبح المجتمع أكثر حبًّا وتعاونًا ، وبالتالي سوف ينعكس ذلك على إتقان العمل والإخلاص فيه ، فيزداد الإنتاج ويكثر الخير » .

الوحدة الثالثة : نص استماع « العصفور الجريء » :

« يتميز الجندي المصري بالشجاعة والصبر والثبات عند الخطر وعدم الاستسلام للأعداء فهو جزء من جيش مصر الذي يحارب العدوان دائمًا ولا يعتدي على غيره » .

تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة :

« صنع الأجدادحضارة يفخرون بها ويفخر بها من بعدهم ، وواجب علينا ألا نكتفي بما تركوه لنا ، وأن نصنع لأنفسنا حضارة نفخر بها ، ويفخر بها من بعدنـا ، ولـن يحـدث ذلـك إلا بالعلم الغزير والعمل الكثير » .

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات



- أولًا : مراجعة على التعبير الكتابي .
- ثانيًا : تدريبات الشاطر على القواعد الإملائية . (مجاب عنها)
- ثالثًا : نماذج للقطع الإملائية .
- رابعًا : مراجعة الشاطر على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب . (مجاب عنها)
- خامسًا : نماذج امتحانات الشاطر النهائية . (مجاب عن سؤالي القواعد والإملاء)
- سادسًا : الإجابات :

(١) إجابات أنشطة وتقييمات الكتاب .

(٢) إجابات ملحق المراجعة والاختبارات .

أولًا : مراجعة على التعبير الكتابي

(يجيب عنها التلميذ)

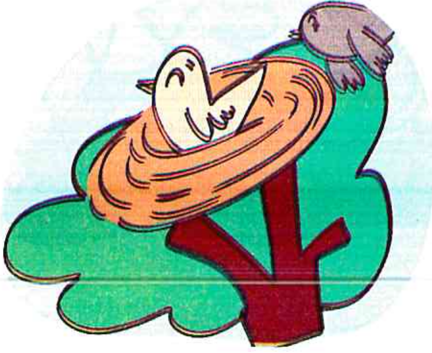
١ - كتابة القصة المصورة

(أ) تذكر : عناصر القصة المصورة :

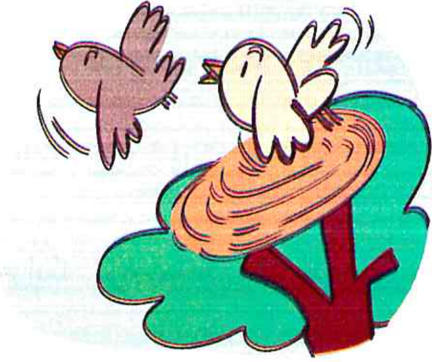
- العنوان .
- البداية .
- الأحداث .
- النهاية .

(ب) أكمل كتابة القصة المصورة الآتية :

عنوان القصة : العصفور يدافع عن وطنه الصغير



- البداية : العصفور يغرد سعيدًا في عشه الذي يمثل له بيته ووطنه الصغير .



- الأحداث : طائر غريب يحاول الهجوم على ....
....
....



- النهاية : ....
....
....

٢ – كتابة نهاية جديدة لقصة

(أ) تذكر :عند تغيير نهاية القصة يجب مراعاة :

- أن تناسب النهاية أحداث القصة .
- أن تكون النهاية جديدة ومبتكرة.

(ب) اقرأ القصة الآتية ولاحظ نهايتها باللون المختلف ، ثم أكمل كتابة النهاية الجديدة :

الحي الهادئ

« يسكن أحمد في حي هادئ وجميل ، وبه الكثير من الأشجار والمساحات الخضراء ، ولكنه لاحظ أن مصابيح أعمدة الإنارة بالحي معظمها لا تضيء ، ربما لأنها احترقت ويجب تغييرها ، وهذ الأمر يستغرق بعض الوقت ، ولكن الظلام قد يعرض السكان للخطر وخاصة الأطفال ، فاجتمع بالجيران واقترح أحدهم أن يضع كل واحد منهم مصباحًا على باب منزله الخارجي ، وبالفعل نفذ الجيران الفكرة ، وأصبح الحي مضيئًا في الليل » .

- النهاية الجديدة :

فذهب أحمد بصحبة بعض الجيران إلى رئيس الحي و ....

....

....

....

ثانيًا : تدريبات الشاطر على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

(أ) حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

	الكلمة	التحليل إلى مقاطع صوتية
١	أشجار	....
٢	معلمون	....
٣	أصدقاء	....
٤	الأطفال	....
٥	الطموح	....
٦	السعادة	....
٧	يشعرون	....
٨	التعاون	....
٩	الإخلاص	....
١٠	الصادقون	....
١١	المفلحون	....
١٢	طويل	....
١٣	قصير	....
١٤	بعيد	....
١٥	قريب	....
١٦	استخراج	....
١٧	استفهام	....
١٨	استعلام	....
١٩	انتصار	....
٢٠	احترام	....

(ب) أدمج المقاطع الصوتية الآتية ، وكوِّن كلمات :

	المقاطع الصوتية	الكلمات
١	شُبْـ / بَا / ك	....
٢	زِ / رَا / عَـ / ـة	....
٣	الْـ / مَنْـ / زِ / ل	....
٤	الْـ / بُـ / ذُو / ر	....
٥	الْـ / عُطْ / لَـ / ـة	....
٦	زُ / جَا / جَـ / ـة	....
٧	فَا / رِ / غَـ / ـة	....
٨	شَفْـ / فَا / فَـ / ـة	....
٩	تَسْـ / تَـ / طِيـ / ع	....
١٠	مُـ / رَا / قَـ / بَـ / ـة	....
١١	يَحْـ / دُ / ثُ	....
١٢	الْـ / قُطْ / نُ	....
١٣	قَـ / لِيـ / لَـ / ـة	....
١٤	رَا / ئِـ / حَـ / ـة	....
١٥	أَسْـ / تَمْـ / تِـ / عُ	....
١٦	عُصْـ / فُو / ر	....
١٧	شَـ / جَا / عَـ / ـة	....
١٨	مُرْ / تَـ / فِـ / عًا	....
١٩	الشْـ / شُرْ / فَـ / ـة	....
٢٠	الرْ / رَ / قِيـ / ق	....

(جـ) صوِّب الخطأ في كتابة الكلمات الآتية :

	الكلمة	تصويب الخطأ
١	علمً	....
٢	جميلون	....
٣	مياة	....
٤	معلمه	....
٥	فتياة	....
٦	وجوة	....
٧	شكرن	....
٨	أملً	....
٩	سماءًا	....
١٠	جزءً	....
١١	بقره	....
١٢	طالباة	....
١٣	حوة	....
١٤	شجرةًا	....
١٥	مدرسه	....
١٦	تلميذه	....
١٧	شتاءًا	....
١٨	صيفن	....
١٩	ربيعً	....
٢٠	زجاجه	....

ثالثًا : نماذج للقطع الإملائية

١ المدرسة

« الحبوب الكاملة هي جزء من النبات الذي يحتوي على كل أجزائه المفيدة المختلفة ، وتشمل النخالة والجنين . هذه الأجزاء تحتوي على الكثير من الألياف والفيتامينات والمعادن التي تساعدنا على الشعور بالشبع لفترة أطول وتحافظ على صحتنا . تختلف الحبوب الكاملة عن الحبوب المكررة التي تمت إزالة الأجزاء المفيدة منها . عندما نتناول الحبوب الكاملة ، نحصل على المزيد من الفوائد الصحية » .

٢ السكر

« السكر الطبيعي موجود في الفواكه والخضراوات ، لكن السكر المضاف موجود في الأطعمة المصنعة والحلويات . عندما نتناول كميات كبيرة من السكر المضاف ، فإنه يتحول إلى دهون في الجسم ويزيد من خطر الإصابة بالسمنة وأمراض أخرى مثل السكري وأمراض القلب » .

٣ الرياضة

« الرياضة تلعب دورًا كبيرًا في تعزيز التعاون بين الأفراد ، فهي تعلمنا العمل كفريق واحد ؛ لتحقيق الأهداف المشتركة ، وتعزز من روح المحبة والتفاهم بين المشاركين » .

٤ دودة القز

« دودة القز مخلوق صغير ، تبدأ حياتها كيرقة تتغذى على أوراق التوت ، تنمو بسرعة ثم تبدأ في غزل شرنقتها باستخدام خيوط الحرير التي تستخدم في صناعة الحرير . تعمل دودة القز بلا كلل ولا تعب » .

٥ الشعاب المرجانية

« الشعاب المرجانية هي هياكل ضخمة تبنيها كائنات حية صغيرة تسمى المرجانيات . يتم استخلاص هذه الهياكل من مادة صلبة تشبه الحجر الجيري . وتعتبر الشعاب المرجانية موطنًا لكثير من الكائنات الحية » .

٦ ممارسة الرياضة

« ممارسة الرياضة في المدرسة تعد جزءًا أساسيًّا من العملية التعليمية ، فهي تساهم في تطوير المهارات البدنية والذهنية للطلاب وتساعدهم على تعلم العمل الجماعي وروح التعاون » .

٧ البحار والمحيطات

« تعتبر البحار والمحيطات رئة كوكبنا . فهي تمتص كميات كبيرة من ثاني أكسيد الكربون وتنتج الأكسجين الذي نتنفسه . كما أنها موطن لملايين الكائنات الحية التي تعتمد عليها الدول في توفير الغذاء والدواء » .

٨ الصيد الجائر

« يعتبر الصيد الجائر من أخطر التهديدات التي تواجه الحياة البرية في العالم . عندما يصطاد الإنسان الحيوانات بشكل مفرط وغير قانوني ، فإنه يخل بالتوازن البيئي ويهدد بقاء العديد من الأنواع . فالصيد الجائر يُفسد النظم البيئية ويؤدي إلى انقراض بعض الحيوانات».

٩ المحميات الطبيعية

« تعتبر المحميات الطبيعية بمثابة جنة على الأرض ، فهي مناطق محمية بالقانون . تخيلوا أنتم غابة شاسعة تضم آلاف الأنواع من النباتات والحيوانات ، تعيش في تناسق تام . هذه هي المحميات ، حيث تجد الطيور تغرد بألحانها الجميلة ، والحيوانات تتجول بحرية ، والأشجار تظلل الأرض بأوراقها الخضراء » .

١٠ البيئة البحرية

« تواجه البيئة البحرية تهديدات كبيرة ، مثل التلوث بالمخلفات الصناعية والزراعية ، والصيد الجائر ، والتغيرات المناخية التي تؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة المياه وزيادة حموضتها . هذه التغيرات تؤثر سلبًا على الشعاب المرجانية والعديد من الكائنات البحرية الأخرى ، مما يهدد التوازن البيئي البحري » .

١١ المهملات

« هل تعلم أننا نستطيع أن نحوِّل المهملات إلى أشياء مفيدة ؟ فالنفايات التي نلقيها كل يوم ، مثل علب العصير والبلاستيك والورق ، يمكن أن تتحول إلى أشياء جديدة . هذه العملية تسمى إعادة التدوير . عندما نعيد تدوير النفايات ، نحمي البيئة ونوفر المال » .

١٢ النفايات

« هل تعلم أن هناك متاجر تبيع أشياء مصنوعة من النفايات ؟ نعم ، هذا صحيح ، ففي هذه المتاجر يتم إعادة تدوير الأشياء القديمة مثل الزجاج والبلاستيك والورق وتحويلها إلى أشياء جديدة جميلة ومفيدة . عندما نضع نفاياتنا في سلة إعادة التدوير ، فإننا نساعد في إنقاذ كوكبنا ونمنح هذه الأشياء حياة جديدة » .

رابعًا : مراجعة الشاطر على الظواهر اللغوية والأساليب والتراكيب (مجاب عنها)

التدريب الأول

• تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط :

١ - المدربون نشيطون . (مفرد - جمع - مثنى)

٢ - تعطل المصعد ساعة . (ظرف زمان - ظرف مكان - فعل)

٣ - وقفت السيارة عند البيت . (ظرف زمان - ظرف مكان - فعل)

٤ - تشبه البنت أمها . (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)

٥ - حضرت الفتاة الحفل . (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)

٦ - احذر الشائعات . (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)

٧ - أتناول الطعام الصحي ؛ لأحمي نفسي من الأمراض. (لام جر - لام أمر - لام تعليل)

٨ - ما أروع التمسك بالقيم ! أسلوب : (نداء - تعجب - استفهام)

٩ - لا تترك صديقك وقت الشدة . أسلوب : (أمر - نهي - نداء)

١٠ - لا أسهر الليل . أسلوب : (نفي - أمر - نهي)

١١ - ما هوايتك ؟ أسلوب : (نداء - استفهام - أمر)

١٢ - يا سالم ، افتح الباب . أسلوب : (تعجب - نداء - نفي)

١٣ - نحن متعاونون . ضمير : (متكلم - غائب - مخاطب)

١٤ - الذي يتقن عمله مخلص . (اسم إشارة - اسم موصول - ضمير)

١٥ - ذلك منزل كبير . (اسم إشارة - ضمير - اسم موصول)

١٦ - هن قادمات . ضمير : (متكلم - غائب - مخاطب)

١٧ - أنتم صناع المستقبل . ضمير : (متكلم - غائب - مخاطب)

١٨ - الطبيبة التي تعالج المرضى رحيمة . (اسم إشارة - اسم موصول - ضمير)

١٩ - الثمرة ناضجة . (مفرد - مثنى - جمع)

٢٠ - أكتب قصة عن الصدق . (اسم - فعل - حرف)

٢١ - هل تحترم الكبير ؟ (أداة استفهام - أداة نهي - أداة نداء)

٢٢ - ازدحم الشارع بالسيارات . (مفرد مذكر - مفرد مؤنث - جمع مذكر)

٢٣ - أصلح المهندس الآلة . (مفرد مذكر - مفرد مؤنث - جمع مذكر)

التدريب الثاني

❶ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) .... كاتب بارع . (ضمير مخاطب)

(ب) .... لاعبون ماهرون . (اسم إشارة)

(جـ) أذاكر دروسي ، .... ألعب مع أصحابي . (حرف عطف)

(د) .... أحب الزهور . (ضمير متكلم)

---

❷ صنف الكلمات الآتية إلى كلمات تبدأ بـ (أل) شمسية ، وكلمات تبدأ بـ (أل) قمرية :

الوطن - السباحة - الإرادة - الألعاب - الرياضة - النسائية

(أ) (أل) شمسية : .... ، .... ، ....

(ب) (أل) قمرية : .... ، .... ، ....

---

❸ أكمل بالمطلوب أمام كل جملة :

(أ) .... أجمل بلادي! (أداة تعجب)

(ب) .... تستيقظ من النوم ؟ (أداة استفهام)

(جـ) أحبك كثيرًا .... أبي . (حرف نداء)

(د) اشتدت الرياح ، .... أغلقت النافذة . (حرف عطف)

(هـ) .... الفتاة مهذبة . (اسم إشارة)

(و) .... تلاميذ مجتهدون . (ضمير متكلم)

(ز) تطير الفراشة .... الأزهار . (ظرف مكان)

(ح) أذاكر دروسي .... (ظرف زمان)

التدريب الثالث

(أ) أكمل كالمثال :

• أنت قوي .	• أنتما قويان .	• أنتم أقوياء .
١ - أنتِ قوية .	• …… .	• …… .
٢ - …… .	• أنتما حريصان .	• …… .
٣ - …… .	• …… .	• أنتن حريصات .
٤ - …… .	• …… .	• أنتم فائزون .
٥ - …… .	• أنتما فائزتان .	• …… .

(ب) أكمل مكان النقط بظرف زمان مناسب :

١ - جلست أمام الحاسوب ……

٢ - أستيقظ من نومي …… شروق الشمس .

٣ - تظهر النجوم ……

٤ - أذهب إلى المدرسة ……

٥ - تتفتح الأزهار ……

(جـ) أكمل مكان النقط بظرف مكان مناسب :

١ - يقف القائد …… الجنود .

٢ - يغرد الطائر …… الشجرة .

٣ - جلس التلميذ …… زميله .

٤ - جلس الطفل …… والديه .

٥ - وضعت الكتاب …… الحقيبة .

التدريب الرابع

(أ) أكمل كالمثال :

• أنا طالب .	• نحن طالبان .	• نحن طلاب .
١ – أنا طالبة .	•	• ....
٢ –	• نحن سعيدان .	• ....
٣ –	•	• نحن سعيدات .
٤ –	•	• نحن معلمون .
٥ –	• نحن معلمتان .	• ....

(ب) أكمل بفعل مضارع مناسب :

١ – .... التلميذ القلم .

٢ – .... القرد فوق الشجرة .

٣ – .... الطفل الموز .

٤ – .... الشمس في الصباح .

٥ – .... النجوم في السماء .

(جـ) حول من المفرد إلى الجمع :

١ – الحذاء جديد . • ....

٢ – العين واسعة . • ....

٣ – القرية صغيرة . • ....

٤ – المصنع مفتوح . • ....

٥ – الآلة حديثة . • ....

التدريب الخامس

(أ) أكمل كالمثال :

• يا محمد ، اكتب الدرس بخط جميل . • يا بسمة ، اكتبي الدرس بخط جميل .

١ - يا عمر ، مارس الرياضة . - ....

٢ - .... - يا كنزي ، شاهدي آثار بلادك .

٣ - يا مراد ، صمم المشروع بدقة . - ....

٤ - .... - يا رقية ، نظمي وقتك .

٥ - يا حمزة ، ارفع علم مصر عاليًا . - ....

(ب) حول من الفعل الماضي إلى المضارع والعكس :

١ - يفرح الناجح بنجاحه . - ....

٢ - غرد العصفور فوق الشجرة . - ....

٣ - نشر النجار الأخشاب . - ....

٤ - تربي الفلاحة الطيور . - ....

٥ - زينت الطالبات الفصول . - ....

(جـ) ضع « مريم » مكان « محمود » ثم اكتب العبارة صحيحة ، وغير ما يلزم :

« يستيقظ محمود مبكرًا ، ثم يرتدي ملابس المدرسة ، ويتناول الطعـام الصحـي ، ثم يذهب إلى مدرسته » .

....

....

التدريب السادس

(أ) عبر عن الآتي مستخدمًا أسلوب التعجب :

١ - جمال الطبيعة . • ....

٢ - سرعة الحصان . • ....

٣ - روعة المكان . • ....

٤ - عظمة الحضارة المصرية . • ....

٥ - بهاء نهر النيل . • ....

(ب) أكمل مستخدمًا لام التعليل كالمثال :

• ذهبت إلى المدرسة ؛ لأتعلم .

١ - يشرح المعلم الدرس ؛ .... التلاميذ .

٢ - أجهز حقيبتي ؛ .... مع أبي .

٣ - أطور مهاراتي دائمًا ؛ ....

٤ - سافر محمد إلى الإسكندرية ؛ ....

٥ - ذهبت إلى بيت جدي ؛ ....

(جـ) أكمل كالمثال :

• هو صانع ماهر . • هما صانعان ماهران . • هم صُنَّاع ماهرون .

١ - هي صانعة ماهرة . • .... • ....

٢ - .... • هما بائعان أمينان . • ....

٣ - .... • .... • هن بائعات أمينات .

٤ - .... • .... • هم فلاحون نشيطون .

٥ - .... • هما فلاحتان نشيطتان . • ....

التدريب السابع

١ ضع سؤالًا مناسبًا لكل إجابة مما يأتي ، مستعينًا بأدوات الاستفهام الآتية :

(كيف - متى - أين - لماذا)

(أ) السؤال : .... ؟

- الإجابة : أذهب إلى النادي يوم الجمعة .

(ب) السؤال : .... ؟

- الإجابة : توجد مدرستي بجوار المنزل .

(جـ) السؤال : .... ؟

- الإجابة : أبدأ يومي نشيطًا .

(د) السؤال : .... ؟

- الإجابة : أسير على الرصيف ؛ لأبتعد عن الأخطار .

كيف
تسأل عن الحال .

متى
تسأل عن الزمان .

أين
تسأل عن المكان .

لماذا
تسأل عن السبب .

---

٢ صل واكتشف استخدام علامات الترقيم :

(أ) توضع في نهاية الجملة :

(ب) توضع في نهاية السؤال :

(جـ) توضع في نهاية أسلوب التعجب :

(د) توضع قبل لام التعليل :

(هـ) توضع بعد القول :

- (!) علامة التعجب
ما أعظم مصر!
- (:) نقطتان رأسيتان
قال الأب: صباح الخير .
- (.) النقطة
الجو معتدل .
- (؟) علامة الاستفهام
أين تسكن ؟
- (؛) الفاصلة المنقوطة
نعمل؛ لنتقدم .

التدريب الثامن

(أ) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة :

١ - قال الطبيب .... حافظ على صحتك .

٢ - ترتقي الأمم بالعلم ....

٣ - ما أحلامك في المستقبل ....

٤ - ما أعظم تاريخنا ....

٥ - أحافظ على أدواتي .... لأنتفع بها .

(ب) أكمل كالمثال :

• زرع	• يزرع	• ازرع
١ -	• ينجح	• ....
٢ -	•	• اشهد
٣ - رحم	•	• ....
٤ -	• يعرض	• ....
٥ -	•	• احفر
٦ - حضر	•	• ....

(جـ) تخير الصواب :

١ - تهتم مصر بالصناعة .... التجارة . (و - فـ)

٢ - رسم أحمد اللوحة .... لونها . (ثم - أو)

٣ - اشترى أبي الهدايا .... قدمها لنا . (ثم - أو)

٤ - اجلس في الصف الأول .... الثاني . (فـ - أو)

خامسًا : نماذج امتحانات الشاطر النهائية

(مجاب عن سؤالي القواعد والإملاء)

(نصوص الاستماع في نهاية الامتحانات)

الامتحان الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

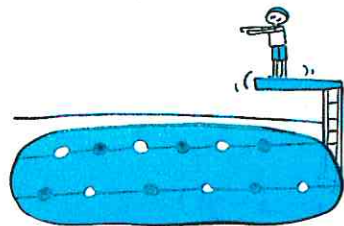
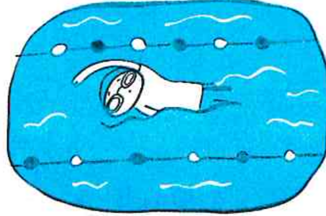
(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - البيت وطن صغير .

٢ - ندافع عن الوطن إذا تعرض لأي مكروه .

(ب) بم يشعر كل كائن حي داخل بيته ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : لاحظ الصور ، واكتب قصة مصورة :


....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« اقترح بلال على أصحابه فكرة إنشاء بنك للطعام لمساعدة المحتاجين والفقراء ، يجمعون فيه الأطعمة الزائدة عن الحاجة ويعطونها للمحتاجين ، فأعجب الأصدقاء بالفكرة ، وقرروا أن يساهموا في تنفيذها لتعم المنفعة بين أفراد المجتمع » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (الفائدة) : .... ٢ - مفرد (فِكَر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - بنك الطعام يجمعون فيه الأموال .

٢ - أعجب الأصدقاء بفكرة بلال .

(جـ) ماذا اقترح بلال على أصحابه ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ، ثم أجب :

وطني وطني ما أغلاه !
هو في قلبي لا أنساه
أنا أبنيه أنا أرعاه
وطني الغالي أنا أهواه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (أهواه) : (أرعاه - أحبه - أكرهه)

٢ - جمع (قلب) : (قلوب - مقالب - قوالب)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .... ، ....

(جـ) أكمل : يتحدث الشاعر في الأبيات عن : ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - استغرقت ساعة .... ساعتين في المذاكرة . (أو - فـ - و)

٢ - .... يحكي لك الحكايات الجميلة ؟ - جدي . (لماذا - ما - من)

٣ - .... علم بلادي . (هذا - هؤلاء - هذان)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - اللعبتان .... (مثنى مناسب)

٢ - بحث الطفل .... أمه في الحجرة . (حرف جر)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... من الصفات الحميدة . (الشجاعة - الشجاعه - الشجاعت)

٢ - مساعدة الآخرين عملٌ جميلٌ . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

(ب) ١ - حلل إلى مقاطع صوتية : الهوايات : ..../..../..../..../....

٢ - صوب الخطأ : نشرب المياه الصافيه . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

نحن نفتخر بتاريخ بلدنا مصر .

....

الامتحان الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يستسلم الناجح في حياته .

٢ - لكل إنسانٍ حلم يسعى لتحقيقه .

(ب) ماذا يواجه الإنسان في حياته ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة الآتية ، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة :

« استيقظ الأسد من نومه غاضبًا بسبب فأر سقط عليه ، فأمسك به وأراد أن يقتله فاعتذر الفأر ، وقال : اتركني فقد تحتاج إلي في يوم من الأيام ، فتركه الأسد . بعد أيام وقع الأسد في شباك صياد ماهر فزأر بقوة فسمعه الفأر .... » .

(أ) وجاء بسرعة ليقرض الشبكة وينقذه .

(ب) وحمل حقيبته وذهب مسرعًا إلى المدرسة .

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« سمر بنت نشيطة تحب أسرتها ، تخرج أمها إلى العمل في الصباح فتتركها مع أخيها الصغير ، فتستيقظ سمر في الصباح وتجهز الإفطار لها ولأخيها ، ثم تبدأ في تنظيف البيت وبعد الانتهاء تجلس مع أخيها تحكي له القصص المسلية ، وعندما ترجع الأم من عملها تجد البيت نظيفًا ومرتبًا فتفرح بسمر كثيرًا ؛ لأنها تقدم المساعدة لجميع أفراد أسرتها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (تعود) : .... ٢ - مفرد (الصغار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - سمر تحب أسرتها .

٢ - تستيقظ سمر بعد العصر .

(جـ) لماذا تفرح الأم بسمر ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ، ثم أجب :

الناجح البطل رفيقه الأمل
يعيش يومه كنحلة العسل
لحلمه سعى لم يعرف الكسل
يصون وقته ويتقن العمل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف « رفيقه » : (صاحبه - أخوه - جده)

٢ - جمع « يوم » : (يوميات - أيام - يومية)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .... ، ....

(جـ) ما عنوان هذا النشيد ؟ ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - اجلس ناحية اليمين .... اليسار . (و - ثم - أو)

٢ - جرى العصفور .... السور . (على - عن - من)

٣ - .... أستطيع أن أشارك في الاحتفال غدًا . (لم - لن - لا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... أمنيتك في المستقبل ؟ (أداة استفهام)

٢ - .... صانعات متقنات لعملهن . (اسم إشارة)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... حريصات على التفوق . (التلميذاة - التلميذات - التلميذاه)

٢ - أنجز العامل عمله ببراعةٍ . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

(ب) ١ - حلل إلى مقاطع صوتية : الأوقات : ....../....../....../......

٢ - اكتب الكلمة الآتية صحيحة بعد تنوينها بالفتح : فلاحٌ ....

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

مصر بلد الأمن والأمان .

الامتحان الثالث

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – يدافع المصريون عن وطنهم .

٢ – يخسر الأعداء دائمًا على أرض مصر .

(ب) أكمل : الشعب المصري يرفض .... و ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة الآتية ، ثم اكتب نهاية جديدة لها :

« في فصل الربيع ذهبت ريم إلى جدتها في الريف ، وأثناء تجولها بين الأشجار والحقول رأت العصافير الجميلة التي جذبت انتباهها فلاحظت جدتها ذلك فأهدتها عصفورًا في قفص هدية لها ، وفرحت به ريم كثيرًا وقررت أن تعتني به » .

– النهاية الجديدة : ....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« أحمد ولد صغير شجاع لديه إصرار وتحدٍّ يعمل بالقرب من مدرسة ؛ ليساعد أسرته الفقيرة ، كان يسعد عندما يستمع للمعلمين وهم يشرحون الدروس للتلاميذ ، في يوم من الأيام سأل المعلم سؤالًا وانتظر من يجيب عليه من التلاميذ ، ولكن كان الصمت يعم الفصل حتى سمع المعلم الإجابة تأتي من خارج الفصل ، فأعجب المعلم بشجاعة أحمد ، وساعده على الالتحاق بالمدرسة حتى صار من المتفوقين » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (التحدث) : .... ٢ – جمع (التلميذ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – أحمد ولد شجاع لديه إصرار وتحدٍّ .

٢ – لم يعجب المعلم بشجاعة أحمد .

(جـ) ما الذي كان يسعد أحمد كما فهمت من الفقرة ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

وطني وطني ما أغلاه !
هو في قلبي لا أنساه
أنا أبنيه أنا أرعاه
وطني الغالي أنا أهواه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (أنساه) : (أتذكره - أهمله - أتقنه)

٢ - مرادف (أرعاه) : (أهمله - أحفظه - أبعده)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .... ، ....

(جـ) أكمل : يحب الشاعر ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أكلت رغيفًا .... رغيفين في الغداء . (و - أو - فـ)

٢ - هاتان .... (فراشتان - فراشات - فراشة)

٣ - .... ألوث ماء النهر من قبل . (لم - لن - لا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... تمارس الرياضة ؟ - لينشط جسمي . (أداة استفهام)

٢ - احرص دائمًا .... صحبة الأخيار . (حرف جر)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - الأمانة .... جميلة . (صفت - صفه - صفة)

٢ - أحمد تلميذٌ مهذبٌ . ما تحته خط تنوين بـ : (الضم - الفتح - الكسر)

(ب) ١ - أدمج المقاطع الصوتية الآتية لتكون كلمة : عـ / ظيـ / مـ / ـةٌ : ....

٢ - صوب الخطأ : النباتاة رائحتها عطرة . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

شكرًا لكل من يعمل على تقدم المجتمع .

....

الامتحان الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - شاهدت جميلة احتفالات عيد الطفولة .

٢ - حب الوطن يبدأ بالتفوق في الدراسة .

(ب) ماذا طلب الأب من جميلة ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة :

« ذهب أنس مع زملائه في رحلة تخييم ، وبعدما انتهوا من تجهيز المخيم أعطاهم المعلم ساعة للراحة ، فخرج أنس من المخيم ؛ ليكتشف المكان حوله ولكنه ابتعد كثيرًا حتى فقد مكان المخيم .... » .

(أ) فوقف مكانه واتبع إرشادات السلامة حتى جاءت سيارة الإنقاذ وعثرت عليه .

(ب) فحقق المركز الأول في بطولة السباحة .

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« رجعت سلمى من المدرسة ثم جلست تذاكر دروسها ، وفجأة نظرت في الساعة فوجدت أن موعد حفل عيد ميلاد صديقتها سالي قد جاء ، وهي لم تحضر هدية لها ، وكان الوقت عائقًا لها ، فخطرت على بالها فكرة بأن تجمع بعض الزهور من حديقة منزلها ، وتربطها بشريط من ستان ، ووضعت فيها ورقة صغيرة مكتوبًا فيها عبارة رقيقة ثم أهدتها لسالي ، فسعدت بها كثيرًا » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (مانعًا) : .... ٢ - مفرد (هدايا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - سعدت سالي بهدية سلمى .

٢ - أحضرت سلمى دراجة هدية لسالي .

(جـ) ماذا كتبت سلمى في الورقة الصغيرة ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

أخلاقنـا جميلـة   كالشمس في السماء
تضيء كل شيءٍ   بالصـــدق والوفـاء
للخير نحيا دومًا   والحـــب والإخـاء
أخلاقنــا كنــوز   تزيـــد بالعطـــاء

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (نحيا) :   (نموت - نعيش - نبقى)

٢ - مفرد (أخلاق) :   (مخلوق - خُلُق - خليقة)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .... ، ....

(جـ) أكمل : وصف الشاعر الأخلاق بـ................ ، ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - تجلس رقية .... الشاطئ .   (عن - على)

٢ - .... يستقبل باسم عمه غدًا في المطار .   (لم - لن)

٣ - دخل المعلم الفصل .... رحَّب بالتلاميذ .   (ثم - أو)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - هؤلاء مهندسان متميزون . ...   (صوب الخطأ فيما تحته خط)

٢ - .... تأخرت عن موعدك ؟ - لأن السيارة تعطلت .   (أداة استفهام مناسبة)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - رأيت .... في السماء .   (طائرن - طائرًا)

٢ - .... المنزل جميلة .   (حديقة - حديقه)

(ب) ١ - أدمج المقاطع الصوتية الآتية لتكون كلمة : الـ/ عصـ/ فو/ ر : ....

٢ - صوب الخطأ : هند طالبه نشيطة . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الفكرة المبتكرة قد تصنع المستحيل .

....

الامتحان الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - صغائر الحمام لا تقوى على الطيران .

٢ - هاجم الحمام النسر فقتله .

(ب) أين بنى الحمام أعشاشه ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة :

« في وقت الفسحة وجد حمزة مبلغًا من المال على الأرض .... » .

(أ) فحمله وسلمه إلى معلمه ؛ ليبحث عن صاحبه .

(ب) فجلس أمام التلفاز ؛ ليشاهد برنامجه المفضل .

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« أذهب كل جمعة مع أبي وأمي إلى بيت جدتي ؛ لكي نزورها ونقضي معها يوم العطلة ، وفي هذا اليوم تنظف أمي بيت جدتي ، وتعد الطعام ، ويشتري أبي لجدتي كل ما تحتاج إليه ، فأرى السعادة في وجه جدتي لمساعدة أبي وأمي لها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (إجازة) : .... ٢ - مفرد (بيوت) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تذهب الأسرة يوم السبت إلى بيت الجدة .

٢ - تشتري الأم للجدة كل ما تحتاج إليه .

(جـ) لماذا تظهر السعادة على وجه الجدة ؟

....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

وطني وطني ما ....
هو في .... لا أنســـاه
أنـــا أبنيـــه أنـا ....
وطني .... أنـا أهــواه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (أبنيه) : (أهدمه - أشيده - أقويه)

٢ - جمع (وطن) : (مواطن - أوطان - وطنية)

(ب) أكمل المحذوف من الأبيات .

(جـ) ما عنوان هذا النشيد ؟ ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أطباء رحماء . (هؤلاء - ذلك)

٢ - ارتدى جاسر ملابسه .... خرج من البيت . (ثم - أو)

٣ - .... أشاهد الأهرامات من قبل . (لم - لن)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - التفاح .... الفاكهة اللذيذة . (حرف جر)

٢ - .... تحب الكذب ؟ - لا . (أداة استفهام)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أنا فخورٌ بوطني مصر . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الضم - الكسر)

٢ - .... مفيدة للجسم . (الفواكة - الفواكها - الفواكه)

(ب) ١ - أدمج المقاطع الصوتية الآتية لتكون كلمة : الـ/ مـ/ حا/ و/ لـ/ ـة : ....

٢ - صوب الخطأ : محطت القطار مزدحمة . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

بالعمل والأمل تصبح الأحلام حقيقة .

....

الامتحان السادس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يدافع النمل عن مستعمرته بأساليب مختلفة .

٢ - يستخدم النمل حاسة اللمس للتواصل مع باقي النمل .

(ب) أكمل : تعيش النملة في ....

٢ التعبير الكتابي : لاحظ الصور ، واكتب قصة مصورة :







....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« مروان تلميذ مجتهد ونشيط يحب الابتكارات والاختراعات يتمنى في المستقبل أن يصبح مهندسًا ، يجري التجارب دائمًا في بيته ، ولكنه لم يستطع إتمامها فيحزن كثيرًا ، فنصحته أمه بألا يفقد الأمل ويكرر المحاولة مرات عديدة حتى يحقق ما يريد ، ويصبح في المستقبل مهندسًا ماهرًا » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (اليأس) : .... ٢ - مفرد (المحاولات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يتمنى مروان أن يصبح طبيبًا .

٢ - نصحت الأم مروان بتكرار المحاولة .

(جـ) ماذا يحب مروان ؟ ....

٤ النشيد – اقرأ، ثم أجب :

.... جميلـة	كالشمس في السماء
تضيء كل شيءٍ	بالصــدق و ....
للخير .... دومًا	والحــب والإخــاء
أخلاقنــا	تزيــد بالعطـــاء

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف (دومًا) : (أحيانًا – أوقاتًا – دائمًا)

٢ – مضاد (الصدق) : (الكذب – الغش – الكسل)

(ب) أكمل المحذوف من الأبيات .

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .... ، ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – تحدث المعلم .... أهمية الأخلاق . (عن – من)

٢ – ذاكرت الدرس .... بدأت الحل . (و – ثم)

٣ – .... القصص التي نحبها ؟ (ما – متى)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... يشرب الطفل اللبن أمس . (حرف نفي)

٢ – .... مشروعان مفيدان . (اسم إشارة)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... الأسد قوي . (صوة – صوت)

٢ – القراءة .... (مفيدتن – مفيدةٌ)

(ب) ١ – حلل إلى مقاطع صوتية : المساعدة : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٢ – بين نوع التنوين في الكلمة الآتية : مدرسةٍ . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

مصر هبة النيل .

الامتحان السابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أراد الأسد أن يعلم الحيوانات نتيجة الغرور .

٢ - فقد الأرنب حياته بسبب غروره .

(ب) ماذا وجد الأسد داخل البئر ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة :

« في يوم من أيام الصيف الحار ، رأى طارق أثناء عودته من النادي امرأة تحمل أكياسًا كثيرة ومعها أولادها الصغار ولا تستطيع الحركة .... » .

(أ) فشرب اللبن الدافئ قبل نومه .

(ب) فأسرع نحوها وقدم لها المساعدة .

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« عمي يونس يعمل طبيبًا في إحدى الدول الأجنبية ، اتصل بأبي ؛ ليخبره بأنه سيصل بعد غد ؛ ليساعد أهل قريته ويقضي على الوباء الذي انتشر بها ، وبمجرد وصول عمي يونس تعاون مع فريق الأطباء في القرية ، وكان لا ينام إلا قليلًا حتى استطاع أن يقضي على الوباء وأعاد الصحة لأبناء القرية من جديد ، فأنا أتمنى عندما أكبر أن أكون بطلًا مثل عمي » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (يعاون) : .... ٢ - مفرد (القرى) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يعمل يونس مهندسًا في إحدى الدول العربية .

٢ - تعاون يونس مع فريق الأطباء في القرية .

(جـ) لماذا سيأتي يونس من الخارج ؟

....

٤ النشيد – اقرأ، ثم أجب :

وطني .... ما أغـلاه !
هو في قلبي لا ....
أنـــا .... أنـا أرعـاه
وطني الغالي أنـا ....

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مضاد (الغالي) : (الثمين – الرخيص – القبيح)

٢ – جمع (وطن) : (أوطان – مواطن – وطنية)

(ب) أكمل المحذوف من الأبيات .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يتحدث الشاعر في الأبيات عن العلم .

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – الرسم .... الموسيقى من الهوايات . (فـ – ثم – و)

٢ – هؤلاء .... نشيطات . (الفلاحان – الفلاحة – الفلاحات)

٣ – تشرق الشمس .... الصباح . (عن – على – في)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... فوائد الرياضة ؟ (أداة استفهام)

٢ – .... يخسر المتسابق أمس . (أداة نفي)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – جرت اللاعبة بسرعةٍ . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح – الكسر – الضم)

٢ – ضوء .... ضعيف . (الحجرة – الحجرت – الحجره)

(ب) ١ – حلل إلى مقاطع صوتية : صناديق : ....../....../....../......

٢ – نَوِّن الكلمة الآتية بالفتح : معلمٌ : ....

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

وطني مصر أغلى الأوطان .

....

الامتحان الثامن

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – حسام يحب تربية الطيور .

٢ – أهدى الجد (حسام) كتابًا .

(ب) ماذا طلب الجد من حسام ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : لاحظ الصور ، واكتب قصة مصورة :







....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« ذهب سليم مع زملائه في رحلة مدرسية إلى الأهرام ، وأثناء استماعهم لشرح المعلم عن الأهرام ، كان فادي يوشك أن يلقي كيسًا على الأرض ، فأوضح له المعلم أنه يجب علينا الاهتمام بالأماكن الأثرية والمحافظة على نظافتها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (الإهمال) : .... ٢ – جمع (المكان) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ذهب سليم في رحلة إلى المتحف .

٢ – ألقى سليم كيسًا على الأرض .

(جـ) ماذا يجب علينا نحو الأماكن الأثرية ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

الناجح البطل رفيقـه الأمـل
يعيـش يومـه كنحلـة العسـل
لحلمـه سعـى لم يعرف الكسل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (الأمل) : (اليأس - الحزن - الملل)

٢ - جمع (حلم) : (حليم - أحلام - حالم)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

(جـ) أكمل : يعيش الناجح البطل كـ ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - ألقيت كلمة .... الصدق في الإذاعة المدرسية . (عن - على - في)

٢ - حصد الفلاح المحصول .... وضعه في العربة . (و - فـ - ثم)

٣ - رأيت .... السائحين من بعيد . (أولئك - هذه - هاتان)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... تحتاج إلى المساعدة ؟ - نعم . (أداة استفهام)

٢ - .... أركب سفينة من قبل . (حرف نفي)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - هذه اللعبة بمائة .... (جنية - جنيه)

٢ - الرسم هوايةٌ رائعة . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الضم)

(ب) ١ - حلل إلى مقاطع صوتية : تلاميذ : ...... / ...... / ...... / ......

٢ - صوب الخطأ : مياه البحر مالحه . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

النجاح يحتاج إلى المثابرة والمحاولة .

الامتحان التاسع

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – في داخل الصندوق كتاب وحفنة من تراب .

٢ – تراب الوطن أغلى الكنوز .

(ب) ماذا يوجد في حجرة الجد ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة :

« في يوم من أيام العطلة خرج عمر وزينب للعب بالكرة في الحديقة المجاورة لبيتهما ، وأثناء اللعب سقطت الكرة في حفرة عميقة ففكر عمر في طريقة لإخراج الكرة .... » .

(أ) فوضع الفاكهة في الطبق المناسب لها .

(ب) فبدأ يملأ الحفرة بالماء حتى خرجت الكرة .

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« توماس إديسون كان طفلًا ذكيًّا ، لم يعرف أحد مهاراته سوى أمه التي علمته وساعدته ، فكان توماس يبحث ويجرب ويجري المحاولات الكثيرة وكله أمل في اختراع المصباح الكهربائي ؛ حتى استطاع في النهاية أن يخترع المصباح ويضيء العالم كله » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (يقلد) : .... ٢ – مفرد (آمال) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – أجرى توماس محاولات كثيرة لاختراع المصباح الكهربائي .

٢ – توماس إديسون كان طفلًا غبيًّا .

(جـ) من الذي ساعد إديسون ؟

....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

أخلاقنـا جميلـة كالشمس في السماء
تضيء كل شيءٍ بالصـدق والوفـاء
للخير نحيا دومًا والحـب والإخـاء
أخلاقنـا كنـوز تزيـد بالعطـاء

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (الإخاء) : (الأخوة - المودة - الصداقة)

٢ - مضاد (الخير) : (الجبن - الغش - الشر)

(ب) (السماء - الوفاء) لهما نفس ....

(جـ) أكمل : من الأخلاق الجميلة .... ، ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أتخلى عن حلمي في المستقبل . (لم - لن)

٢ - المهارة .... عوامل النجاح . (من - على)

٣ - .... تسعى جاهدًا ؟ - لأحقق ما أريد . (هل - لماذا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - سافرنا بالقطار .... السيارة . (حرف عطف للتخيير)

٢ - .... جنود يحرسون الوطن . (اسم إشارة للبعيد)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أحافظ على .... النيل . (مياة - مياه)

٢ - العامل ماهرٌ . ما تحته خط تنوين بـ : (الضم - الفتح)

(ب) ١ - حلل إلى مقاطع صوتية : السعادة : ..../..../..../..../..../....

٢ - صوب الخطأ : رقبت الزرافة طويلة . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

❼ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الجمال ليس فقط ما تراه بل ما تفعله أيضًا .

الامتحان العاشر

❶ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كتبت المعلمة كلمة (التواضع) على السبورة .

٢ - وردة تحب النظر إلى المرآة .

(ب) أكمل : تشعر وردة بأنها ....

❷ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة :

« في الصباح أثناء عبور زياد الطريق ؛ ليذهب إلى مدرسته ، شاهد رجلًا كبيرًا في السن يريد عبور الطريق .... » .

(أ) فأمسك بيده وساعده في عبور الطريق .

(ب) فجلس في حجرته يكتب واجبه .

❸ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« مكتبة جدي عامرة بالكتب التاريخية العظيمة التي تحكي عن أجدادنا المصريين وما قدموه لنا من حضارة عظيمة نراها في المعابد والتماثيل والنقوش التي على الجدران ، يوصينا جدي دائمًا بالمحافظة على الأماكن الأثرية والترحيب بالسائحين ، والعمل الجاد من أجل تقدم بلدنا مصر » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (تأخر) : ....   ٢ - جمع (الجدار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مكتبة الجد مملوءة بالكتب العلمية .

٢ - تظهر حضارة مصر في المعابد والتماثيل .

(جـ) بم يوصي الجد ؟

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

لحلمـه سعـى — لم يعرف الكسل
يصـون وقتـه — ويتقـن العمـل
يطيـع ربـه — إن قال أو فعـل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (قال) : (تحدث - سكت - ذهب)

٢ - جمع (العمل) : (العمال - المعامل - الأعمال)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

(جـ) أكمل : يحافظ الناجح على .... ويتقن ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... الحارسان يقظان . (هذا - هؤلاء - هذان)

٢ - يقف القرد .... الشجرة . (عن - على - في)

٣ - .... الأناشيد التي تحفظها ؟ (ما - هل - لماذا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الناجحون .... (اسم جمع)

٢ - العلم .... العمل أساس النجاح . (حرف عطف)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - اشتريت .... جديدًا . (قلمًا - قلمً - قلمن)

٢ - .... الامتحان ستعلن غدًا . (نتيجت - نتيجة - نتيجه)

(ب) ١ - أدمج المقاطع الصوتية الآتية لتكون كلمة : التـ/ تا/ ريـ/ ـخ : ....

٢ - بين نوع التنوين في الكلمة الآتية : مدينةٌ . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

إتقان العمل من صفات الإنسان الناجح .

....

الامتحان الحادي عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كلمات المدرب تعطي الحماس للاعبين .

٢ - كلمات المدرب صارت سرًّا من أسرار النجاح .

(ب) ما الكلمات التي كان يكررها المدرب ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم اكتب نهاية جديدة لها :

« نظر الطاووس المغرور إلى ريشه وقال : أنا أجمل الطيور ، ورفض أن يبحث عن طعامه طوال اليوم ؛ حتى اشتد به الجوع فرأى نملة تحمل حبة ، **فطلب منها المساعدة فرفضت النملة وأدرك الطاووس أنه يجب عليه أن يبحث عن طعامه فالغرور لا يفيده** » .

- النهاية الجديدة : ....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« هل تعلم يا صديقي أهمية قناة السويس ؟ إن قناة السويس من أهم الممرات المائية في العالم فقد بُنيت بأيدي عمال مصر المهرة الذين بذلوا جهدًا كبيرًا ، وتحملوا الصعاب من أجل نهضة بلدنا مصر . فعمال مصر درعها الدائم وهم الأبطال الحقيقيون » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (هُدمت) : .... ٢ - جمع (الماهر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - قناة السويس ممر مائي مهم .

٢ - عمال مصر يتحملون الصعاب .

(جـ) من الذي بنى قناة السويس كما فهمت من الفقرة ؟

....

٤ النشيد - اقرأ، ثم أجب :

أخلاقنا جميلة كالشمس في السماء
تضيء كل شيءٍ بالصدق والوفاء
للخير نحيا دومًا والحب والإخاء
أخلاقنا كنوز تزيد بالعطاء

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (تضيء) : (تنير - تظلم - تشرق)

٢ - مفرد (كنوز) : (كنز - مكنوز - كنزي)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

(جـ) ما عنوان هذا النشيد ؟ ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - رجع أخي .... أختي معًا من المدرسة . (و - فـ - ثم)

٢ - السيارتان مسرعتان . ما تحته خط : (مفرد - مثنى - جمع)

٣ - .... أكملت رسم اللوحة ؟ - نعم . (هل - ما - لماذا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... عاملون يصعدون البرج . (اسم إشارة للبعيد)

٢ - أبحث .... المعلومات في كل وقت . (حرف جر)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... جميلة . (اللوحه - اللوحة - اللوحت)

٢ - .... صغيرة . (النبته - النبتت - النبتة)

(ب) ١ - نوِّن الكلمة الآتية بالفتح : شمس : ....

٢ - حلل إلى مقاطع صوتية : الصدق : ...... / ...... / ......

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

خلق الوفاء من الأخلاق الجميلة .

....

الامتحان الثاني عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الغرور من الصفات الحميدة .

٢ - تضيع هيبة الإنسان المغرور بين الناس .

(ب) أكمل : الإنسان المتواضع ترتفع .... بين الناس .

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم ضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة :

« جاء صياد إلى مكان تكثر فيه الأشجار ، فنصب شبكته واختبأ في مكان قريب حتى مرت مجموعة من الحمامات فوقعن في الشبكة .... » .

(أ) فتعاونت الحمامات وطارت بالشبكة كطائر واحد حتى نجت من الصياد .

(ب) فعزفت البنت في الحفل أجمل الألحان .

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« تعمل والدة حسن مرشدة سياحية رافقته في يوم من الأيام إلى معبد أبي سمبل في أسوان فانبهر حسن بالتصميم المعماري الرائع للمعبد ، والتماثيل الضخمة والنقوش البارزة على جدران المعبد ، وشاهد السائحين يلتقطون الصور التذكارية ، وتمنى حسن حينها أن يكون مرشدًا سياحيًّا مثل أمه ؛ ليعرِّف العالم حضارة مصر العظيمة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (صاحبته) : ....   ٢ - جمع (جدار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - انبهر حسن بتصميم المعبد .

٢ - يوجد معبد أبي سمبل في الجيزة .

(جـ) ماذا تمنى حسن ؟

....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

الناجح البطل	رفيقــه ....
.... يومــه	كنحلـة العســل
لحلمـه سعـى	لم يعرف ....
يصـون	ويتقــن العمــل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (يعرف) : (يفهم - ينسى - يجهل)

٢ - جمع (البطل) : (الباطل - الأبطال - البطولة)

(ب) أكمل المحذوف من الأبيات .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يسعى الناجح دائمًا لتحقيق حلمه .

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أضع الكتب .... الرف بانتظام . (من - عن - على)

٢ - .... طالبات متفوقات . (هؤلاء - هاتان - هذه)

٣ - .... يترك محمد النافذة مفتوحة أمس . (لم - لا - لن)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - هذا بطل قوي . ... (ثن الجملة السابقة)

٢ - سافرت إلى الفيوم ؛ لأزور عمي . ... (ضع سؤالًا للإجابة السابقة)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - التو...... طعمه لذيذ . (ة - ت)

٢ - .... الطفل جميل . (وجة - وجه)

(ب) ١ - حلل إلى مقاطع صوتية : الناجح : ....../....../....../......

٢ - بين نوع التنوين في الكلمة الآتية : لاعبٌ . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .

....

الامتحان الثالث عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الحيوانات والطيور تحب أوطانها .

٢ - تستخدم الحيوانات والطيور وسائل متنوعة في الدفاع عن نفسها .

(ب) لماذا جلست فاطمة أمام الإنترنت ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : لاحظ الصور ، واكتب قصة مصورة :





....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« تخيلوا يا أصدقائي لو استيقظنا يومًا ، ووجدنا عامل النظافة غادر مجتمعنا فسنرى أن القمامة ستكثر في كل مكان ، وستنتشر الروائح الكريهة ، وستظهر الأوبئة التي ستقضي على حياتنا ، فعامل النظافة بطل خفي لا غنى عنه في حياتنا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (ترك) : ....   ٢ - مفرد (عمال) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الأوبئة مفيدة للإنسان .

٢ - عامل النظافة بطل خفي في حياتنا .

(جـ) ماذا سيحدث إذا غادر عامل النظافة مجتمعنا ؟ ....

٤ النشيد – اقرأ، ثم أجب :

وطني وطني ما أغـلاه !
هو في قلبي لا أنســاه
أنــا أبنيــه أنـا أرعـاه
وطني الغالي أنـا أهـواه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف (أهواه) : (أكرهه – أرعاه – أحبه)

٢ – مضاد (الغالي) : (الرخيص – الثمين – القبيح)

(ب) أكمل : (أغلاه – أنساه) لهما نفس ....

(جـ) ما واجبك نحو وطنك، كما تفهم من الأبيات ؟ ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – وقف القطار في المحطة .... ركبنا . (و – أو – فـ)

٢ – أرى .... اللاعبين من بعيد . (أولئك – هذا – هذان)

٣ – يحافظ باسم .... أدواته . (عن – على – في)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – الشمس .... القمر من دلائل قدرة الله . (حرف عطف)

٢ – .... يلعب معك الكرة ؟ – صديقي . (أداة استفهام)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – الحو.......... كبير الحجم . (ت – ـة – ة)

٢ – زجاجـ.......... المياه فارغة . (ـه – ة – ـة)

(ب) ١ – حلل إلى مقاطع صوتية : الإنسان : ....../....../....../......

٢ – بين نوع التنوين في الكلمة الآتية : صديقٌ . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

طاعة الله أساس النجاح .

الامتحان الرابع عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تعلم الولد من الجد الكسل .

٢ - كان الجد يصطاد السمك وهو حزين .

(ب) كيف تصل إلى أهدافك ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم اكتب نهاية جديدة لها :

« اعتادت نور أن تذهب مع والدها لشراء لوازم البيت ، وشرب العصير من محل العم سالم الذي يوجد بجوارهم ، ولكن لاحظت أن المحل لم يفتح لمدة يومين ، فطلبت من والدها الذهاب إلى بيت العم سالم والاطمئنان عليه » .

- النهاية الجديدة : ....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« يسمو الإنسان في حياته بقدر ما يساعد الآخرين ، فمساعدة الآخرين تحقق له السعادة وتمنحه الشعور بالراحة والطمأنينة وتجعله قادرًا على تحمل المسئولية مشاركًا في بناء وطنه والدفاع عنه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (يعاون) : .... ٢ - مفرد (قادرين) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يسمو الإنسان بمساعدته للآخرين .

٢ - من يساعد غيره لا يتحمل المسئولية .

(جـ) ما أهمية مساعدة الآخرين ؟

....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

يعيش يومه .... العسل
لحلمه .... لم يعرف الكسل
يصون وقته ويتقن ....
يطيع ربه إن .... أو فعل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (الكسل) : (الخمول - النشاط - الضعف)

٢ - جمع (وقت) : (مواقيت - توقيت - أوقات)

(ب) أكمل المحذوف من الأبيات .

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... الرياضة التي تمارسها ؟ - الجري . (ما - من - هل)

٢ - تحدث .... أهدافك بوضوح . (عن - في - إلى)

٣ - اللوحات جميلة . ما تحته خط : (مفرد - مثنى - جمع)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - رجع براء من المدرسة ...... تناول طعام الغداء . (حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي)

٢ - .... يرسم الطفل سفينة من قبل . (حرف نفي)

٦ الإملاء :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - قابلت .... لي . (صديقن - صديقًا)

٢ - .... تعالج المرضى . (الطبيبة - الطبيبه)

(ب) ١ - حلل إلى مقاطع صوتية : فناء : ...... / ...... / ......

٢ - بين نوع التنوين فيما تحته خط : العم سالم مخلصٌ لوطنه . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الوقت كنز ثمين ، فلا تفرط فيه .

....

الامتحان الخامس عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - خلق الله النباتات مختلفة .

٢ - تمدنا النباتات بالنيتروجين .

(ب) أكمل : نستفيد من النباتات في العديد من ....

٢ التعبير الكتابي : اقرأ القصة القصيرة ، ثم اكتب نهاية جديدة لها :

« يحكى أن هناك أرنبًا يعيش في غابة ، وفي يوم خرجت السلحفاة ، فرآها الأرنب واتفقا معًا على سباق . حين بدأ السباق سبقها الأرنب كثيرًا ونظر إلى المسافة الكبيرة بينهما ولكنه ظل يجري حتى فاز بالسباق » .

- النهاية الجديدة : ....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« في يوم من أيام الإجازة طلبت الأم من أبنائها أن يستغلوا وقت فراغهم ويستخدموا الأشياء القديمة المتاحة في البيت لصنع الألعاب المناسبة لهم ، ففكر كل واحد منهم ماذا سيصنع ؟ فاقترحت عبير أن تصنع دمية من القماش ، واقترح عصام أن يصنع مركبًا من الورق ، أما سارة فاقترحت أن تصنع بيتًا من الكرتون ، فسعدت الأم بأبنائها وشجعتهم على تنفيذ أفكارهم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (الملائمة) : .... ٢ - جمع (ابن) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ستصنع عبير بيتًا من الكرتون .

٢ - فرحت الأم بأبنائها وشجعتهم .

(جـ) ماذا طلبت الأم من أبنائها ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ، ثم أجب :

أخلاقنا جميلة ... كـ .... في السماء
.... كل شيءٍ ... بالصدق والوفاء
.... نحيا دومًا ... والحب والإخاء
أخلاقنا كنوز ... تزيد بـ ....

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد (الحب) : (المودة - الكره - الصداقة)

٢ - جمع (شيء) : (مشيئة - شاء - أشياء)

(ب) أكمل المحذوف من الأبيات .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يتحدث الشاعر في الأبيات عن أهمية العلم .

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... هوايتك المفضلة ؟ - الرسم . (لماذا - من - ما)

٢ - .... يصل القطار أمس في موعده . (لم - لا - لن)

٣ - .... ملاعب واسعة . (هذا - هذه - هؤلاء)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - اشترت أمي الخضراوات .... أعدت الطعام . (حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي)

٢ - .... ماهرات . (اسم جمع)

٦ الإملاء : (أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أبي بطلٌ حقيقي . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

٢ - المنبـ........ صوته عالٍ . (ـه - ه - ـة)

(ب) ١ - أدمج المقاطع الآتية لتكون كلمة : أشـ/ جا/ ر : ....

٢ - صوب الخطأ : البطه تسبح في الماء . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك : ....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

حب مصر يملأ القلوب .

....

نصوص الاستماع

١ الامتحان الأول :

« لكل كائن حي بيت يعيش فيه ، ويشعر بالراحة والسكينة داخله ، فهو يعد وطنه الصغير الذي يمكن أن يضحي بروحه من أجل الدفاع عنه إذا تعرض لأي مكروه » .

٢ الامتحان الثاني :

« يواجه الإنسان في حياته الكثير من الصعوبات والتحديات عليه ألا يستسلم لها وأن يواجهها بكل صبر وإصرار ؛ ليحقق النجاح والسعادة في حياته ، فلكل إنسان حلم يسعى دائمًا ويأمل في تحقيقه ما بقي على قيد الحياة » .

٣ الامتحان الثالث :

« لقد برهن الشعب المصري على مر العصور منذ الفراعنة حتى الآن أنه يرفض الذل والاستسلام ، فقد دافع عن أرض الوطن ، واستطاع أن يرد الأعداء خائبين خاسرين في كل مرة يحاولون التعدي على أرض الوطن » .

٤ الامتحان الرابع :

« جلست جميلة مع والدها أمام التلفاز ؛ لتشاهد احتفالات ذكرى انتصار أكتوبر ، وعرفت من والدها أن الكثير من جنود مصر البواسل ضحوا بأرواحهم حبًّا لوطنهم ودفاعًا عنه ، فطلب الأب من جميلة أن تخلص لوطنها وتحبه مثلهم ، فسألته كيف ؟ فقال الأب : حب الوطن يبدأ بالتفوق في الدراسة يا جميلة » .

٥ الامتحان الخامس :

« عندما جاء الربيع بنى الحمام أعشاشه فوق أغصان الأشجار ، ووضع بيضه فيها ، ففقس البيض فظهرت صغائر الحمام ، وكانت لا تقوى على الطيران ، فكان الحمام يذهب كل يوم ؛ ليأتي بالطعام إليها ، فكان هناك نسر يظهر فجأة عندما تغيب الحمامات ، ويأكل إحدى صغيرات الحمام ، فاتفق الحمام على أن يختبئ ويهاجم النسر دفعة واحدة بمناقيرهم فهرب النسر وقرر ألا يعود » .

٦ الامتحان السادس :

« النملة حشرة تعيش في مستعمرات منظمة تتعاون مع بعضها في الدفاع عن مستعمرتها فتستخدم حاسة الشم للتواصل مع باقي النمل ، وتنبه زملاءها في حالة الخطر ، فهي تستخدم أساليب مختلفة في الدفاع عن مستعمرتها مثل : الهجوم الجماعي ، فالنمل يعتبر مستعمرته وطنه الذي يمكن أن يضحي بنفسه من أجله » .

٧ الامتحان السابع :

« كان هناك أسد مغرور في الغابة يأكل كل يوم الكثير من الحيوانات ويسير في الغابة مغرورًا رغم أنه ملك الغابة ، فقرر أرنب ذكي أن يعلم بقية الحيوانات نتيجة الغرور ، فذهب إلى الأسد يصرخ بأن هناك أسدًا آخر هاجم الغابة ، وهو يعرف مكانه ، فخرج الأسد المغرور مع الأرنب ليهاجم الأسد الآخر ، فأخذه الأرنب إلى بئر قديمة فنظر الأسد داخل البئر فوجد انعكاس صورته ، فظن أنه الأسد الآخر فقفز في البئر ففقد حياته بسبب غروره » .

٨ الامتحان الثامن :

« حسام يحب النباتات حبًّا كثيرًا ؛ أهداه جده في يوم ميلاده نبتة صغيرة ، وطلب منه أن يرعاها ، ويسقيها بانتظام ، وظل حسام يراقبها كل يوم وكله أمل وسعادة حتى تفتحت وردة جميلة تفوح منها أجمل الروائح » .

٩ الامتحان التاسع :

« في حجرة جدي صندوق خشبي ، سألته ذات يوم مـاذا تخبـئ فـي هـذا الصنـدوق يا جدي ؟ قال : كنز لا يقدر بثمن . ففتح جدي الصندوق فلم أجد إلا كتابًا وحفنة من تراب ، فقلت له : لقد سرق اللصوص كنزك يا جدي ، فضحك جدي ، وقال : إن هذا التراب هو تراب سيناء التي هي جزء من وطننا مصر وهو أغلى الكنوز يا بني » .

١٠ الامتحان العاشر :

« كانت وردة تحب النظر إلى المرآة كثيرًا ، فكانت تشعر أنها أجمل البنات وأحلى من كل التلميذات في الفصل ، فلاحظت المعلمة تصرفاتها وأنها دائمًا تجلس بمفردها ، وترفض اللعب مع زميلاتها ، فكتبت المعلمة كلمة (الغرور) على السبورة ، وبينت خطر هذه الصفة ، فصمتت وردة وأدركت الخطأ الذي كانت تفعله ، فاعتذرت لمعلمتها وزميلاتها عما كان يصدر منها » .

١١ الامتحان الحادي عشر :

« (تشجع .. كرر المحاولة .. ستنجح) كان مدربنا أثناء كل تمرين يكرر هذه الكلمات على أسماعنا فكانت تعطينا الحماس فلا نخرج من صالة اللعب إلا بعد أن نفذنا كل التمارين المطلوبة بجدارة ، وبفضل مدربنا صارت هذه الكلمات سرًّا من أسرار نجاحنا » .

١٢ الامتحان الثاني عشر :

« التواضع صفة من الصفات الحميدة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان الناجح ؛ لترتفع منزلته بين الناس . أما الغرور فهو صفة من الصفات السيئة التي يجب أن يتخلى عنها الإنسان حتى لا يخسر نفسه وتضيع هيبته بين الناس » .

١٣ الامتحان الثالث عشر :

« جلست فاطمة أمام الإنترنت ؛ لتتابع الأخبار ، وتقرأ في مواضيع مختلفة ، فعرفت أن الحيوانات والطيور تحب أوطانها كالإنسان وتستخدم طرقًا كثيرة ووسائل متنوعة في الدفاع عن نفسها وأوطانها حين تتعرض لأي هجوم » .

١٤ الامتحان الرابع عشر :

« تعلمت الصبر من جدي حين كان يصطحبني معه وأنا صغير إلى الصيد ، فكان جدي يجلس لساعات يصطاد الأسماك من البحيرة القريبة من بيته وهو سعيد ، فكان يقول لي : عليك يا بني ، بالسعي والصبر لتصل إلى أهدافك » .

١٥ الامتحان الخامس عشر :

« خلق الله النباتات مختلفة الأشكال والألوان والأحجام فلا يمكن أن نجد في الأرض حياة دون وجود النباتات ، فهي تمدنا بالأكسجين والغذاء ، ونستفيد منها في العديد من الصناعات » .

سادسًا : الإجابات

(١) إجابات أنشطة وتقييمات الكتاب

إجابة أنشطة المراجعة على ما سبقت دراسته

نشاط (١) :

(أ) كتكوت - و - ك (ب) فيل - ي - ف
(جـ) حصان - ا - ص

نشاط (٢) :

(أ) ا - م (ب) و - ف (جـ) ي - م
(د) و - هـ (هـ) ا - ط (و) ي - ر

نشاط (٣) :

(أ) شمعة (ب) أكواب (جـ) شجرتان
(د) أقلام (هـ) كرة (و) كتابان

نشاط (٤) :

(أ) مدرستان ، مدارس (ب) فصلان ، فصول
(جـ) شارعان ، شوارع (د) بابان ، أبواب
(هـ) مفتاحان ، مفاتيح

نشاط (٥) :

(أ) هذا (ب) ذلك (جـ) هو
(د) أنا (هـ) التي

نشاط (٦) :

(أ) هذا (ب) هذان (جـ) تلك (د) هذه
(هـ) الذي (و) هو (ز) هي (ح) نحن

نشاط (٧) :

(أ) من ، حرف جر (ب) لم ، حرف نفي
(جـ) و ، حرف عطف (د) لن ، حرف نفي
(هـ) أو ، حرف عطف (و) ثم ، حرف عطف
(ز) في ، حرف جر (ح) إلى ، حرف جر

نشاط (٨) :

(ب) علمًا - علم - علمٌ (جـ) سماءً - سماءِ - سماءٌ
(د) زهرةً - زهرةِ - زهرةٌ

نشاط (٩) :

اللام الشمسية : الصَّباح - السَّيَّارة - الثَّوب
اللام القمرية : الكتاب - القلم - الباب

نشاط (١٠) :

(أ) ليقوى جسمي (ب) لأنجح
(جـ) لأحمي جسمي من الأمراض
(د) لأذهب إلى المدرسة
(هـ) لأحميها من التسوس (و) لأحترمه
(ز) لأقرأ الكتب (ح) لتزداد معلوماتي

نشاط (١١) :

(أ) يقرأ أحمد القصة . (ب) أمل تنظف حجرتها .
(جـ) الطفل يلعب في الحديقة .
(د) يسبح البط في الماء .
(هـ) تشرق الشمس صباحًا .
(و) الأزهار تتفتح في الربيع .

نشاط (١٢) :

(أ) مساءً ، زمان (ب) أمام ، مكان
(جـ) صباحًا ، زمان (د) فوق ، مكان
(هـ) تحت ، مكان (و) شتاءً ، زمان
(ز) خلف ، مكان (ح) صيفًا ، زمان

نشاط (١٣) :

(أ) (٢) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٥) (هـ) (٣)

نشاط (١٤) :

(أ) ؟ (ب) لا (جـ) يا
(د) لا (هـ) اغسل (و) ما

إجابات الوحدة الأولى

« ازرع نبته »

(١) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)
(د) (✗) (هـ) (✓)

(٢) :

(أ) شباك غرفتها (ب) البذور (جـ) القطن
(د) يوم (هـ) الوردة

(٣) :

(أ) العطلة (ب) تتابع (جـ) تفوح (د) تنمو

(٤) :

(أ) ١ - تفوح ٢ - أسفل
٣ - أمل ٤ - الجذور
(ب) ١ - لأنها نجحت في زراعة الوردة .
٢ - لأنها حاولت مرة أخرى ، وكان عندها أمل حتى نجحت .

(جـ)

ظلّت	أنا
تتابع	هي
نبتة	الماء
مرة	البذور
أسفل	جميلة

■ (٥) :
(أ) الأكسجين
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

■ (٦) :
(أ) ١ – يروي ٢ – النباتات (ب) ١ – (✗) ٢ – (✗)
(جـ) أثمرت بعد فترة من المتابعة والرعاية والاهتمام .

■ (٧) :
(أ) ١ – تفوح ٢ – تحب (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) تعلمت الجارة الكثير من زراعة النباتات .

■ (٨) :
(أ) ١ – العطلة ٢ – مملوءة (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) جعلها مزرعة جميلة مملوءة بالنباتات والأشجار المفيدة .

■ (٩) :
(أ) ١ – يراقب ٢ – بذور (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) أن يزرع نبتة من النباتات ويحضرها معه إلى المدرسة .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ) :
١ – هذه ٢ – هذان ٣ – هؤلاء ٤ – هذه
٥ – تلك ٦ – ذلك ٧ – هذا ٨ – هذه
٩ – هاتان ١٠ – هؤلاء

(ب) :
١ – أمر ٢ – نهي ٣ – نداء
٤ – استفهام ٥ – تعجب

« من فضلك .. كرر المحاولة »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)
(د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) ارسم حلمك (ب) المدرسة (جـ) طبيبة
(د) كل مساء (هـ) نجحت

■ (٣) :
(أ) جدار (ب) مزقت
(جـ) بجواري (د) الأمل

■ (٤) :
(أ) ١ – بجواري ٢ – الأمل
٣ – أسبوع ٤ – المحاولات
(ب) ١ – لأن لوحتها ستعلق على جدار المدرسة .
٢ – ألا تستسلم ، وألا تفقد الأمل ، وأن تحاول وتحاول حتى تنجح .

(جـ)

جلس	أنا
يزيد	هي
كرري	في
الآن	قال
السعادة	تقول
المحاولات	الجميع

■ (٥) :
(أ) ١ – أمل ٢ – مسابقة (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) أن تحاول مرة أخرى بكل أمل وإصرار .

■ (٦) :
(أ) ١ – بجوارها ٢ – النجاح (ب) ١ – (✗) ٢ – (✗)
(جـ) نصحها بأن قال لها : ثقي بنفسك ولا تخافي وعليك ألا تستسلمي وأن تحاولي .

■ (٧) :
(أ) ١ – أشعر ٢ – جدار (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) يحلم بأن يكون صاحب قصة النجاح الجديدة .

■ (٨) :
(أ) ١ – ممزقة ٢ – جدران (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) صورًا لعلماء مصريين قدموا الكثير من الإنجازات .

الأساليب والتراكيب

من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا)

■ (١) :
(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

■ (٢) :
(أ) ما (ب) من (جـ) هل (د) لماذا

■ (٣) :
(أ) هل (ب) من (جـ) لماذا (د) ما

■ (٤) :
(أ) لماذا (ب) هل (جـ) ما (د) من

■ (٥) :
(أ) مَنْ (ب) ؟
(جـ) أحب الأوقات (د) تأخرت

■ (٦) :
(أ) كيف تجلس في الفصل ؟
(ب) هل ذهبت إلى الأقصر قبل ذلك ؟
(جـ) متى تستيقظ من النوم ؟
(د) أين يقف الطائر ؟
(هـ) من الذي يرافقك في السفر ؟
(و) كم دجاجة في الحظيرة ؟

(ز) ما لونك المفضل ؟

(ح) لماذا تجتهد في دراستك ؟

(ط) كم شخصًا في السيارة ؟

(ي) كيف تذهب إلى المدرسة ؟

القواعد الإملائية

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

■ (٢) :

(أ) جِـ/ صَا/ نٌ	(ب) ثَعْـ/ لَـ/ بٌ
(جـ) زَهْـ/ رَ/ ةٌ	(د) شَـ/ جَـ/ رَ/ ةٌ
(هـ) أَحْـ/ لَا/ مٌ	(و) ثُعْـ/ بَا/ نٌ
(ز) عُصْـ/ فُو/ رٌ	(ح) بُسْـ/ تَا/ نٌ
(ط) إِبْـ/ رِيـ/ قٌ	(ي) طُ/ يُو/ رٌ
(ك) الْـ/ إِنْـ/ سَا/ نُ	(ل) الثْـ/ ثَوْ/ بُ
(م) الشْـ/ شَمْـ/ سُ	(ن) الْـ/ قَـ/ مَـ/ رُ
(س) مَدْ/ رَ/ سَـ/ ـةٌ	(ع) مُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مٌ
(ف) فُـ/ صُو/ لٌ	(ص) تِلْـ/ مِيـ/ ذٌ

■ (٣) :

(أ) تُفَّاحٌ	(ب) كِتَابٌ
(جـ) يَقْـرَأُ	(د) يَرْسُمُ
(هـ) رِحْلَةٌ	(و) سِبَاقٌ
(ز) فَرِيقٌ	(ح) صَدِيقٌ
(ط) طَبِيبٌ	(ي) نَجَّارٌ
(ك) صَبَّارٌ	(ل) طُلَّابٌ
(م) الشَّارِعُ	(ن) النَّظِيفُ
(س) مُذِيعٌ	(ع) ضَابِطٌ
(ف) يُنَظِّمُ	(ص) يُرَتِّبُ

تقييم الشاطر الأسبوعي (١)

■ (١) :

(أ) ١ - أستسلم   ٢ - نجحت

(ب) ١ - (✓)   ٢ - (✗)

(جـ) لأنه لم يستسلم وحاول عدة مرات حتى توصل إلى الحل الصحيح .

■ (٢) :

(أ) لماذا تذاكر دروسك بانتظام ؟

(ب) هل تحب السباحة ؟

(جـ) ما هواياتك المفضلة ؟

(د) من الذي يذهب معك إلى التمرين ؟

■ (٣) :

(أ) ١ - زُ/ جَا/ جَـ/ ـةٌ   ٢ - فُسْـ/ تَا/ نٌ

٣ - مَكْـ/ تَـ/ بَـ/ ـةٌ   ٤ - دَرْ/ رَا/ جَـ/ ـةٌ

(ب) أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ) :

١ - بمن تهتم أمك ؟

٢ - هل تحب الفاكهة ؟

٣ - ما لون باب المنزل ؟

٤ - لماذا تحرص على النظافة ؟

٥ - أين تقع مدينة الإسكندرية ؟

٦ - متى تتفتح الزهور ؟

٧ - كم جنيهًا في محفظتك ؟

٨ - كيف تجلس في الفصل ؟

(ب) :

١ - أنا	٢ - نحن	٣ - هو	٤ - أنتم
٥ - نحن	٦ - أنتن	٧ - هن	٨ - هذا
٩ - تلك	١٠ - هذه	١١ - هذا	١٢ - هؤلاء

« البطل الخفي »

■ (١) :

(أ) (✓)   (ب) (✓)   (جـ) (✗)

(د) (✓)   (هـ) (✗)

■ (٢) :

(أ) مبتسمًا   (ب) لغزًا   (جـ) العم أمين

(د) جميلة وآمنة   (هـ) يساعد

■ (٣) :

(أ) يغادر   (ب) لغز

(جـ) يحرس   (د) صاح

■ (٤) : أجب بنفسك .

■ (٥) :

(أ) ١ - يحرسنا   ٢ - مبتسمًا

٣ - فناء   ٤ - الأشخاص

(ب) العم أمين حارس المدرسة .

(جـ) ١ - مَعْـ/ لُو/ مَا/ تِ   ٢ - مُـ/ فِيـ/ دَ/ ةٌ

٣ - مُـ/ سَلْـ/ لِيْـ/ يَـ/ ـةِ   ٤ - تَـ/ تَـ/ عَلْـ/ لَمَـ/ مُ

(جـ)

غَابَ	هو
نحب	نحن
كثيرًا	مَن
جميلة	خلال
اللغة	معلومات
العربية	جميلة

■ (٦) : ✗

(أ) ١ - فناء ٢ - النافعة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) يتصف بالنشاط والصبر .

■ (٧) : ✗

(أ) ١ - يغادر ٢ - العالية (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) يصنع الخبز اللذيذ الذي يأكله أهل الحي .

■ (٨) : ✗

(أ) ١ - همسنا ٢ - فناء (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) تطعم الطيور وتعد أشهى الفطائر وتجلس ليلًا تحكي لهم أجمل القصص .

■ (٩) : ✗

(أ) ١ - يحرسنا ٢ - دخل (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) يحرسنا ويحافظ على سلامتنا ويعرض نفسه للمخاطر من أجلنا .

الأساليب والتراكيب

من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك)

■ (١) :

(أ) هذه (ب) هذه (جـ) هؤلاء (د) هذا

■ (٢) :

(أ) أولئك (ب) تلك (جـ) ذلك (د) تلك

■ (٣) :

(أ) هؤلاء (ب) أولئك (جـ) هذا (د) ذلك

(هـ) هذه (و) هذه (ز) هذان (ح) هاتان

■ (٤) :

(أ) هذه - قريب (ب) ذلك - بعيد

(جـ) هؤلاء - قريب (د) أولئك - قريب

(هـ) تلك - بعيد

■ (٥) :

(أ) هذان عاملان (ب) هاتان فلاحتان

(جـ) هذان تلميذان (د) هاتان شجرتان

(هـ) هذان مهندسان (و) هذان طبيبان

(ز) هاتان معلمتان (ح) هاتان مذيعتان

(ط) هذان حارسان (ي) هذان قلمان

■ (٦) :

(أ) هؤلاء سائحون (ب) هؤلاء فتيات

(جـ) هذه زهور (د) أولئك طالبات

(هـ) أولئك لاعبون (و) هؤلاء تجار

(ز) هذه سيارات (ح) أولئك متسابقات

(ط) هؤلاء مدربون (ي) أولئك مسافرون

القواعد الإملائية

مراجعة على المقاطع الصوتية

■ (١) :

(أ) نَـ/ جِبْـ/ بُ (ب) مُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مٌ

(جـ) يُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مُ (د) الْلَـ/ لُـ/ غَـ/ ـةُ

(هـ) أُ/ قَدْ/ دِ/ مُ (و) جَـ/ مِيـ/ لَـ/ ـةٌ

(ز) نَشْـ/ عُـ/ رُ (ح) حِصْـ/ صَـ/ ـةٌ

(ط) نَسْـ/ تَـ/ طِيـ/ عُ (ي) مُبْـ/ تَـ/ سِـ/ مًا

(ك) نَلْـ/ عَـ/ بُ (ل) الْـ/ أَشْـ/ خَا/ صُ

(م) يَحْـ/ رُ/ سُ (ن) مَدْ/ رَ/ سَـ/ ـةٌ

(س) يُـ/ نَظْ/ ظِ/ فُ (ع) الصْـ/ صَـ/ بَا/ حُ

■ (٢) :

(أ) الْبَطَلُ (ب) الْخَفِيُّ

(جـ) مُفِيدَةٌ (د) صَحِيحٌ

(هـ) ابْتَسَمَ (و) مُهِمًّا

(ز) يُسَاعِدُ (ح) نَاقِصًا

(ط) يُغَادِرُ (ي) مُسَاعَدَةٌ

(ك) الْعَمُّ (ل) الْخُرُوجُ

(م) إِجَابَةٌ (ن) مَعْلُومَةٌ

(س) تَذَكَّرَ (ع) أَلْغَازٌ

تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)

■ (١) :

(أ) ١ - يغادرون ٢ - بطل (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) يحرص دائمًا على النظافة ويقدم للناس طعامًا صحيًّا وشهيًّا .

■ (٢) :

(أ) ذلك (ب) هذه (جـ) هؤلاء (د) أولئك

■ (٣) :

(أ) ١ - مَطْ/ عَـ/ مُ ٢ - طَبْـ/ بَا/ خٌ

٣ - يَغْـ/ لَـ/ مُ ٤ - النْـ/ نَا/ سُ

(ب) أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي

١ - يعالج	٢ - عن	٣ - أنتما
٤ - كيف	٥ - عطف	٦ - لا
٧ - نَظُفَ	٨ - مساء	٩ - و
١٠ - هنَّ	١١ - تلك	١٢ - لأحمي
١٣ - ما	١٤ - يا	١٥ - العلماء
١٦ - لذيذ	١٧ - فوق	١٨ - حافظ
١٩ - بـ	٢٠ - أنا	٢١ - متى
٢٢ - حَصَدَ	٢٣ - لا	

« أسرار النجاح »

■ (١) :

(أ) لحلمه سعى   لم يعرف الكسل

(ب) يصون وقته   ويتقن العمل

(جـ) الناجح البطل   رفيقه الأمل

(د) يعيش يومه   كنحلة العسل

■ (٢) :

(أ) (✓)   (ب) (✗)   (جـ) (✓)

(د) (✓)   (هـ) (✓)

■ (٣) :

(أ) النجاح (ب) الأمل (جـ) النحلة (د) الاجتهاد

■ (٤) :

نشيط – مجتهد – مقدر لقيمة الوقت – مطيع لربه

■ (٥) :

(أ) ١ - يتقن   ٢ - سعى   ٣ - الناجح

٤ - رفيقه   ٥ - الأمل ، العسل ، العمل

(ب) الشعور بالأمل دائمًا ، يتقن عمله ، يطيع ربه في أقواله وأفعاله .

(جـ)

قال	كنحلة
يعيش	لم
الناجح	الناجح
البطل	يصون
ربّه	يطيع

تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)

■ (١) :

(أ) ١ - يجيد   ٢ - يهمل

(ب) ١ - (✓)   ٢ - (✗)

(جـ) ١ - أجب بنفسك .   ٢ - الكسل ، العمل

■ (٢) :

(أ) هذا (ب) هؤلاء (جـ) تلك (د) هذه

■ (٣) :

(أ) ١ - النَـ/ نَا/ جِـ/ حُ   ٢ - يَـ/ عِيـ/ شُ

(ب) أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي

١ - (✓) ٢ - (✗) ٣ - (✓) ٤ - (✗) ٥ - (✓)

٦ - (✗) ٧ - (✗) ٨ - (✓) ٩ - (✓) ١٠ - (✓)

١١ - (✗) ١٢ - (✗) ١٣ - (✗) ١٤ - (✗) ١٥ - (✓)

١٦ - (✓) ١٧ - (✓) ١٨ - (✓) ١٩ - (✗) ٢٠ - (✗)

٢١ - (✓) ٢٢ - (✓)

تقييم الشاطر على الوحدة الأولى

■ (١) :

(أ) ١ - (✓)   ٢ - (✗)   (ب) الإصرار

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) ١ - يشعر   ٢ - ينجح

(ب) ١ - (✓)   ٢ - (✗)

(جـ) أنه لم ييأس وأخذ ينمي مهاراته في اللعبة وتقدم للاختبارات بمهاراته وحقق حلمه وأصبح لاعبًا في النادي الذي يفضله .

■ (٤) :

(أ) ١ - رفيقه   ٢ - الكسل

(ب) يعيش حياته بالأمل ، يعمل بجد واجتهاد

(جـ) العسل ، الكسل

■ (٥) :

(أ) ما (ب) تلك (جـ) أولئك (د) من

■ (٦) :

(أ) ١ - الـ/ قَـ/ دَ/ مُ   ٢ - النَـ/ نَا/ دِي

٣ - يَشْـ/ عُـ/ رُ   ٤ - حَقْـ/ قَـ/ قَ

(ب) أجب بنفسك .

■ (٧) : أجب بنفسك .

نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر أكتوبر

الاختبار الأول

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ - الممزقة   ٢ - جدران

(ب) ١ - (✗)   ٢ - (✓)

(جـ) بالمحاولة والسعي وراء حلمه دائمًا لينجح .

■ (٣) :

(أ) ١ - صاحبه   ٢ - الناجحون

(ب) الأمل ، العسل

(جـ) بالجد والاجتهاد كنحلة العسل

■ (٤) :

(أ) ١ - ما   ٢ - ذلك   ٣ - هل

(ب) ١ - من   ٢ - هؤلاء

■ (٥) :

(أ) ١ - الـ/ بَـ/ طَ/ لُ   ٢ - الـ/ أَوْ/ رَا/ قُ

٣ - بَا/ رِ/ عٌ   ٤ - إِسْـ/ تَـ/ طَا/ عَ

(ب) أجب بنفسك .

■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ - بجوار ٢ - المحاولة

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) في إعداد وتنسيق الصحيفة .

■ (٣) :

(أ) ١ - يجيد ٢ - أوقات

(ب) العسل ، العمل

(جـ) وقته - ربه

■ (٤) :

(أ) ١ - من ٢ - هل ٣ - تلك

(ب) ١ - هؤلاء ٢ - لماذا

■ (٥) :

(أ) ١ - عَـ/ مَـ/ لٌ ٢ - الْـ/ مَدْ/ رَ/ سَـ/ ـةُ

٣ - يَعْـ/ رِ/ فُ ٤ - تِلْـ/ مِيـ/ ذٌ

(ب) أجب بنفسك .

■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ - حمايتنا ٢ - الألغاز

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) يقوم بالعمل وتحمل المصاعب من أجلنا ويحزن إذا مرضنا ويفرح بنجاحنا ويعمل على حمايتنا وتقديم العون لنا .

■ (٣) :

(أ) ١ - اليأس ٢ - الأبطال

(ب) الناجح - رفيقه - الكسل

(جـ) كنحلة العسل

■ (٤) :

(أ) ١ - هذه ٢ - هؤلاء ٣ - تلك

(ب) ١ - من ٢ - لماذا

■ (٥) :

(أ) ١ - النَّـ/ نَا/ جِـ/ حُ ٢ - الْـ/ كَـ/ ثِيـ/ رُ

٣ - رَ/ فِيـ/ قٌ ٤ - يَعْـ/ مَـ/ لُ

(ب) أجب بنفسك .

■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الرابع

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ - يغادر ٢ - النشيد (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) يستيقظ مع الفجر ويحرص دائمًا على سلامتنا ، وينشد أجمل الأناشيد في الذهاب والعودة .

■ (٣) :

(أ) ١ - جد واجتهد ٢ - الأعمال

(ب) النهاية

(جـ) يتقن العمل ، ولا يعرف الكسل ، ويطيع الله

■ (٤) :

(أ) ١ - من ٢ - هل ٣ - ما

(ب) ١ - هؤلاء ٢ - أولئك

■ (٥) :

(أ) ١ - قَا/ لَ ٢ - ابْـ/ تِـ/ سَا/ مَـ/ ـةٌ

٣ - يُـ/ طِيـ/ عُ ٤ - كَـ/ بِيـ/ رَ/ ةٌ

(ب) أجب بنفسك .

■ (٦) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثانية

« الزهرة والصبار »

■ (١) :

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) برتقالي (ب) قلة الأمطار (جـ) الماء

(د) مخططة ومغرورة (هـ) شجاعة

■ (٣) :

(أ) المتواضع (ب) يرويها (جـ) قلَّت (د) دور

■ (٤) :

(أ) ١ - مغرورة ٢ - الطيب ٣ - الشكل ٤ - مهمِّين

(ب) تعلمت الزهرة أن الأهمية ليست بالشكل ولكن بسبب الدور الذي نقوم به وأن الله خلقنا جميعًا مهمين ومتساوين .

(جـ)

رأت	أنا
يأتي	أنتِ
جميعًا	الذي
آسفةٌ	منه
شيءٍ	الصبار
الزهرة	الطيور
الماء	جميعًا

■ (٥) :
(أ) الماء
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ (٦) :
(أ) ١ - الجميل ٢ - الطيور
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) تعلم ضرورة البحث عن الطعام وعدم التكبر .

■ (٧) :
(أ) ١ - الأفضل ٢ - الشكل (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)
(جـ) تعلمت رزان أن التواضع والمعاملة الطيبة أهم من الشكل .

■ (٨) :
(أ) ١ - بجوارها ٢ - قوية
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)
(جـ) عندما حمتها الشجرة الأخرى من السقوط فاعتذرت لها .

■ (٩) :
(أ) ١ - شعرت ٢ - الشجرة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) تساقطت أوراقها وظلت حزينة نادمة بسبب غرورها .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ) :
١ - أنا ٢ - نحن ٣ - أنا ٤ - أولئك
٥ - نحن ٦ - أنتَ ٧ - هؤلاء ٨ - أنتِ
٩ - أنتم ١٠ - أنتما ١١ - أنتن ١٢ - هو
١٣ - هذان

(ب) :
١ - أين تقع مدينة الإسكندرية ؟ ٢ - متى تتفتح الزهور ؟
٣ - كم جنيهًا في محفظتك ؟ ٤ - بمن تهتم أمك ؟
٥ - كيف تكتب الواجب ؟ ٦ - هل تحب الفاكهة ؟
٧ - ماذا تجهز صديقتك ؟ ٨ - لماذا تساعد الفقراء ؟
٩ - ما لونك المفضل ؟

« السعادة في المساعدة »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗)
(د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) السعادة (ب) أكياسًا ثقيلة (جـ) جدته
(د) الدواء (هـ) جميلًا

■ (٣) :
(أ) (٢) (ب) (١)
(جـ) (٤) (د) (٣)

■ (٤) :
(أ) ١ - عائقًا ٢ - أفضل
٣ - فائدة ٤ - الآخرين
(ب) لأننا نقدم شيئًا جميلًا .
(جـ) ١ - الشْـ/ سَـ/ عَا/ دَ/ ةُ ٢ - الـ/ مَنْـ/ فَـ/ عَـ/ ـةُ
(د) ١ - جَدِيدَةٌ ٢ - طَوِيلَةٌ
(هـ)

قدمتم	أنتم
تشعرون	هذه
نظموا	بعد
جديدةً	بالسعادة
وقتٌ	لا تقولوا
مهاراتٍ	مساعدة
السعادة	دون
المنفعة	جديدة

■ (٥) :
(أ) ١ - المنفعة ٢ - جار
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) يحب بلال مساعدة الآخرين .

■ (٦) :
(أ) ١ - بادرت ٢ - البيت
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) بادرت بمساعدته وأحضرت طبقًا ووضعت فيه ماء فشرب الكلب حتى ارتوى وهز ذيله فرحًا .

■ (٧) :
(أ) ١ - مضت ٢ - أيام
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) حمله إلى البيت معه واستأذن والده أن يأخذه إلى الطبيب ليقدم له المساعدة .

■ (٨) :
(أ) ١ - عائقًا ٢ - العطلة
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) حتى لا يكون عائقًا لمن يسير .

الأساليب والتراكيب

المفرد - المثنى - الجمع

■ (١) :
(أ) الفلاحان نشيطان (ب) التلميذتان متعاونتان
(جـ) القطاران مسرعان (د) العاملان ماهران
(هـ) هذان قلمان (و) هاتان شجرتان

(ز) نحن تلميذان (ح) أنتما مهذبان
(ط) هما مجتهدان (ي) هما متفوقتان

■ (٢):

(أ) المعلمون بارعون (ب) الأمهات حنونات
(جـ) الممرضات رحيمات (د) الأطباء مخلصون
(هـ) هؤلاء لاعبون (و) هؤلاء طالبات
(ز) نحن مصريون (ح) أنتم أذكياء
(ط) هم صادقون (ي) هنَّ مبدعات

■ (٣):

(أ) الكتابان – الكتب (ب) الصديق – الأصدقاء
(جـ) السائح – السائحان (د) المنزلان – المنازل
(هـ) المسجد – المساجد (و) الزميل – الزميلان
(ز) هدفان – أهداف (ح) شجرة – أشجار
(ط) مصباح – مصباحان (ي) حديقتان – حدائق
(ك) كلب – كلاب (ل) صفحة – صفحتان
(م) طبيبتان – طبيبات (ن) فراشة – فراشات
(س) قائد – قائدان (ع) رفيقان – رفقاء
(ف) متعاون – متعاونون (ص) تاجر – تاجران
(ق) مهندسان – مهندسون (ر) جندي – جنود
(ش) ضابط – ضابطان (ت) مواطنان – مواطنون

القواعد الإملائية

التنوين

■ نشاط (١):

(أ) عملًا ، سعيدًا ، سماءً ، حسنًا
(ب) أملٌ ، فيلٌ ، وطنٌ ، نبأٌ
(جـ) جملٍ ، طائرةٍ ، تلميذٍ ، جديدٍ

■ نشاط (٢):

(أ) كاتبًا – كاتبٍ (ب) مدرسةً – مدرسةٍ
(جـ) هواءً – هواءٍ (د) ماءً – ماءٍ
(هـ) ضوءًا – ضوءٍ (و) نهرًا – نهرٍ

■ نشاط (٣):

(أ) صافيةً (ب) بانتظام (جـ) خبرًا
(د) فستانًا (هـ) محبوبٌ (و) صادقًا
(ز) شكرًا (ح) مسرورًا

■ نشاط (٤):

(أ) كتابًا (ب) مشرقةٌ (جـ) هدوءٍ
(د) شجرةٍ (هـ) جائزةٍ (و) نظيفٌ

■ نشاط (٥):

(أ) رجلٌ – صالحٌ – إتقانٍ – إخلاصٍ – أحدًا
(ب) بالضم – بالضم – بالكسر – بالكسر – بالفتح

تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)

■ (١):

(أ) ١ – بالمبادرة ٢ – طيبة (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) عطاء بكلمة طيبة – عطاء بابتسامة لطيفة – عطاء بالمبادرة بالمساعدة .

■ (٢):

(أ) هذان عاملان ماهران، هؤلاء عمال ماهرون
(ب) هاتان معلمتان مخلصتان، هؤلاء معلمات مخلصات
(جـ) هاتان تلميذتان متفوقتان ، هؤلاء تلميذات متفوقات

■ (٣):

(أ) ١ – ضوءًا – ضوءٌ – ضوءٍ ٢ – مساءً – مساءٌ – مساءٍ
٣ – غذاءً – غذاءٌ – غذاءٍ ٤ – وردةً – وردةٌ – وردةٍ
(ب) أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ)

١ – لا ترفع صوتك عاليًا ٢ – لا تقطف الأزهار
٣ – لا تلوث البيئة ٤ – لا تهمل واجبك
٥ – لا تزعج الآخرين

(ب)

١ – احترم الكبير ٢ – ساعد المحتاج
٣ – اعطف على الصغير ٤ – أتقن عملك
٥ – اشرب اللبن

(جـ)

١ – من ٢ – تلك ٣ – هؤلاء ٤ – أنتَ
٥ – هما ٦ – نحن ٧ – مساء ٨ – أمام

« أول من رفع يده »

■ (١):

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗)
(د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢):

(أ) شجاعة (ب) السبورة (جـ) المعلم
(د) تشجعوا (هـ) المحاولة

■ (٣):

(أ) الشجاعة (ب) الصمت
(جـ) توجهت (د) أتمت

■ (٤):

(أ) ١ – توجهت ٢ – فرحت
٣ – خطأ ٤ – التلاميذ
(ب) ١ – تشجعوا ٢ – الشجاعة – المحاولة
(جـ) ١ – السـ/ سَبـ/ بُو/ رَ/ ةُ ٢ – التـ/ تَـ/ لَا/ مِيـ/ ذُ

(د)

توجهت	هم
تكتب	بعد
خطوةٌ	إلى
رائعٌ	إيمان
السبورة	السبورة
المعلم	بسيط

■ (٥) :

(أ) ١ - توجّه   ٢ - شجاع

(ب) ١ - (✗)   ٢ - (✓)

(جـ) لأنه شجاع وعنده القدرة على المحاولة .

■ (٦) :

(أ) ١ - صامتين   ٢ - معلم

(ب) ١ - (✗)   ٢ - (✗)

(جـ) شعر بالسعادة .

■ (٧) :

(أ) ١ - شجاعًا   ٢ - خطوة

(ب) ١ - (✓)   ٢ - (✗)

(جـ) عن طريق تكرار المحاولة حتى تمكن من قيادتها .

■ (٨) :

(أ) ١ - صمت   ٢ - ابن   (ب) ١ - (✓)   ٢ - (✓)

(جـ) ليساعده في حل بعض المسائل الحسابية .

الأساليب والتراكيب

أسلوب النفي (لم - لن)

■ (١) :

(أ) (✓)   (د) (✓)

■ (٢) :

(أ) لم   (ب) لن   (جـ) لن

(د) لم   (هـ) لم   (و) لن

■ (٣) :

(أ) لم أشرب العصير   (ب) لن ألعب في الحديقة

(جـ) لم أشترك في المسابقة   (د) لن أقابل صديقي غدًا

■ (٤) :

(أ) لن أغضب   (ب) لن أهمل

(جـ) لن أضايق الحيوانات   (د) لن أقطف الأزهار

(هـ) لن ألوث النيل   (و) لن أقرأ في ضوء ضعيف

■ (٥) :

(أ) (٢)   (ب) (١)   (جـ) (٤)

(د) (٥)   (هـ) (٣)

■ (٦) :

(أ) لم يترك أحدًا من أصدقائه

(ب) لن يتنازل عن صفة من هذه الصفات

(جـ) ما أجمل خلق محمود !

(د) هو   (هـ) هذه   (و) تلميذ

(ز) الصفات   (ح) أحدًا   (ط) أخلاقِ

(ي) صادق ، ص   (ك) كريمة ، ر   (ل) محمود ، م

(م) الشدة   (ن) المستقبل   (س) الطيبة

(ع) وقت   (ف) أصدقائه   (ص) الشِّدَّة

القواعد الإملائية

مراجعة على التنوين

١ - حجرةً - حجرةٌ - حجرةٍ

٢ - مقعدًا - مقعدٌ - مقعدٍ

٣ - فناءً - فناءٌ - فناءٍ

٤ - سماءً - سماءٌ - سماءٍ

٥ - مساءً - مساءٌ - مساءٍ

٦ - شتاءً - شتاءٌ - شتاءٍ

٧ - حليبًا - حليبٌ - حليبٍ

٨ - عطرًا - عطرٌ - عطرٍ

٩ - بطيئًا - بطيءٌ - بطيءٍ

١٠ - جريئًا - جريءٌ - جريءٍ

١١ - عاملًا - عاملٌ - عاملٍ

١٢ - فلاحًا - فلاحٌ - فلاحٍ

١٣ - عالمًا - عالمٌ - عالمٍ

١٤ - سائلًا - سائلٌ - سائلٍ

١٥ - قولًا - قولٌ - قولٍ

١٦ - قطنًا - قطنٌ - قطنٍ

١٧ - نبأً - نبأٌ - نبإٍ

تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)

■ (١) :

(أ) ١ - صمت   ٢ - بداية

(ب) ١ - (✓)   ٢ - (✗)

(جـ) نفذ كلام المدرب وكرر المحاولة حتى نجح .

■ (٢) :

(أ) ١ - لن   ٢ - لم

(ب) ١ - أمس   ٢ - القادمة

■ (٣) :

(أ) ١ - ضوءًا   ٢ - مساءً   ٣ - جميلٌ

(ب) أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ)

١ - استفهام ٢ - نداء ٣ - أمر
٤ - نهي ٥ - نفي ٦ - تعجب

(ب)

١ - يا طبيبة ، عالجي المرضى
٢ - يا طالبة العلم ، لا تضيعي وقتك
٣ - يا صديقي ، مارس الرياضة
٤ - استمعي إلى النصيحة
٥ - ازرع وردة

(جـ)

١ - ! ٢ - أداة نهي ٣ - كرم
٤ - يغسل ٥ - في

« أخلاقنا »

■ (١) :

(أ) تضيء كل شيءٍ بالصدق والوفاء
(ب) للخير نحيا دومًا والحب والإخاء
(جـ) أخلاقنا كنوز تزيد بالعطاء

■ (٢) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)

■ (٣) :

(أ) الأخلاق (ب) الشمس (جـ) متحابًّا

■ (٤) :

(أ) يضيء (ب) الأخلاق (جـ) نحيا

■ (٥) :

(أ) ١ - تضيء ٢ - الحب
٣ - السماء ٤ - كنوز
(ب) ١ - بالشمس في السماء ٢ - السماء ، الوفاء
(جـ) ١ - الصْـ/ صِدْ/ قُ ٢ - كُـ/ نُو/ زٌ

(د)

نحيا	في
دومًا	أخلاقنا
كنوزٌ	كنوز
شيءٍ	تزيد
الشمس	شيء
الحب	كنوز

تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)

■ (١) :

(أ) ١ - الإخاء ٢ - تزيد
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) ١ - الشمس ٢ - العطاء
٣ - الوفاء ، الإخاء ، العطاء

■ (٢) :

(أ) لم (ب) لن (جـ) لم (د) لن

■ (٣) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ)

١ - هذه ملكة - هؤلاء ملكات
٢ - هذان مهندسان - هؤلاء مهندسون
٣ - هذه مهندسة - هاتان مهندستان
٤ - هذا تلميذ - هذان تلميذان
٥ - هاتان تلميذتان - هؤلاء تلميذات

(ب)

١ - في ٢ - لـ ٣ - على ٤ - بـ
٥ - عن ٦ - كـ ٧ - من ٨ - على

(جـ)

١ - الحارسة منتبهة ٢ - المؤلف موهوب
٣ - الرسامة مبدعة ٤ - الجد حكيم

تقييم الشاطر على الوحدة الثانية

■ (١) :

(أ) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(ب) الإنتاج - الخير

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) ١ - بادر ٢ - زملاء
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) بادر محمود بتنظيف المكان الذي يجلس فيه .

■ (٤) :

(أ) ١ - تنير ٢ - تنقص
(ب) السماء ، الوفاء ، الإخاء
(جـ) الصدق ، الوفاء

■ (٥) :

(أ) ١ - لن ٢ - لم
(ب) ١ - هذان هما الصديقان المخلصان
٢ - هؤلاء هم الأصدقاء المخلصون

■ (٦) : أجب بنفسك .

■ (٧) : أجب بنفسك .

نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر نوفمبر

الاختبار الأول

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ – العوائق　　٢ – سبب

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✓)

(جـ) تجد أمجد في صالة اللعب يسعى جاهدًا لتقديم المساعدة لكل زملائه بابتسامة صافية ، يشجعهم على تخطي العوائق التي تقف أمامهم .

■ (٣) :

(أ) ١ – الغدر　　٢ – خلق

(ب) النهاية

(جـ) بأنها جميلة كالشمس في السماء .

■ (٤) :

(أ) ١ – هؤلاء　　٢ – لم　　٣ – مفرد

(ب) ١ – لن　　٢ – مشوقتان

■ (٥) :

(أ) ١ – شجرةً　　٢ – نجمًا

٣ – بيتًا　　٤ – ورقةً

(ب) أجب بنفسك .

■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ – يتم　　٢ – شجاعة

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✓)

(جـ) طلب المعلم من آدم أن يحاول مرة أخرى .

■ (٣) :

(أ) ١ – الكره　　٢ – السماوات

(ب) الصدق والإخاء

(جـ) السماء ، الوفاء

■ (٤) :

(أ) ١ – مفرد　　٢ – الشجرتان　　٣ – لم

(ب) ١ – شجعان　　٢ – لن

■ (٥) :

(أ) ١ – بالضم　　٢ – بالفتح

٣ – بالفتح　　٤ – بالكسر

(ب) أجب بنفسك .

■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ – توجهت　　٢ – جديدة

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✓)

(جـ) لأنها لا تعرف أحدًا في المدرسة ولأنها ابتعدت عن أصدقائها القدامى .

■ (٣) :

(أ) ١ – دائمًا　　٢ – الكذب

(ب) بأنها كنوز تزيد بالعطاء

(جـ) السماء ، الوفاء

■ (٤) :

(أ) ١ – السيارة　　٢ – لم　　٣ – الناجحات

(ب) ١ – لن　　٢ – الكتابان

■ (٥) :

(أ)

الكلمة : عصفورٌ – صغيرٌ – شجرةٍ – كبيرةٍ – ألحانًا – عذبةً

التنوين : بالضم – بالضم – بالكسر – بالكسر – بالفتح – بالفتح

(ب) أجب بنفسك .

■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الرابع

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :

(أ) ١ – بادرت　　٢ – الطعام

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✗)

(جـ) إن الإحسان إلى الجار من أعظم أعمال الخير .

■ (٣) :

(أ) ١ – تنير　　٢ – المنع

(ب) جميلة ، السماء ، الوفاء ، أخلاقنا

(جـ) الإخاء ، الوفاء

■ (٤) :

(أ) ١ – هؤلاء　　٢ – هاتان　　٣ – لم

(ب) ١ – التاجر　　٢ – لن

■ (٥) :

(أ) ١ – مدينةً　　٢ – قلبًا

٣ – كنزًا　　٤ – زرافةً

(ب) أجب بنفسك .

■ (٦) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثالثة

« العصفور الجريء »

■ (١) :

(أ) (✓)　(ب) (✓)　(جـ) (✗)

(د) (✓)　(هـ) (✗)

■ (٢) :

(أ) فوق الشجرة　(ب) بيته ووطنه　(جـ) لتدافع عنها

(د) يهرب　(هـ) هدوئه

■ (٣) :

(أ) الشرفة　(ب) رقيق　(جـ) جريء　(د) خليته

■ (٤) :

(أ) ١ - مرتفعًا　٢ - هجوم　٣ - صوت　٤ - طائر

(ب) ١ - ليستمتع بصوت غناء عصفور جميل .

٢ - تعجب من هذا العصفور الرقيق كيف أصبح جريئًا وقويًا في الدفاع عن عشه !

(جـ) ١ - الْـ/ عُصْـ/ فو/ رُ　٢ - يُـ/ دَا/ فِـ/ عُ

(د)

نظرت	هذا
أقف	فوق
قويًا	من
طائر	صباح
الرقيق	العصفور
العصفور	الرقيق

■ (٥) :

(أ) العدوان　(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

■ (٦) :

(أ) ١ - الدفاع ٢ - الطيور　(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) للدفاع عن نفسها ضد الحيوانات المفترسة .

■ (٧) :

(أ) ١ - مفيدة　٢ - الخلية　(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) كفريق واحد لضمان بقاء المستعمرة والدفاع عن الخلية دفاعًا قويًا .

■ (٨) :

(أ) ١ - تحب　٢ - عام　(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) هروبًا من برد الشتاء .

■ (٩) :

(أ) ١ - تعيش　٢ - تدافع　(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) تستخدمها أثناء المعركة إذا كانت بمفردها .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ) :

١ - صباحًا　٢ - ليلًا　٣ - ظهرًا

٤ - صيفًا　٥ - ليلًا

(ب) :

١ - داخل　٢ - وسط　٣ - فوق

٤ - تحت　٥ - بين

(جـ) :

١ - المستشفى ، جمال ، نهر ، زهرة

٢ - يركب ، احكم ، تأكل ، يذاكر

٣ - في ، و ، عن ، أو

« صندوق الابتكار »

■ (١) :

(أ) (✓)　(ب) (✗)　(جـ) (✗)

(د) (✓)　(هـ) (✗)

■ (٢) :

(أ) أمها　(ب) بإعجاب　(جـ) صندوقًا

(د) فكرته　(هـ) منازلهم

■ (٣) :

(أ) معاونة　(ب) بينت

(جـ) فارغة　(د) الملائمة

■ (٤) :

(أ) ١ - معاونة　٢ - فارغة　٣ - المعلمة　٤ - ألوانًا

(ب) ١ - لاحظت أن أمامها مقلمة ملونة .

٢ - ألوانًا ، لاصقًا

(جـ) ١ - مَقْـ/ لَـ/ مَـ/ ـةٌ　٢ - مُـ/ لَوْ/ وَ/ نَـ/ ـةٌ

(د)

مرت	هي
تشرح	هذه
جميلةً	أمام
سعيدةٌ	قالت
قديمةٍ	قديمة
ما	المعلمة
يا	أشياء

■ (٥) :

(أ) ١ - ينصتون　٢ - فكر

(ب) ١ - (✗)　٢ - (✗)

(جـ) طلبت المعلمة من التلاميذ أن يقدموا أشياء جديدة مبتكرة من الخامات المتاحة حولهم .

■ (٦) : ✓
(أ) ١ - معاونة ٢ - الصناديق
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)
(جـ) يحب آدم جمع الأشياء الغريبة كالعلب البلاستيكية والصناديق الكرتونية.
■ (٧) : ✓
(أ) ١ - بينت ٢ - مفيدة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) صنع أحمد من علبة اللبن زهرية جميلة.
■ (٨) : ✓
(أ) ١ - ملائمة ٢ - الأعمال (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) تصنع المعلمة آمال منها أجمل اللوحات والأعمال الفنية التي تبهر من يراها.

الأساليب والتراكيب

من حروف الجر (عن - على)

■ (١) :
(أ) في (ب) بـ (جـ) لـ (د) عن
(هـ) إلى (و) كـ (ز) على (ح) من
■ (٢) :
(أ) في (ب) كـ (جـ) إلى (د) على
(هـ) عن (و) بـ (ز) في (ح) إلى
■ (٣) :
(أ) لام التعليل (ب) حرف جر
(جـ) أداة استفهام (د) حرف جر
■ (٤) : حروف الجر : من ، إلى ، في ، بـ ، لـ

القواعد الإملائية

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

■ نشاط (١) :
بيت - سيارة - جنيه
منبه - كرة - كتكوت

ت	ـة - ة	ـه - ه
بيت - كتكوت	سيارة - كرة	جنيه - منبه

■ نشاط (٢) :
المنبه - مشيرة - مسرعة - ذهبت - المدرسة - البيت - مسرورة
■ نشاط (٣) :
(أ) مشرقة (ب) أعدت (جـ) بوجه (د) ساعدت
■ نشاط (٤) :
(أ) خرجت (ب) البيت (جـ) المجاورة (د) المياه

تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)

■ (١) :
(أ) ١ - ملائم ٢ - قديمًا (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) أحضر كوبًا من الخزف يده مكسورة ولا يستخدمه أحد في البيت فزينه بشكل ملائم ووضعه على المكتب ووضع فيه الأقلام.
■ (٢) :
(أ) عن (ب) على (جـ) إلى (د) في
■ (٣) : أجب بنفسك.

اختبار الشاطر التراكمي

(أ) :
١ - كـ ٢ - في ٣ - من ٤ - لـ
٥ - على ٦ - بـ ٧ - إلى ٨ - عن
(ب) :
١ - الذي ٢ - التي ٣ - الذي
٤ - الذي ٥ - التي
(جـ) :
١ - الطعام ، شمسية ٢ - الأسود ، قمرية
٣ - الواسع ، قمرية ٤ - الكون ، قمرية
٥ - الفراشة ، قمرية ٦ - النهر ، شمسية
٧ - الريشة ، شمسية ٨ - الناعم ، شمسية

« ورقة من التاريخ »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗)
(د) (✓) (هـ) (✓)
■ (٢) :
(أ) ٩ سنوات (ب) القراءة (جـ) الكتابة والورق
(د) نهر النيل (هـ) بحب واحترام
■ (٣) :
(أ) لديهم (ب) ابتكر (جـ) الزائرين (د) دور
■ (٤) :
(أ) ١ - الجدران ٢ - حبي ٣ - الشارع ٤ - زوار
(ب) أعبر عن حبي لمصر عن طريق المحافظة على نظافة الشوارع وأقابل الزوار باحترام.
(جـ) ١ - أَسْـ/ تَـ/ طِيـ/ عُ ٢ - تُـ/ عَبْـ/ بِـ/ رُ
(د)

أستطيع	أنا
أيضًا	أنتَ
فخورٌ	لن
طريقةٍ	هل
الشارع	الكلام
الفعل	فخور
هذا	صديقي

■ (٥) :
(أ) ١ – لدى ٢ – دور (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) أدرك ضرورة الحفاظ على نهر النيل .

■ (٦) :
(أ) ١ – اختراعه ٢ – الحجر (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) يجب علينا أن نستمر في الابتكار والاختراعات كأجدادنا الفراعنة .

■ (٧) :
(أ) ١ – شاهدت ٢ – المتاحف
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) ذهبت الأسرة إلى أحد المتاحف التاريخية العظيمة في بلدنا .

■ (٨) :
(أ) ١ – نقش ٢ – الزوار (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) صنعه من نبات البردي .

الأساليب والتراكيب

من حروف العطف (ثم - فـ)

■ (١) :
(أ) ثم (ب) فـ (جـ) و (د) أو

■ (٢) :
(أ) فـ (ب) و (جـ) ثم (د) و

■ (٣) :
(أ) فـ ، الترتيب مع السرعة
(ب) ثم ، الترتيب مع التراخي (جـ) و ، المشاركة

القواعد الإملائية

مراجعة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

■ (١) :
(أ) ـة (ب) ة (جـ) ـة
(د) ـه (هـ) ه (و) ـة

■ (٢) :
(أ) صوت – بنت – أبيات – تلميذات – حوت
(ب) دجاجة – مروحة – غسالة – كرة – إوزة
(جـ) وجه – فواكه – أفواه – منتبه – طه

تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)

■ (١) :
(أ) ١ – أبدى ٢ – الزوار (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) أبدى السائحون إعجابهم الشديد بآثار مصر .

■ (٢) :
(أ) و (ب) فـ (جـ) أو

■ (٣) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ) :
١ – المدرستان نظيفتان ، المدارس نظيفة
٢ – الناديان منظمان ، الأندية منظمة
٣ – هما لاعبان ماهران ، هم لاعبون ماهرون
٤ – هذان حقلان واسعان ، هذه حقول واسعة
٥ – الزهرتان متفتحتان ، الزهور متفتحة

(ب) :
١ – داخل ، مكان ٢ – حول ، مكان
٣ – تحت ، مكان ٤ – الآن ، زمان
٥ – صباحًا ، زمان ٦ – وسط ، مكان
٧ – ليلًا ، زمان ٨ – مساءً ، زمان

(جـ) :
١ – و ٢ – ثم ٣ – فـ
٤ – أو ٥ – و

« وطني »

■ (١) :
(أ) أنا أبنيه أنا أرعاه
(ب) هو في قلبي لا أنساه
(جـ) وطني وطني ما أغلاه

■ (٢) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)

■ (٣) :
(أ) الوطن (ب) أبناؤه (جـ) الجميع

■ (٤) :
(أ) الوطن (ب) أرعاه (جـ) أبنيه

■ (٥) :
(أ) ١ – أرعاه ٢ – أبنيه
٣ – أغلاه ، أرعاه ، أنساه
(ب) أبني الوطن وأحافظ عليه
(جـ) ١ – وَ/ طَـ/ ني ٢ – أَغْـ/ لَا/ هُ
٣ – قَلْـ/ بي ٤ – أَنْـ/ سَا/ هُ
(د) ١ – أَبْنِيه ٢ – أَرْعَاه
٣ – الغالي ٤ – أهواه

أبنيه	أنا
قلبي	هو
الغالي	في

تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)

■ (١) :
(أ) ١ – أهواه ٢ – أغلاه (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) أهواه ، أرعاه

■ (٢) :

(أ) و (ب) أو (جـ) ثم (د) فـ

■ (٣) :

(أ) ١ - جزاءً ٢ - عملًا ٣ - فراشة ٤ - تلميذات

(ب) أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي

(أ) :

١ - كسر ، خرج ، سجد ، فرح

٢ - ينجح ، يسبح ، تنام ، يحاول

٣ - افتح ، قل ، اصبر ، قف

(ب) :

١ - ما ٢ - هل ٣ - كم ٤ - ماذا

٥ - لماذا ٦ - أين ٧ - متى ٨ - كيف

(جـ) :

١ - و ٢ - ثم ٣ - فـ ٤ - أو

تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة

■ (١) :

(أ) ١ - (✓) ٢ - (✗) (ب) العلم ، العمل

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) ١ - نقش ٢ - بنى (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) لمشاهدة آثارنا العظيمة .

■ (٤) :

(أ) ١ - أرعاه ٢ - الغالي (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) أغلاه ، أرعاه

■ (٥) :

(أ) ثم (ب) و (جـ) لم (د) تلك

■ (٦،٧) : أجب بنفسك .

(٢) إجابات ملحق المراجعة والاختبارات

ثانيًا : تدريبات على القواعد الإملائية

■ (أ) :

١ - أَسْـ/ جَا/ رٌ ٢ - مُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مُو/ نَ

٣ - أَصْـ/ دِ/ قَا/ ءُ ٤ - الْـ/ أَطْ/ فَا/ لُ

٥ - الطْ/ طُ/ مُو/ حُ ٦ - النْـ/ سَـ/ عَا/ دَ/ ةُ

٧ - يَشْـ/ عُـ/ رُو/ نَ ٨ - التْـ/ تَـ/ عَا/ وُ/ نُ

٩ - الْـ/ إِخْـ/ لَا/ صُ ١٠ - الصْـ/ صَا/ دِ/ قُو/ نَ

١١ - الْـ/ مُفْـ/ لِـ/ حُو/ نَ ١٢ - طَـ/ وِيـ/ لٌ

١٣ - قَـ/ صِيـ/ رٌ ١٤ - بَـ/ عِيـ/ دٌ

١٥ - قَـ/ رِيـ/ بٌ ١٦ - إِسْـ/ تِخْـ/ رَا/ جٌ

١٧ - اسْـ/ تِفْـ/ هَا/ مٌ ١٨ - اسْـ/ تِغْـ/ لَا/ مٌ

١٩ - إِنْـ/ تِـ/ صَا/ رٌ ٢٠ - احْـ/ تِـ/ رَا/ مٌ

■ (ب) :

١ - شباك ٢ - زراعة ٣ - المنزل ٤ - البذور

٥ - العطلة ٦ - زجاجة ٧ - فارغة ٨ - شفافة

٩ - تستطيع ١٠ - مراقبة ١١ - يحدث ١٢ - القطن

١٣ - قليلة ١٤ - رائحة ١٥ - أستمتع ١٦ - عصفور

١٧ - شجاعة ١٨ - مرتفعًا ١٩ - الشرفة ٢٠ - الرقيق

■ (جـ) :

١ - علمًا ٢ - جميلٌ ٣ - مياه ٤ - معلمة

٥ - فتيات ٦ - وجوه ٧ - شكرًا ٨ - أملًا

٩ - سماءً ١٠ - جزءًا ١١ - بقرة ١٢ - طالبات

١٣ - حوت ١٤ - شجرة ١٥ - مدرسة ١٦ - تلميذة

١٧ - شتاءً ١٨ - صيفًا ١٩ - ربيعًا ٢٠ - زجاجة

رابعًا : تدريبات على الأساليب والتراكيب

التدريب الأول

١ - جمع ٢ - ظرف زمان ٣ - ظرف مكان

٤ - فعل مضارع ٥ - فعل ماضي ٦ - فعل أمر

٧ - لام تعليل ٨ - تعجب ٩ - نهي

١٠ - نفي ١١ - استفهام ١٢ - نداء

١٣ - متكلم ١٤ - اسم موصول ١٥ - اسم إشارة

١٦ - غائب ١٧ - مخاطب ١٨ - اسم موصول

١٩ - مفرد ٢٠ - حرف ٢١ - أداة استفهام

٢٢ - مفرد مذكر ٢٣ - مفرد مؤنث

التدريب الثاني

■ (١) :

(أ) أنتَ (ب) هؤلاء (جـ) ثم (د) أنا

■ (٢) :

(أ) السباحة ، الرياضة ، النسائية

(ب) الوطن ، الإرادة ، الألعاب

■ (٣) :

(أ) ما (ب) متى (جـ) يا (د) فـ

(هـ) هذه (و) نحن (ز) فوق (ح) مساءً

التدريب الثالث

■ (أ) :

١ - أنتما قويتان - أنتن قويات

٢ - أنت حريص - أنتم حريصون

٣ - أنتِ حريصة - أنتما حريصتان

٤ - أنتَ فائز - أنتما فائزان

٥ - أنتِ فائزة - أنتن فائزات

■ (ب) :

١ - ساعة ٢ - قبل ٣ - مساءً

٤ - صباحًا ٥ - ربيعًا

■ (جـ) :

١ - أمام ٢ - فوق ٣ - مع

٤ - أمام ٥ - داخل

التدريب الرابع

■ (أ) :

١ - نحن طالبتان - نحن طالبات

٢ - أنا سعيد - نحن سعداء

٣ - أنا سعيدة - نحن سعيدتان

٤ - أنا معلم - نحن معلمان

٥ - أنا معلمة - نحن معلمات

■ (ب) :

١ - يشتري ٢ - يقفز ٣ - يأكل

٤ - تشرق ٥ - تظهر

■ (جـ) :

١ - الأحذية جديدة ٢ - العيون واسعة ٣ - القرى صغيرة

٤ - المصانع مفتوحة ٥ - الآلات حديثة

التدريب الخامس

■ (أ) :

١ - يا بسمة ، مارسي الرياضة

٢ - يا عمر شاهد آثار بلادك

٣ - يا فاطمة صممي المشروع بدقة

٤ - يا أحمد ، نظم وقتك

٥ - يا بسمة ارفعي علم مصر عاليًا

■ (ب) :

١ - فرح الناجح بنجاحه ٢ - يغرد العصفور فوق الشجرة

٣ - ينشر النجار الأخشاب ٤ - ربت الفلاحة الطيور

٥ - تزين الطالبات الفصول

■ (جـ) :

تستيقظ مريم مبكرًا ، ثم ترتدي ملابس المدرسة وتتناول الطعام الصحي ثم تذهب إلى مدرستها

التدريب السادس

■ (أ) :

١ - ما أجمل الطبيعة ! ٢ - ما أسرع الحصان !

٣ - ما أروع المكان ! ٤ - ما أعظم الحضارة المصرية !

٥ - ما أبهى نهر النيل !

■ (ب) :

١ - ليفهم ٢ - لأسافر ٣ - لأتفوق

٤ - ليشاهد مكتبة الإسكندرية ٥ - لأطمئن عليه

■ (جـ) :

١ - هما صانعتان ماهرتان - هن صانعات ماهرات

٢ - هو بائع أمين - هم بائعون أمناء

٣ - هي بائعة أمينة - هما بائعتان أمينتان

٤ - هو فلاح نشيط - هما فلاحان نشيطان

٥ - هي فلاحة نشيطة - هن فلاحات نشيطات

التدريب السابع

■ (١) :

(أ) متى تذهب إلى النادي ؟

(ب) أين توجد مدرستك ؟

(جـ) كيف تبدأ يومك ؟

(د) لماذا تسير على الرصيف ؟

■ (٢) :

(أ) (.) (ب) (؟) (جـ) (!) (د) (،) (هـ) (:)

التدريب الثامن

■ (أ) :

١ - : ٢ - . ٣ - ؟ ٤ - ! ٥ - ،

■ (ب) :

١ - نجح - انجح ٢ - شهد - يشهد

٣ - يرحم - ارحم ٤ - عرض - اعرض

٥ - حفر - يحفر ٦ - يحضر - احضر

■ (جـ) :

١ - و ٢ - ثم ٣ - ثم ٤ - أو

خامسًا : نماذج امتحانات الشاطر

الامتحان الأول

■ (٥) :

(أ) ١ - أو ٢ - من ٣ - هذا

(ب) ١ - جميلتان ٢ - عن

■ (٦) :

(أ) ١ - الشجاعة ٢ - الضم

(ب) ١ - الـ/ هـ/ وَا/ يَا/ تُ ٢ - الصافية

الامتحان الثاني

■ (٥) :

(أ) ١ - أو ٢ - على ٣ - لن

(ب) ١ - ما ٢ - هؤلاء

■ (٦) :

(أ) ١ - التلميذات ٢ - الكسر

(ب) ١ - الـ/ أَوْ/ قَا/ تُ ٢ - فلاحًا

الامتحان الثالث

■ (٥) :

(أ) ١ - أو ٢ - فراشتان ٣ - لم

(ب) ١ - لماذا ٢ - على

■ (٦) :

(أ) ١ - صفة ٢ - الضم

(ب) ١ - عَظِيمَةٌ ٢ - النباتات

الامتحان الرابع

■ (٥) :

(أ) ١ - على ٢ - لن ٣ - ثم

(ب) ١ - مهندسون ٢ - لماذا

■ (٦) :

(أ) ١ - طائرًا ٢ - حديقة

(ب) ١ - العصفور ٢ - طالبة

الامتحان الخامس

■ (٥) :

(أ) ١ - هؤلاء ٢ - ثم ٣ - لم

(ب) ١ - من ٢ - هل

■ (٦) :

(أ) ١ - الضم ٢ - الفواكه

(ب) ١ - المحاولة ٢ - محطة

الامتحان السادس

■ (٥) :

(أ) ١ - عن ٢ - ثم ٣ - ما

(ب) ١ - لم ٢ - هذان

■ (٦) :

(أ) ١ - صوت ٢ - مفيدةٌ

(ب) ١ - الـ/ مُـ/ سَا/ عَـ/ دَ/ ةُ ٢ - الكسر

الامتحان السابع

■ (٥) :

(أ) ١ - و ٢ - الفلاحات ٣ - في

(ب) ١ - ما ٢ - لم

■ (٦) :

(أ) ١ - الكسر ٢ - الحجرة

(ب) ١ - صَـ/ نَا/ دِيـ/ قُ ٢ - معلمًا

الامتحان الثامن

■ (٥) :

(أ) ١ - عن ٢ - ثم ٣ - أولئك

(ب) ١ - هل ٢ - لم

■ (٦) :

(أ) ١ - جنيه ٢ - الضم

(ب) ١ - تَـ/ لَا/ مِيـ/ ذُ ٢ - مالحة

الامتحان التاسع

■ (٥) :

(أ) ١ - لن ٢ - من ٣ - لماذا

(ب) ١ - أو ٢ - أولئك

■ (٦) :

(أ) ١ - مياه ٢ - الضم

(ب) ١ - السّـ/ سَـ/ عَا/ دَ/ ةُ ٢ - رقبة

الامتحان العاشر

■ (٥) :

(أ) ١ - هذان ٢ - على ٣ - ما

(ب) ١ - متفوقون ٢ - و

■ (٦) :

(أ) ١ - قلمًا ٢ - نتيجة

(ب) ١ - التاريخ ٢ - الضم

الامتحان الحادي عشر

■ (٥) :

(أ) ١ - و ٢ - مثنى ٣ - هل

(ب) ١ - أولئك ٢ - عن

■ (٦) :

(أ) ١ - اللوحة ٢ - النبتة

(ب) ١ - شمسًا ٢ - الصَّـ/ صِدْ/ قُ

الامتحان الثاني عشر

■ (٥) :

(أ) ١ - على ٢ - هؤلاء ٣ - لم

(ب) ١ - هذان بطلان قويان

٢ - لماذا سافرت إلى الفيوم؟

■ (٦) :

(أ) ١ - ت ٢ - وجه

(ب) ١ - النَّـ/ نا/ جِـ/ حُ ٢ - الضم

الامتحان الثالث عشر

■ (٥) :

(أ) ١ - فـ ٢ - أولئك ٣ - على

(ب) ١ - و ٢ - من

■ (٦) :

(أ) ١ - ت ٢ - ة

(ب) ١ - الـ/ إِنْـ/ سَا/ نُ ٢ - الضم

الامتحان الرابع عشر

■ (٥) :

(أ) ١ - ما ٢ - عن ٣ - جمع

(ب) ١ - ثم ٢ - لم

■ (٦) :

(أ) ١ - صديقًا ٢ - الطبيبة

(ب) ١ - فِـ/ نَا/ ءُ ٢ - الضم

الامتحان الخامس عشر

■ (٥) :

(أ) ١ - ما ٢ - لم ٣ - هذه

(ب) ١ - ثم ٢ - التلميذات

■ (٦) :

(أ) ١ - الضم ٢ - ه

(ب) ١ - أشجار ٢ - البطة

فهرس محتويات الكتاب

رقم الإيداع : ١٨٠٢٧ / ٢٠٢٥ م

الترقيم الدولي : 9 - 4 - 86341 - 977 - 978